નવીન હસ્તપત્રો.

આ ખાતા તરફથી નીકળેના તથા નીકળનારા પુસ્તકો અને
ળાઓની વિગતવાળા નવિન હસ્તપત્રો હવે છપાઇને તૈયાર થયા
જેથી તેનો યોગ્ય માણસોમા પ્રચાર કરી આ ખાતાના કાર્યમા
આપવા સારૂ જે જે સજ્જનો તરફથી તે મગાવવામા આવશે
તે તરતજ મોકલી આપવામા આવશે

એમા આ વાત ખાસ ધ્યાનમા રાખવાની છે કે વાચનાની દરકાર
ના તે માણસોને આ હસ્તપત્રો ન આપતા કંઇક યોગ્યતા ગેય
તેને આપવાની ખાસ કાળજી રહેવી જોઇએ

કેટના હેડબીન મોકલવા તે વાત તથા નજીકમા કોઇ સ્ટેશન
તો તેનુ નામ લખવા તસ્દી લેવી

જેમના આવા યત્ન વડે આ ખાતાના ગ્રંથપ્રચારના કાર્યમા
ના આવેલી જણાશે તેના સજ્જનોના નામ વિવિધગ્રંથમાળામા
પ્રકાશ પ્રસિદ્ધ થશે

અનુક્રમણિકા.

આર્યોનુ પ્રમાણભૂત સર્વોત્તમ ધર્મશાસ્ત્ર

મનુસ્મૃતિ.

મૂળશ્લોક તથા સરળ અર્થ સહિત.

ગુર્જર વાચક વર્ગને આ ગ્રંથ સસ્તો પુરો પાડવાના હેતુથી શાસ્ત્રી મણિશંકર પ્રાણશંકર શર્મા (ઉપદેશક મુબઈ પ્રદેશ આર્ય પ્રતિનિધી સભા) એમની પાસે ગુજરાતીમા ભાષાંતર કરાવી શે. **નારણલાલ કૃષ્ણલાલ** ગુરૂ. **મુકામ–નાર્વેલી** તા. આણંદ એમણે પ્રગટ કર્યો છે પુસ્તકનું કદ ડેમી ૮ પેજી એટલે ઇંચ ૮।×૫।। ના કના પૃષ્ઠ ૪૪૦ નુ છે કાગળ ગ્લેજ હોઇ છપાઈ પણ એકંદરે ઠીક છે ચાર ચાર શ્લોક અને તેની નીચે આ લખાણના જેવા ગુજરાતી અક્ષરોમા ભાષાંતર એ પ્રમાણે આ આખુ પુસ્તક છપાયલુ છે

બીજે રૂ ૩–૪ મા વેચાતી મનુસ્મૃતિની અપેક્ષાએ જુજ મ યની આ મનુસ્મૃતિ ખરીદવાનુ સર્વને સુગમ થઈ પડે તેમ છે

આ ગ્રંથની કિમ્મત જોકે રૂ ૧।। રાખેલી છે તોપણ અધિક પ્રચારના હેતુથી પ્રસિદ્ધ કર્તાએ થોડો વખત રૂ ૧। લેવાનુ રાખવાથી ગયા પુસ્તકમા તે વિશેની જા૦ ખ૦ વિના મૂલ્યે દાખલ કરી હતી

પ્રસિદ્ધ કર્તા ગૃહસ્થ સાથે વિશેષ વાત ચાલતા થોડા વખતને માટે આ ઉપયોગી ગ્રંથ માત્ર રૂ ૧)મા આપવાની ઉદારતા તેમણે દર્શાવવાથી વાંચકોના હિત માટે આ પુસ્તક સાથે આ બાબતના ઓર્ડર કાર્ડ વહેચવામા આવ્યા છે ગ્રંથની નકલો ઝાઝી નહિ હોવાથી તેમ આ ઘટાડેલી કિમ્મતે ડિસેમ્બર પછી મળનાર નહિ હોવાથી આ તકનો સત્વર લાભ લેવા ભલામણ છે ઇચ્છા હોય તેમણે ઓર્ડર કાર્ડ ભરી મો કલી પ્રસિદ્ધ કર્તા પાસેથીજ ગ્રંથ મગાવી લેવો આ ખાતા માથી તે મળશે નહીં

સંપૂર્ણ મહાભારત.

અથવા એકલું શાન્તિપર્વ ખરીદવા વિષે ખુલાસો.

આ ગ્રંથ ચાર ભાગમાં નીકળવાની જે યોજના આગલા ગ્રંથમાં રજુ થઇ છે, તેને અનુસરીને પ્રથમથી ગ્રાહક થનારનાં નામ નોંધવાનું શરૂ થઈ ચૂક્યું છે. એ વિષે વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ નીચે પ્રમાણે છે.

૧ 'શાન્તિપર્વ' આઠઆના અને છ આના કિંમતથી મળવાનો સમય કાર્તિકી પૂર્ણિમાએ પૂર્ણ થાય છે.

૨ એ ગ્રંથ હવેથી ૧૯૭૧ ની આખર સુધી આ ખાતાનાં મુંબઈ તથા અમદાવાદનાં કાર્યાલયોમાંથી તેમજ નીચે જણાવેલાં અન્ય સ્થળોએથી પણ રૂ. ૦ ની કિંમતે એટલે કે ઉંચી આવૃત્તિ રૂ. ૨। થી અને સામાન્ય આવૃત્તિ રૂ. ૧॥। થી મળી શકશે.

મુંબઈ—આર્ય સ્વદેશી સ્ટોર્સ—બોરીબંદર સ્હામે.
,, એન. એમ. ત્રિપાઠીની કુ૦—પ્રિન્સેસસ્ટ્રીટ.
,, વસનજી પરમાનંદ—ચાહવાળા, કાલબાદેવીરોડ.
,, ડી. લક્ષ્મીદાસ અને કંપની—ઠે. કોટ, બોરાબજાર.
સુરત—ચંદ્રપ્રકાશ ઑફીસ—ભાગાતળાવ.
ભરૂચ—બુ. દેશાઈ બ્રધર્સ—ઠે. કતોપોર દરવાજે.
વડોદરા—બુ. મોહનલાલ મનસુખરામ—લ્હેરીપુરા.
રાજકોટ—બુ. ખ્હેચર મેઘજી—ઠે. પરાબજાર.
ભાવનગર—બુ. અબદુલ હુસેન આદમજી.
નડીયાદ—ચુનીલાલ બાપાભાઈ.
ડાકોર—બુ. ત્રિકમલાલ મનસુખરામ.
,, —શારદાભવન પુસ્તકાલય.

૩. મહાભારતનાં પ્રથમથી થનારાં ગ્રાહકો માટે રૂ. ૨)ની કિફાયત રાખવાને લીધે તેમાંથી કોઇને કશું પણ કમીશન આપવાની યોગ્યતા ન રહેવાથી એજન્ટો મારફતે નામ નોંધવાની ગોઠવણ ન રાખતાં તે વ્યવસ્થા સર્વ કોઇને માટે સીધેસીધી આ ખાતાના અમદાવાદ તથા મુંબઇનાં કાર્યાલયોમાંજ રાખવામાં આવી છે.

૪. ૧૯૭૨ ની આખર સુધીમાં સંપૂર્ણ મહાભારતના ગ્રાહક થઇને રૂ. ૧) અનામત આપનારને, એ આખા ગ્રંથના એક ભાગ તરીકે **શાન્તિપર્વની ઉંચી આવૃત્તિ અમદાવાદના કાર્યાલયમાં માત્ર** રૂ. ૨)થી અને મુંબઇના કાર્યાલયમાંથી રૂ. ૨)=થી મળી શકશે. માત્ર એકલુંજ "શાન્તિપર્વ" લેનારને રૂ. ૨ા થી ઓછે મળી શકશે નહિ.

૫. હવે પછી નીકળનાર ત્રણ ભાગોમાંથી માત્ર કોઈ કોઇ ભાગજ ખરીદવા હશે, તેમને તે નીકળેથી છાપેલા મૂલ્ય કરતાં દોઢા મૂલ્યે સગવડ હશે ત્યાં સુધી અપાશે.

૬. શાન્તિપર્વ હરકોઇ સ્થળેથી ખરીદવા પછીથી પણ સંપૂર્ણ મહાભારતના ગ્રાહક થવાનો વિચાર થશે તો ૧૯૭૨ ની આખર સુધીમાં રૂ. ૧) અનામતનો મોકલી આપ્યાથી ગ્રાહકમાં નોંધી બાકીના ત્રણે ભાગ નીકળશે તેમ કુલ રૂ. ૮) માં અમદાવાદ બેઠાં અપાશે. આવા પ્રકારમાં શાન્તીપર્વ છુટક ખરીદવા બદલ વધુ મૂલ્ય બેઠું હશે તે પાછું મળશે નહિ.

૭. અનામત રૂ. ૧) ભરાયા બદલ રૂબરૂમાં જૂદી પાવતી અપાશે. મ. ઓ.થી મોકલનાર માટે મ. ઓ. નું તેમને પાછું મળનાર કુપન પાવતીરૂપ ગણાશે. શાન્તિપર્વ કે બીજા કોઇ પુસ્તકના વી. પી. ભેગો આ રૂ. ૧) ભરવાની ગોઠવણ કરનારને માટે તેવા વી. પી. પરના શીરનામાની બાજુમાં છાપેલ બીલજ પાવતીરૂપ સમજવું.

૮. શાન્તિપર્વના ભાષાંતર કર્તા વડોદરા નિવાસી 'કેળવણી' માસીક પત્રના સુયોગ્ય અધિપતિ શ્રીયુત છોટાલાલ નિર્ભયરામ ભટ્ટ એઓ છે. ભાષાંતર ઘણાં વર્ષપર થયેલુ હોવાથી અમદાવાદ નિવાસી શાસ્ત્રીજી નરહરી મંગનલાલ શર્મા કે જેઓ વડોદરા રાજ્યની પુરાણ ભૂષણની પદવી ધરાવે છે, તેમની પાસે તેનુ સશોધન કરાવેલુ છે, આથી ભાષાંતર વિશેષ ઉત્તમ બનના સાથે તેમા દરેક શ્લોકના અક પણ ઉમેરાયા છે

૯. મહાભારતના બાકી રહેલા ત્રણ ભાગોનુ ભાષાતર નવિનજ કરાવવાથી તે વધુ ઉત્તમ બનશે એમ લાગવાથી, હવેથી તેનીજ ગો[illegible] વણુ રહેશે આ ભાષાંતર અન્ય હરકોઈ ગુ૦ ભાષાંતરને ટક્કર મારે તેવુ થવાનું પ્રથમથી કહેવા કરતા માત્ર એટલુંજ જણાવીશુ કે તે અન્ય ભાષાતર કરતા ઉતરતું તો નહિજ થાય

સપૂર્ણ મહાભારતના ગ્રાહક થનારે અથવા તો માત્ર શાન્તિપર્વ ટપાલ કે રેલ રસ્તે મગાવનારે તેમ / કાઇ પણ વધુ ખુલાસો જોઇયે તેમણે નીચવે શીરનામે રિપ્લાઇ સાથે લખવુ

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય.

મુંબઈમાં—કે કાલબાદેવી, ભાગવાડી, હાથીબિલ્ડીંગ ત્રીજે માળે

અમદાવાદમાં—ખમાસાચોકી, જમાલપુર રોડ.



ગ્રંથસ્વીકાર

નીચેનાં પુસ્તકોની ભેટ આભાર સહિત રસીકારી વાચકવર્ગની જાણ માટે તેનાં નામ, મૂલ્ય, કદ, ઇ૦ નીચે આપવામાં આવે છે. એમાંનાં પુસ્તક લેવા ઇચ્છનારે અમને ન લખતાં તેના માલીકને જ લખવું. સ્થળાભાવને લીધે કેટલાંક પુસ્તકો તેમજ ગ્રંથમાળાઓ વિશે આગળ ઉપર રાખવું પડ્યું છે.

રામવીણા—(આશરે ૧૦૦૦ પદ તથા ભજનનો સંગ્રહ) કર્તા: રા. પ્રભુલાલ પ્રીતમલાલ પઢીયાર, સરકારી દવાખાનું જુનાગઢ. રોયલ બારપેજી, પૃષ્ઠ ૫૫૦, કાગળ ગ્લેઝ, પૂંઠું મોનેરી રૂ. ૧ાા

સંસારદર્પણ—અનુવાદક ગ. નર્મદાશંકર બાળાશંકર પંડ્યા સુરત પ્રકાશક રા. પ્રભુશંકર નરભેગમ વ્યાસ, ભાગાનળાવ, સુરત. રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ઠ ૨૨૫, કાગળ ગ્લેઝ, પૂઠું ઓર્ડપટ્ટીનું રૂ. ૧)

સુલતાન બહાદૂરની ચિતોડપર ચઢાઈ—અનુવાદક વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર. પ્રકાશક રા. પ્રભુશંકર નરભેગમ વ્યાસ. બાગાતળાવ સુરત. ૧૬ પેજી, પૃષ્ઠ ૨૫૦, કાગળ રફ, પૂઠું સાદું રૂ. ૧)

જ્યારે સૂર્યોદય થશે!—અનુવાદક સૌ. પ્રિયમતિ શુકલ પ્રકાશક મણિલાલ દામોદરદાસ મોદી, ગાંધીગલી, મુંબઇ નં. ૪. રૉયલ સોળ પેજી, પૃષ્ઠ ૨૦૦, કાગળ ગ્લેઝ સારા, પૂઠું સાદું રૂ. ૦ાા

નવરંગી બાળકો—અનુવાદક તથા પ્રકાશક રા. ભોગિન્દ્રરાવ ર. દિવેટીઆ બી. એ. સાન્તાક્રુઝ (થાણા). ડેમી સોળપેજી, પૃષ્ઠ ૧૦૦, કાગળ ગ્લેઝ, પૂઠું સાદું, કિં લખી નથી.

ઓઇલ એન્જીન અને પમ્પસ—લેખક તથા પ્રકાશક રા. ચીમનલાલ મોતીભાઇ પટેલ ભાદરણ (ખેડા). રોયલ સોળપેજી, પૃષ્ઠ ૨૨૫, કાગળ ગ્લેઝ, પૂઠું પાકું રૂ. ૧ા

જ્ઞાતિઅચારણ-લેખક ગંગાપ્રસાદ એમ. એ પ્રકાશક શેઠ રણછોડદાસ ભવાન મુબઇ નં. ૪. રોયલ સોળપેજી, પૃષ્ઠ ૮૦, કાગળ ગ્લેજ, પૂઠું સાદું, કિં. રૂા. ૦।

આત્મ નિમજ્જન-(આવૃત્તિ બીજી) લેખક સ્વ. મણિલાલ નભુભાઈ દ્વિવેદી. પ્રકાશકઃ રા. માધવલાલ નભુભાઈ દ્વિવેદી નડિયાદ, રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ઠ ૩૨૫; કાગળ ગ્લેજ, પુઠું સોનેરી રૂા. ૧)

રાજયોગ—અનુવાદક તથા પ્રકાશક માધવલાલ નભુભાઇ દ્વિવેદી નડિયાદ. ડેમી આઠ પેજી, પૃષ્ઠ ૧૫૦, કાગળ ગ્લેજ સારા, પૂઠું પાકું, કિ. રૂ. ૧॥.

સાક્ષર અને તેની સ્ત્રી-લેખક તથા પ્રકાશક રાણા ગેલત સિંહ બી. સીસોદીઆ, ચુડા (કાઠીઆવાડ). રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ઠ ૨૦૦, કાગળ ગ્લેજ, પુઠું બોર્ડ પટીનું, કિં. રૂા. ૧)

બાળગીતમાળા-લેખક તથા પ્રકાશક કૃષ્ણપ્રસાદ ગીરજાશંકર ભટ્ટ, અમરેલી (કાઠીઆવાડ) ડેમી ૧૬ પેજી, પૃષ્ઠ ૮૦, કાગળ ગ્લેજ સારા, પુઠું સાદું, ચિત્રો ૧૮, કિંમત રૂા. ૦।

નવીન સંન્યાસી-લેખક વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર **પ્રકાશક** લક્ષ્મીશંકર મહાશંકર જોશી, નડીયાદ. રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ઠ ૧૨૪, કાગળ ગ્લેજ, પુઠું બોર્ડપટીનું, કિં. આઠ આના.

જુની ગુજરાતી ભાષા અને જૈન સાહિત્ય—લેખક તથા પ્રકાશક મણિલાલ બકોરભાઇ વ્યાસ—નાગરફરીઆ **સુરત.** રોયલ સોળ પેજી, પૃષ્ઠ ૬૦, કાગળ ગ્લેજ, પૂઠું સાદું કિં. રૂા. ૦।

સ્પર્શાસ્પર્શ અથવા ચારે વર્ણોનો પરસ્પર વ્યવહાર—અનુવાદકઃ ફુલચંદ બાપુજી શાહ નડિયાદ. **પ્રકાશક** શેઠ રણછોડદાસ ભવાન મુંબઇ નં. ૪. રોયલ ૧૨ પેજી, પૃષ્ઠ ૨૭૫, કાગળ ગ્લેજ સારા, પૂઠું સોનેરી રૂ. ૧) સાદું ०॥

સ્ત્રીકર્તવ્ય 'અને પુરૂષોને બોધ—સંશોધક તથા પ્રકાશક પુરોહિત બદ્રિલાલ રતનરામ, દેશાઇની પોળ, ખાડીઆ અમદાવાદ. ડેમી આઠ પેજી, પૃષ્ટ ૩૨૫, કાગળ ગ્લેજ, પૂઠું સોનેરી કિં. રૂા. ૧।≈

પરોપકારી પુરૂષ યાને દંભદાસનું રાજીનામું લેખક તથા પ્રકાશક ધીરજલાલ ચીમનલાલ ગોધરા. સુપરરોયલ ૩૨ પેજી, પૃષ્ટ ૨૦૦, કાગળ ગ્લેજ, પૂઠું સાદું. રૂ. ૦॥.

દંપતી ધર્મામ્બો નિધિ—(પ્રથમ ભાગ) કર્તા સોમેશ્વર રઘુનાથ વડિયા (કાઠીઆવાડ). રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ઠ ૨૫૦, કાગળ ગ્લેજ સારા, પાકું પૂઠું રૂા. ૧॥.

પ્રથમ લુહાણા કોન્ફરન્સની યાત્રા—લેખક બીખાભાઇ છોટાલાલ ચોધરી વડનગર-(ઉ ગુજરાત). રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ટ ૨૫૦, કાગળ સાધારણ, પૂઠું પાકું કિં. રૂા. ૧। હાલ રૂા. ૦॥.

ગુરૂદત્ત વિદ્યાર્થીનું જીવન ચરિત્ર—અનુવાદ કરાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા ગણપતિ કેશવલાલ શર્મા મુા. પાટડી (ગુજરાત) રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ટ ૨૫૦, કાગળ ગ્લેજ, પૂઠું સોનેરી રૂા. ૧।.

સર સય્યદ એહમદ-લખનાર એદલજી ધનજી કાબા, અમરેલી ૧૨ પેજી, પૃષ્ટ ૬૦, કાગળ ૨૪, પૂઠું સાદું કિં. ০≡.

શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીએ રચેલા ષોડશ ગ્રંથ ગુજરાતી ભાષાંતર અને વિવેચન સાથે. ભાષાતર કર્તા શાસ્ત્રી ચીમનલાલ હરીશંકર ભટ્ટ, બોરસદ. રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ટ ૩૨૫, કાગળ ગ્લેજ, પૂઠું સાદું બોર્ડપટીનું, કિં. રૂા. ০॥.

સંગીત ભગવદ્ગીતા રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર જોશી જયરામ ભાગજીઆ મુા. માડવી (કચ્છ). રોયલ ૧૬ પેજી, પૃષ્ટ ૧૨૫, કાગળ ગ્લેજ, પૂઠું સોનેરી કિં. રૂા. ૧).

નિવેદન.

વિવિધગ્રંથમાળા હવે પંચમ વર્ષમાં પ્રવેશ પામી તેના પ્રથમ પુસ્તકરૂપે સ્વામી વિવેકાનંદના સદુપદેશનો પ્રથમ ભાગ વાચક બંધુઓ પ્રત્યે સાદર થાય છે.

સ્વામી વિવેકાનંદ કોણ અને કેવા હતા, એ વાત વિવિધગ્રંથમાળાના વાચકો માટે નવીન નથી. ગત ૧૯૬૮ માં ટુંક જીવનવૃત્ત સાથે પ્રકટ થયેલ 'સ્વામી વિવેકાનંદનાં પત્રો ' સાથે એ વિષેની કેટલીક માહિતી આપેલી છે.

પૂર્વમાં ઉદય થઈ પશ્ચિમ તરફ પ્રવર્તતા સૂર્યપ્રકાશની પેઠે, વર્તમાન ભારતમાં અનેકવિધ નવજાગ્રતિનાં આંદોલનો જે પૂર્વ પ્રદેશ (બંગભૂમિ)માં ઉદ્‌ભવી અન્ય પ્રદેશોમાં પ્રસરતાં રહ્યાં છે; જે પ્રદેશે પ્રસવ કરેલા રામકૃષ્ણ પરમહંસ, ઇશ્વરચંદ્ર, રામમોહનરાય, કેશવચંદ્ર, દેવેન્દ્રનાથ, ઇ૦ અસામાન્ય માનવતનુઓએ ભારતમાતાના અંકને શોભાવ્યો છે; જે પ્રદેશે રાજ્યપ્રકરણમાં, ધર્મશોધનમાં, સામાજિક વિષયમાં, દેશહિતચિંતનામાં, સાહિત્યોન્નતિમાં અને જનસેવા ઇ૦ વિષયોમાં પહેલ કરી તેના પૂણ્યપાક અન્ય ભારતીય પ્રદેશોને પૂરા પાડ્યા છે; વ્યહારના બંધનકાંટને બાજુ રાખી પોતાનું સર્વસ્વ-લક્ષાવધિ ધન કે તેમાંનો મ્હોટો ભાગ માનવસેવાના મહાયજ્ઞમાં હોમી દેનાર અને તેમ કરીને જાતિ ઉદાહરણથીજ ભારતના સ્વાર્થ પ્રિય ધનિકો પ્રત્યે અને મિથ્યાભિમાની વિદ્વાનો પ્રત્યે 'સંતુષ્ટ અને ઉદાર જીવન'નો આદર્શ તાજો કરી બતાવનાર ડૉ. પલીત અને ઘોષ જેવાં આદર્શ રત્નો જે ભૂમિએ પ્રસવ્યાં છે; પોતાના આશાપૂર્ણ જીવનનો અને ભવિષ્યની વિભવ ભાવનાઓનો મોહ ત્યજી, પોતાના યૌવનપૂર્ણ સુંદર તનુને અગ્નિદેવના . . . . . દ ચરણોમાં ભસ્મીભૂત કરનાર અને તેમ કરીને ભારતમાં

જળોની પેઠે કન્યાપક્ષનું લોહી પીવા ઇચ્છનાર ઠેરઠેર ઉભગઇ જતા ગજવાના ભૂખ્યા અસખ્યાત કંગાળ નરાધમોના હૃદયોને કંપાવી મૂકીને એ અધમતા ત્યજવાની અપીલ કરનાર દેવી 'સ્નેહલતા' જેવી વીર કન્યકાઓ જે પ્રદેશમાં જન્મે છે, એવા પ્રભાવપૂર્ણ બંગ-પ્રદેશમાં સ્વામી વિવેકાનંદનો જન્મ થયો હતો.

જે સમયે દેશમાંનો પાશ્ચાત્ય સસ્કાર પામેલો વર્ગ પોતાના પ્રાચીન આર્યગ્રંથોના તત્ત્વને જાણ્યાવિના–માત્ર ધર્મઠગોના, ધતીંગો જોઇનેજ "બધુ ધતીંગ," માની બેસી ક્રિશ્ચીયાનિટિ અને નાસ્તિકતા તરફ વલણ લઈ રહ્યો હતો, જે સમયે જૂના ધોરણવાળાઓ ગૂઢ ધર્મરહસ્યોથી અજ્ઞાત રહીને માત્ર વગર સમજણના બાહ્ય ધાર્મિક પ્રકારો અને કનિષ્ટ રૂઢીઓ સાથેજ મહાગાઢ પાડી બેઠા હતા, કઇંક અભ્યાસી સુધારક વર્ગ પણ જે સમયે અસંખ્ય બાળજીવોના અતિ આવશ્યક તીર્થ, પ્રતિમાદિ બાહ્ય ધાર્મિક અંગોમાં પ્રવેશેલા સડાને દૂર કરવાને બદલે તે આખા અંગોનેજ કાપી કહાડવાને મથી રહ્યો હતો, જે સમયે પાદરી બાપલીયાઓ એવા ધાર્મિક અને રૂઢીના સડાઓનેજ મર્મસ્વરૂપે દેખાડવાનુ રમખાણ મચાવી, સમગ્ર ભારત સતાનોને ક્રિશ્ચીયન બનાવી દેવાની ધૂનમાં આવી ગયા હતા અને અંત્યજાદિ અજ્ઞ દીન વર્ગોના ટોળાઓને આકર્ષવાની સાથે કઈએક ભણેલા ભૂતોને પણ વિલાયતી ફેશનોના ભપકામાં આંજી, તેમના હૃદય ચક્રોને ક્રિશ્ચીયાનિટિ તરફ ફેરવી રહ્યા હતા, જે સમયે વિલાયતી ધર્મવિચાર અને પ્રાર્થના મંદિરોની ફાકડી ફેશનો દેશાભિમાનીઓનાં અંતરોને પણ ડગમગાવી દઈ તેની ફેશન-વાળી નવીન સંસ્થાઓની ધાંભાગ કરાવી રહી હતી, જે સમયે યૂરોપ અને અમેરિકામાં ભારતવાસીઓ અને તેમના ધર્મના નામપર 'અધમ' અને 'જંગલી' પણાના ઇલિકાબેરૂપી ઉપાન પ્રહારો વર્ષી રહ્યા હતા, જે સમયે 'બહારનું નવીન બધુ સારૂ અને અહિંનું પુરાતન બધુ ખોટુ'

એમ જોઇ રહેલાઓને સત્ય વિવેકનો પ્રકાશ દેખાડી ઉભયમાં રહેલા ગ્રાહ્યત્યાજ્ય અંશોનું અને ધર્મનાં અંતિમ રહસ્યોનું ભાન, તેમને તાન આપનારી મહાન અંગ્રેજી જબાનમાંજ આપવાની અત્યંત આવશ્યકતા હતી; એવા સમયમાં, તે સમયની વર્તમાન ઉપકારક વ્યક્તિઓમાં એકનો ઉમેરો થવાને માટે વિવેકાનંદરૂપ વિવેકસૂર્યનો ઉદય થયો હતો.

પોતાની પ્રભાવપૂર્ણ વાણી અને લેખિનીદ્વારા ઉક્ત સર્વ ભારતીય વર્ગો પ્રત્યેજ નહિ, પણ યૂરોપ અમેરિકા જેવા દૂર દેશવર્તી સત્ય જીજ્ઞાસુઓ પ્રત્યે પણ પોતાના વિવેકપ્રકાશનાં દિવ્યકિરણોને પ્રસરાવી તેમનાં હૃદયચક્ષુઓને સારાસાર જોઈ શકવાને તેમણે શક્તિમાન કર્યાં હતાં.

જુસ્સાદાર અંગ્રેજી ભાષાદ્વારાજ આર્યધર્મનાં ઉંડાં તત્ત્વોનું પ્રદર્શન તેમનાં હૃદયચક્ષુઓને કરાવવા માટે જે મહાન પ્રયાસ આ ધર્મવીરે કર્યો અને તેમાં જે વિજય પ્રાપ્ત કર્યો, તે વિષયનો કેટલોક ખ્યાલ 'ભગિની નિવેદિતા'ના ઉપોદ્ઘાત ઉપરથી આવી શકે તેમ છે.

આ વિવેકસૂર્યનો પ્રકાશ માત્ર ધર્મની દિશામાંજ નહિ; પણ દેશાભિમાન, જનસેવા, આર્થિક દુર્દશા, અયોગ્ય રૂઢીબંધનો, રાજપ્રકરણી વિષયો, કેળવણીનો પ્રશ્ન ઇ૦ સર્વ દિશાઓમાં પડી ચૂક્યો હતો. નવયુગના ભારતીય અગ્રગણ્યોમાંના અનેકોનાં હૃદય એ વિવેકસૂર્યના પ્રભાવપૂર્ણ પ્રકાશથીજ ઝબકી ઉઠી ખરી વસ્તુસ્થિતિને અને તેની સુધારણાના અનેકવિધ ઉન્નતિપંથોને નિહાળી શક્યાં છે.

ત્રિગુણાત્મક મૂળ પ્રકૃતિમાંથી સ્વભાવથીજ ત્રિગુણમિશ્ર રચાયલા આ સંસારમાંના પ્રત્યેક પદાર્થની પેઠે, પ્રત્યેક મહાપુરૂષના વર્તનમાં પણ વિશેષ સત્વાંશની સાથે કંઇક રજસ્ તમસ્‌ના અંશો હોવા સ્વાભાવિકજ છે. પછી ભલે તે અંશરૂપી ન્યૂનતા માનવપ્રકૃતિના ગમે તે અંશમાં હોય, કોઈ પ્રકારના પડદામાં છૂપી રહી ગઈ હોય કે સરળતાનાં દ્વાર ખુલ્લાં રહીને પ્રકટ થઈ ચૂકી હોય, શુભ સંસર્ગથી

દબાઇ રહેલી હોય કે અવસરની અપ્રાપ્તિને લઇને અપ્રકટ રહી હોય; પણ હોય હોય ને હોય તો ખરીજ!

કોઇ પણ ઉપકારક વ્યક્તિમાંના તેવા રાજસતામસ અંશોથી ચમકી ઉઠી તે વ્યક્તિના વર્તન અને ઉપદેશમાં પુષ્કળ પ્રમાણમાં રહેલાં ઉપકારક, અબાધિત, ગ્રાહ્ય સત્યોથી વિમુખ રહેવું એ ઉપલા અબાધ્ય પ્રકૃતિ નિયમ તરફ જોતાં ભૂલભરેલુંજ છે.

કનિષ્ઠ અંશને લઇને આખી વસ્તુનેજ ત્યાજ્ય માનનાર પ્રાણીઓને માટે તો, ગટરોને લીધે સુંદર સુગંધપૂર્ણ દિવાનખાનાંવાળા મહાલયો અને ભૂમિતળપર આવેલાં મળસ્થાનોને લીધે સમસ્ત પૃથિવી પણ ત્યાજ્યજ ગણાવાં જોઇએ ! વળી શરીરમાં સદાય રહેતા મળ મૂત્રના અંશોને લીધે આખું શરીર પણ ત્યાજ્યજ મનાવું જોઇએ ! આમ આ ભૂલભરી માન્યતાવાળાને માટે તો ભૂમિતળપર જીવવાનુંજ અશક્ય થઈ પડે તેમ છે. "જેના વિચાર અને વર્તનમાં ગ્રાહ્ય સત્વો વિશેષ હોઈ રજસ્ તમસ્ ગૌણ-ન્યૂન હોય તે મહાત્મા: અને સત્વ ગૌણ હોઈ રજસ્ તમસ્ અધિક હોય તે અમહાત્મા" એ વ્યાખ્યા એટલા માટેજ સત્ય અને ઉપકારક મનાતી આવી છે. ઉન્નતિના સાધકો એટલા માટે હંસવૃત્તિથી જ્યાં ત્યાંથી સત્વનેજ શોધી ગ્રહણ કરે છે, ત્યારે અધોગતિના અધિકારીઓ પોતાની દોઢડાહી કાક-દષ્ટિનેજ પ્રાધાન્ય આપી ન્યૂનાધિક અંશે સર્વત્રવ્યાપી 'દોષ' દેવતાનાંજ દર્શન કરતા રહી સ્વહૃદયમાં તેનોજ ભંડાર ભર્યા કરે છે !

આટલા અપ્રાસંગિક જેવા ઉલ્લેખનો ઉદ્દેશ એજ કે-અંગાળાના હિંદુઓમાં વંશપરંપરાથી ચાલ્યા આવતા માંસાહારના સ્વભાવને અનુસરીને વિવેકાનંદનું ધોરણ પણ જન્મથીજ તેવું હોય, અને તે વિષયનાં નુકશાનોથી અજ્ઞાત હોવાને લીધે, દુરાગ્રહને લીધે કે ગમે તે કારણને લીધે તે વાતનો પક્ષ પણ તેમણે એન્યો હોય; તો તેટલા

માટે તેમના અતિ ઉપકારક ઉપદેશોની અને અનુકરણીય લોક-સેવાની પણ ઉપેક્ષા કરવી, એ ઉપરના જેવુંજ ભૂલભરેલું અને સ્વહિતમાં નુકશાન કરનારૂ છે.

મહાત્મા તુલસીદાસજી કથી ગયા છે કેઃ—

જડ ચૈતન ગુણ દોષમય વિશ્વ કીન કિર્તાર;
સંત હંસ ગુણ ગહહિં પય પરહરિં વારિ વિકાર.

વિવેકાનંદજીના વિચારોમાં રહેલું હિત અને બળ તેમના પત્રોવાળા પુસ્તકપરથી વાચકો જોઈ ચૂકેલા હોવાથી અહિં તે વિષે એટલુંજ જણાવીશું કે આ ભાગ તેમજ હવે પછી ગ્રંથમાળાદ્વારા નીકળનાર તેમના ઉપદેશોના અન્ય ભાગો પણ એટલી અથવા એથી પણ અધિક અસરથી અને હિતથી ભરેલા છે, એમ તે વાંચ્યાથી વિવેકી વાચકોને જણાયા વિના રહેશે નહિ.

આવા મહાત્માઓના ઉપદેશો અંગ્રેજી જાણનારવર્ગ માટે તો સર્વ પ્રદેશોમાં એકસરખા ઉપકારક છેજ, પરંતુ તે ભાષાથી અપરિચિત એવાં કોટ્યાવધિ ભારતસંતાનો માટે તો તે એથીએ અધિક ઉપકારક થઈ પડે તેમ છે, જેથી ખુદ અંગ્રેજી આવૃતિઓ કરતાં પણ દેશની ભિન્ન ભિન્ન ભાષાઓમાં તે પ્રકટ થવાની આવશ્યતા અધિક છે.

ગુજરાતીમાં કેટલાંક વર્ષપર આ વિષયની પ્રથમ શરૂઆત કરવાનું માન રા. ભગુભાઇ ફતેહચંદ કારભારીએ મેળવેલું હોઈ અત્યાર સુધીમાં કેટલાક ન્હાના વિભાગો તેઓ પ્રકટ કરી ચૂકયા છે. તેમના પછી ગુજરાતી પ્રેસ તરફથી એ દિશામાં યત્ન ચાલુ થઈ અધિક યોગ્ય ભાષાંતરવાળાં 'વિવેકાનંદ વિચારમાળા'નાં ત્રણ પુષ્પ અત્યાર અગાઉ નીકળી ચૂકયાં છે; જે બદલ એ ઉભય કાર્યકર્તાઓ ગુર્જરપ્રજાના ધન્યવાદને પાત્ર છે.

પ્રસ્તુત 'વિવિધ ગ્રંથમાળા' પણ ઉત્તમ અને સારા ગ્રંથોની

પ્રસિદ્ધિ અર્થેજ યોજાયલી હોવાથી તેના હજારો સ્થાયી વાચકો આ મહાત્માના ઉપદેશોથી પરિચિત થાય એ જરૂરનુંજ હતું. સ્વામી રામતીર્થજીના ઉપદેશોની પ્રસિદ્ધિના રોકાણને લીધેજ "વિવેકાનંદના પત્રો" પછી અન્ય ભાગો પ્રકટ કરવાનું અત્યાર સુધી બની શક્યું નહોતું; પરંતુ તેના સાત ભાગ પ્રકટ થઈ ચૂકી જૂજ ભાગોજ બાકી રહેલા હોવાથી હવે આ વિષય તરફ ધ્યાન આપવા બની શક્યું છે. વિવિધ ગ્રંથમાળાના વાચકોને તેમના સમગ્ર ઉપદેશોનો લાભ બને તેમ વહેલો મળી રહે એવા ઉદ્દેશથી અંગ્રેજીમાં આ વિષયનાં નીકળેલાં પાંચે વૉલ્યુમોનું કાર્ય જૂદા જૂદા સુયોગ્ય વિદ્વાનોને સોંપાઈ પણ ચૂક્યું છે.

એમાં પણ જે જે ભાગો અન્યત્ર પ્રકટ થયા નથી તેજ પ્રથમ પ્રકટ થશે, અને બાકીના ભાગો તે પછી નીકળશે.

આમાં ભાષાંતર કોનું સારૂં ને કોનું ઉતરતું, એ બાબતે અમે કાંઈપણ લખવા ઈચ્છતા નથી. રોટલાના બળ્યા બારોટની પેઠે કોઇ વ્યાપારી, લેખક કે પ્રકાશક પ્રકટ રીતે કે પડદે રહીને એ બાબતે કાંઈ બડબડાટ કે હાયવોય કરવા કરાવવા મંડી પડે તો તો જૂદી વાત છે. અમે તો વખતો વખત કહેતા આવ્યા છીયે તેજ અહિં પણ કહીશું કે પ્રાપ્ત સંયોગોનો બનતો સદુપયોગ કરીને આ ભાગનું ભાષાંતર સરળ અને સ્પષ્ટ થાય તેમ કરવાને બનતો યત્ન કરવામાં આવ્યો છે. વળી હવે પછીના ભાગો માટે જે સંયોગ પ્રાપ્ત થયેલા છે તે જોતાં આ ભાગ કરતાં પણ તેમાં વિશેષતા આવે એ સંભવિત છે.

આ ભાગનું ભાષાંતર શબ્દશઃ નહિ પણ મૂળના ભાવાર્થને બને તેટલા સરળ રૂપમાં રજુ કરવાના ઉદ્દેશથી તૈયાર કરાયલું છે. આ કાર્યમાં કર્નાટક પ્રેસમાંથી છપાયલા મરાઠી ભાષાંતરનો ઠીક આધાર મળેલો હોવાથી તેના લેખક અને પ્રકાશક મહાશયોનો આભાર માનીએ છીએ.

આ ભાગના અનુવાદનું કાર્ય શ્રીયુત ઉદ્ધવજી તુલસીદાસ ઠક્કરે જે પરિશ્રમથી કર્યું છે તે બદલ તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

અન્ય કોઈપણ સ્થળેથી નીકળેલા આ વિષયના ગ્રંથોનું કદ, કાગળ, પૃષ્ઠ, પૂઠાં, પોસ્ટેજ, ઈ૦ પ્રત્યેક અંગ; આ ખાતાના પાકાં પૂઠાંવાળા (૨૦૦૦ પૃષ્ઠના પો. સાથે રૂ ૩ના) વર્ગની સાથે સરખાવી જોવાથી સ્પષ્ટ થશે કે વિવિધગ્રંથમાળાનાં નિયમિત ગ્રાહકોને મળનારા આ ભાગોના મૂલ્યનું પ્રમાણ અર્ધું કરતાં પણ ઓછું છે. વળી વધુ પૈસા ન ખર્ચી શકનાર વર્ગ માટે નીકળતાં સાદા પૂઠાંનાં પુસ્તકોનું મૂલ્ય તો માત્ર તેથી ત્રીજા કે ચોથા ભાગ જેટલુંજ પડી રહે છે.

લોકહિતનું જો એ તત્ત્વ ન રહેલું હોત તો વિવેકાનંદ સ્વામીના ઉપદેશોની યોજના વિવિધગ્રંથમાળામાં ભાગ્યેજ થાત.

બનતાં સુધી ચાલુ વર્ષમાંજ આ ઉપદેશનો ત્રીજો ભાગ પણ પ્રકટ થશે. આથી કેટલીક વિવિધતા ઓછી થશે, પણ તેના બદલામાં આ ઉપયોગી વાચન અવ્યવસ્થિત કરતાં સત્વર સાદર થવામાં વાચકોનું રહેલું હિત ઓછા મહત્વનું નથી.

સ્વામી વિવેકાનંદજીના જીવનવિષયક અંગ્રેજીમાં કેટલાંક પુસ્તકો નીકળી ચૂક્યાં છે, જે ઉપરથી તેમનું વિસ્તૃત જીવન પ્રકટ કરવાની બાબત પણ લક્ષમાંજ છે.

આ પુસ્તકના અંતમાં આપેલા દાનવીર શેઠ માણેકચંદના વાચવા યોગ્ય સંક્ષિપ્ત જીવન તરફ તથા શરૂઆતમાં આપેલા 'મહાભારત અને શાન્તિપર્વ' ના સ્પષ્ટીકરણ તરફ તેમજ આ સાથે વહેંચાયલાં અનુસ્મૃતિનાં ઓર્ડર કાર્ડ તરફ વાચક બંધુઓનું ખાસ લક્ષ્ય ખેંચવામાં આવે છે. ॐ तत्सत्

સં. ૧૯૭૦ વિજયાદશમી
સપટેંબર ૧૯૧૪. 'મંત્રી.'

ઉપોદ્ઘાત.

(ભગિની નિવેદિતાના મૂળ અંગ્રેજી ઉપરથી.)

મ્હારા સદ્‌ગુરૂનો સંદેશો.

સ્વામી વિવેકાનંદનાં ધાર્મિક વ્યાખ્યાનોએ જો કે સમસ્ત જગતને સત્યધર્મનું એક શાસ્ત્ર આપ્યું છે, છતાં સ્વામીજીના સ્વદેશનાં બાળકોને તો એ વ્યાખ્યાનોએ ધર્મનું આદર્શ સ્વરૂપ સમજાવ્યું છે. હિન્દુસ્તાન અને હિન્દીપ્રજાની આધુનિક અધોગત અવસ્થામાં જ્યારે તેના ઉપર ચારે તરફથી વિદેશીય સંસ્કારોનાં આક્રમણ થતાં હતાં ત્યારે તેને ખરેખર એવા સમર્થ આલંબનની જરૂર હતી કે જેનો તે આશ્રય લઈ શકે. કોઇ એવા દૃઢ અને પ્રમાણભૂત કથનની જરૂર હતી કે જેના ઉપર તે પ્રેમ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક વિશ્વાસ રાખી શકે. સ્વામી વિવેકાનંદના તેજ પ્રકારના સત્ય અને આગ્રહયુક્ત ઉપદેશોમાં હિન્દુપ્રજાને પોતાના ધર્મનું યથાર્થ દર્શન થયુ છે.

હિન્દુસ્તાનમાં-હિન્દુજાતિમાં જન્મી સંસ્કૃતિના ઉચ્ચતમ શિખરેથી એક હિન્દુ મહાત્મા હિન્દુધર્મનો પ્રચાર કરતો સમસ્ત જગતમાં વિચરે એ બનાવ ઈતિહાસમાં પ્રથમજ બન્યો છે. પોતાના ધર્મનુ શું કથન છે એવી જીજ્ઞાસા રાખનાર હિન્દુને; અને પોતાનાં બાળકોને પોતાના ધર્મનું ખરૂં રહસ્ય સમજાવવા ઇચ્છનાર માતાપિતાઓને સ્વામી વિવેકાનંદના ગ્રન્થો તરફ નિઃશંસય વળવું પડશે. કદાચ હિન્દુસ્તાનમાંથી ઇગ્રેજી ભાષાનો લોપ પણ થઇ જાય, તથાપિ એ ભાષામાં અપાયલા સ્વામીજીના ઉપદેશો તો પૂર્વને તેમજ પશ્ચિમને જ્ઞાનશિક્ષણના ઉત્તમોત્તમ 'સાધનરૂપેજ સદા રહેશે; એ નિર્વિવાદ છે.' સાંપ્રતકાળમાં હિન્દુધર્મનાં આમતેમ વેરાયલાં મોતીઓનો યથાસ્થિત સંગ્રહ કરી એક માળા ગુંથવાની આવશ્યકતા હતી; તેમજ ભૈતિકશાસ્ત્રોરૂપી સુવર્ણને

ભઠ્ઠીમાં ખૂબ તપાવતાં તેમાંથી પણ સાચું સોનુંજ નીકળે છે એવું દર્શન કરાવનાર એક ધર્મની જગતને જરૂર હતી; આ ઉભય લક્ષ્ય સ્વામીજીના પ્રખર અભ્યાસ અને વિવેકસંપન્ન યોજનાથી સિદ્ધ થયું છે. સ્વામીજીના ઉપદેશોમાં અને એમના દૃઢ જીવનમાં જે સંનાતનધર્મને તેઓ માનતા હતા તેની દ્રઢતા પ્રત્યક્ષ જણાય છે. જે ધર્મશ્રદ્ધાને પ્રભાવે સત્યના વિકટ પ્રસંગોમાં પણ વીરતાપૂર્વક કર્ત્તવ્યભાન જાગૃત રહેવા દઈ સમસ્ત જગતમાં સનાતન ધર્મની ધ્વજા ફરકાવી છે, તે ધર્મમાં–તે ધર્મની શ્રદ્ધામાં ચિરંકાળ ટકી રહેવાનું સામર્થ્ય છે, એમ કહેવામાં જરા પણ વાંધો નથી.

"માનવજીવનનું સાચું રહસ્ય અન્યને કહેવામાં પોતાનું પણ હિત સમાયલું છે." આ પ્રેમસૂત્ર ભારતભૂમિમાં અનાદિ કાળથી વ્યવહારમાં મૂકાયલું છે. આપણે જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે અન્ય દેશોના લોકોને કહી તેમનાં જીવન પ્રેમમય અને સુખરૂપ કરવાં, એ આર્યભૂમિનું પરાપૂર્વનું બિરદ છે.

પ્રથમ શ્રી બુદ્ધ ભગવાને પોતાના શિષ્યોને અજ્ઞાનનિદ્રાને આધિન થયેલી પ્રજાઓને જ્ઞાનના પ્રકાશથી જાગૃત કરવા વિવિધ દેશોમાં મોકલ્યા હતા, અને એમની નિર્વાણ પ્રાપ્તિ પછી પણ આ કાર્ય શતકો પર્યન્ત ચાલુ રહ્યું હતું. પોતાનું જ્ઞાન અન્યને આપવાથી તે ઉલટું વધે છે એ વાત આર્યદેશના લક્ષમાં આવી તેને શતકોનાં શતકો થઇ ગયાં છે. પોતાના જ્ઞાનનો અનેક દેશ દેશાન્તરોમાં પ્રચાર કરવાથીજ હિંદુધર્મે એક 'અમોઘ' સ્વરૂપ ધારણ કરી રાખ્યો છે. વિદેશમાં પોતાના એક વ્યાખ્યાનમાં સ્વામીજીએ કહ્યું હતું કે, "જો એક ધર્મ ખરો છે તો બીજા ધર્મો પણ ખરાજ હોવા જોઇએ. સર્વ ધર્મોનું લક્ષ્ય એકજ હોઈ વાસ્તવિક રીતે સમસ્ત જગત એકજ ધર્મ પાળવણ છે, અને એ રીતે હિન્દુધર્મ જેટલો મ્હારો છે તેટલોજ તે

તમારો સર્વનો પણ છે." પોતાના શિષ્યોને દેશાન્તરમાં મોકલવામાં ભગવાન બુદ્ધને જે પ્રેમ ઉત્પન્ન થતો હતો તેજ પ્રેમ સ્વામીજીનાં ઉપરોક્ત વાક્યોમાં આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ શકીએ છીએ. બીજા એક વ્યાખ્યાનમાં સ્વામીજીએ કહ્યું હતું કે "અમે હિન્દુલોકો કોઈ પણ ધર્મનો વિરોધ કરતા નથી; એટલુંજ નહિ પણ પ્રેમપૂર્વક અમે માનીએ છીએ કે સર્વ ધર્મોનો હેતુ પ્રભુને પામવાનો હોઇ અમે પણ ધર્મના એ મૂળતત્ત્વથી ભિન્ન નથી. ધર્મને નામે પ્રચલિત તત્ત્વ ભલે મહમદ પયગંબર તરફથી પ્રાપ્ત થયું હોય, ઝોરાસ્ટરે ઉપદેશ્યું હોય કે ઇસુખ્રીસ્ત પાસેથી મળ્યું હોય, પણ તેનો સાર ગ્રહણ કરવા અમે તૈયારજ છીએ. એક સાધારણ-જંગલી પ્રજાના મન્તવ્યથી તે અત્યુચ્ચ ધર્મભાવના પર્યન્તના સર્વ ધર્મ પ્રભુ પ્રાપ્તિના-અનંતની સાથે ઐક્ય પામવાના ભિન્ન ભિન્ન માર્ગજ છે, એ ભાવનાનો અમે કોઇવાર પણ ત્યાગ કર્યો નથી. સર્વ ધર્મરૂપી પુષ્પો પ્રેમસૂત્રમાં ગુંથી એક અનંતના ચરણમાં અર્પણ કરવાં એજ અમારો પૂજાવિધિ છે." અમુક મનુષ્ય પરદેશીય અથવા પારકો છે એવો વિચાર સ્વામીજીના મનમાં એકવાર પણ આવ્યો નથી. સમગ્ર મનુષ્યજાતિ માટે એમના ઉદાર ચિત્તમાં આત્મભાવનાનું સ્થાન હતું. સત્યધર્મનો એમણે સર્વને સમાન રીતે સદુપદેશ કર્યો છે.

અમેરિકાની "સર્વ ધર્મ પરિષદ"માં એમણે "હિન્દુધર્મની કલ્પના" એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં એમનો ઉદ્દેશ માત્ર હિન્દુધર્મની સામાન્ય રૂપરેખા દોરવાને હતો, પરંતુ વ્યાખ્યાન શરૂ થતાંજ પ્રેમ અને પવિત્રતાની એમની વાક્ધારા ચાલી અને એજ વ્યાખ્યાનમાં હિન્દુધર્મનું ઉત્તમોત્તમ સ્વરૂપ પણ પૂર્ણ પ્રકાશથી પ્રકાશ્યું છે, એમ જણાઇ આવે છે. એ કેવો પ્રસંગ! મિશીગન સરોવરને કાંઠે આવેલું ચિકાગો શહેર આ મહાન કાર્યને માટે પસંદ

કરવામાં આવ્યું હતું. ચિકાગોની વસ્તી મુખ્યત્વે યૂરોપિયન છે, પણ સંસ્કૃતિ અને પ્રગતિમાં યૂરોપના કરતાં તેમનામાં અનેક વિશેષ તત્ત્વો છે. યૂરોપની દરેક પ્રજાએ અમેરિકાની પ્રજાને પોતાનો હિસ્સો આપ્યો છે, તેનું યથાર્થ દર્શન ચિકાગોમાં થાય છે. ત્યાં અનેક પ્રજાઓના—અનેક જાતિઓના—અનેક ધર્મોના લોકો વસે છે. ચિકાગોમાં જેવી રીતે યૂરોપીયન સંસ્કૃતિના કેટલાક શુભ અંશો જણાય છે, તેવીજ રીતે એ સંસ્કૃતિની કાળી બાજુનું પણ ત્યાં યથાર્થ દર્શન થાય છે. આ ભવ્ય નગર જગતનું એક બજાર કિંવા મનુષ્યોનું પ્રદર્શન હોય તેવું જણાય છે. યૂરોપના સઘળા વર્ગોના અને ધર્મોના મનુષ્યો આ શહેરમાં નિવાસ કરે છે. આવા વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને વિવિધ વૃત્તિઓવાળા, —બાહ્ય દૃષ્ટિથી કોલાહલ ભર્યા બજાર જેવા જણાતા પણ અંતરમાં એ ઘોંઘાટના ગર્ભમાં શાંતિયુક્ત—એવા ચિકાગો નગરમાં આ મહારાજ્યો અને મહાપ્રજાઓને એકત્ર કરવાની પ્રવૃત્તિનો પ્રારંભ થયો એ બહુ શુભ ચિહ્ન છે. મનુષ્યસમાજ એક થશે, વિવિધ પ્રજાઓ પ્રેમ અને મમતાના બંધનોથી બંધાશે એવો સમય હવે શીઘ્રજ આવશે; અને એવો સમય લાવવાનાં કારણ ઉત્પન્ન કરવાનું માન ચિકાગો શહેરને ઘટે છે.

સ્વામી વિવેકાનંદનો "સર્વ ધર્મ પરિષદનો" શ્રોતાવર્ગ કેવા પ્રકારનો હશે તેનું અનુમાન ઉપરના વિવેચન ઉપરથી થઈ શકે છે. પોતાના ધર્મથી અન્ય કોઈ ઉચ્ચ ધર્મ હોઈ શકેજ નહિ, પોતાની સંસ્કૃતિથી અન્ય કોઈ ઉચ્ચ સંસ્કૃતિ છેજ નહિ, એવો એ શ્રોતાવર્ગનો દૃઢ નિશ્ચય થઇ ગયો જણાતો હતો; અને તેથીજ આ હિન્દુ-મૂર્તિપૂજક ધર્મના સાધુ તેમને શું નવું કહેવાના હતા તે એમને આશ્ચર્યજનક લાગતું હતું. જેમ સ્વામીજીની આગળ આવો વિદેશી શ્રોતાસમૂહ હતો તેવીજ રીતે એમની પાછળ પ્રાચીન વૈદિક ઋષિઓનો સમર્થ અને

શ્રદ્ધાપાત્ર જ્ઞાનભંડાર હતો. એમની પાછળ યુગોનાં યુગોથી ઉછળતો તત્ત્વસાગર વિજયધ્વનિથી ઉછાળા મારી રહ્યો હતો. વેદોના પ્રાચીનમાં પ્રાચીન કાળથી, ઉપનિષદોના પ્રકાશથી પ્રકાશમાન દેખાતા ધર્મના ગર્ભમાં અનેક મત, અનેક પંથ અને અનેક સંપ્રદાયો તથા પેટા સંપ્રદાયોનો સમાવેશ થતો હતો; જે ધર્મના પવિત્ર-જ્ઞાનપ્રકાશથી ઉજ્જવલ બનીને અનેક સાધુ-સંતો અને ઋષિ-મુનિઓએ જગતને પ્રકાશમાન કર્યું હતું; જે ધર્મની અપેક્ષાએ બૌદ્ધધર્મ પણ કેવળ પ્રાકૃત જેવો હતો; એવા મહાન ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉદધિ એમની પૂઠે ઉભરાઇ રહ્યો હતો. સ્વામીજીની સામે પશ્ચિમ હતું અને પાછળ પૂર્વ-હિન્દુસ્તાન હતું. જે દેશે હજારો વર્ષોની-હજારો પ્રકારની ભિન્ન જાતિઓ અને ધર્મોનો સમાગમ સેવ્યો હતો, જેણે સાંસારિક અને વ્યાવહારિક પ્રસંગોમાંથી થયેલા અનુભવજન્ય વિકારોથી પોતાને માટે અનેક છતાં એક સમભાવનો ધર્મ સાચવી રાખ્યો હતો; સ્થળ, કાળ કે ઉપાધિથી રહિત રહી સાર્વત્રિક અને વિશ્વવ્યાપી થવાની જે ભૂમિમાં યોગ્યતા હતી; એ ભૂમિની-હિંદની પ્રજાને વારસામાં મળેલો ધર્મ, એ સ્વામીજીનું સમર્થ પ્રોત્સાહન હતું.

ચિકાગોની સર્વ ધર્મ પરિષદમાં જાણે બે પ્રકારના ચૈતન્યસાગર પરસ્પર ભેટવાની તૈયારીમાં આવી ગયા હોય એમ લાગતું હતું. પ્રાચીન અને અર્વાચીન સંસ્કૃતિનો સંયોગ થવાનો આ અપૂર્વ પ્રસંગ હતો; અને એ મંગળકાર્ય સ્વામીજીના કાર્યથી થવા પામ્યું છે. ચિકાગોની ધર્મપરિષદમાં એક નવાજ પ્રકારનો સનાતનધર્મ ઉત્પન્ન થયો છે, એમ કહેવામાં ખોટું નથી. સ્વામીજીએ પોતાના સંબંધી કે પોતાના અનુભવ સંબંધી કશું પણ ત્યાં કહ્યું નથી, તેમજ પોતાના ગુરૂ સંબંધી પણ એમણે ત્યાં કશો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, પરન્તુ પોતાના ગમ્ભીર સનાતનધર્મ-આર્યાવર્તના અનેક અનુભવજન્ય અદ્વૈત-પ્રેમ

ધર્મની જયઘોષણાથી એમણે પશ્ચિમની પ્રજાને નિદ્રામાંથી જાગૃત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. સ્વામીજી પશ્ચિમના સુધારા અને સંસ્કૃતિના મધ્યસ્થાનમાં પોતાનો જયઘોષ કરતા હતા અને ચિકાગોમાંથી ઉભરાતો એ પ્રેમસાગર આખા પાશ્ચાત્ય જગતમાં પ્રસરી પાશ્ચાત્ય બન્ધુઓને નિદ્રામાંથી જગાડીને કહેતો હોય કે તમારૂં તેજ પૂર્વનું અને પૂર્વનું તે તમારૂંજ છે, અને જેમ તમારા ધર્મમાં મહત્તા અને સામર્થ્ય હતું તેમ સર્વ ધર્મો મહાન અને સમર્થ છે; એમ જણાતું હતું.

અનેક ધર્મો તથા સપ્રદાયોના વિદ્વાનો અને પ્રતિનીધિઓ "સર્વ ધર્મ પરિષદ્"ના ઉચ્ચાસન ઉપર સ્વામીજીની સાથેજ વિરાજમાન હતા, પરંતુ સાર્વજનિક ધર્મનું રહસ્ય સમજાવવાનો અધિકાર તો સ્વામીજીનેજ પ્રાપ્ત થયો હતો. સ્વામીજીનો ધર્મ એક વિસ્તૃત મહાસાગર સમાન હોઈ અન્ય સર્વ ધર્મો અને સપ્રદાયો તેમાં ન્હાના ન્હાના નદ અને નદીઓ જેવા જણાતા હતા. સ્વામીજીએજ ત્યા કહ્યું હતું કે જૂદા જૂદા પુરૂષો, સ્ત્રીઓ અને બાળકો જૂદા જૂદા માર્ગે જવા છતાં પણ એકજ સ્થાને પહોંચે છે, તેમ સર્વ ભિન્ન ભિન્ન ધર્મો પણ માત્ર એકજ પરમાત્માને પહોંચવાનાં ભિન્ન ભિન્ન સાધનોરૂપ છે. **मयि सर्वमिद प्रोतं सूत्रे मणिगणाइव ।** તેમજ **यद्यद्विभुतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा। तत्तदेवावगच्छ त्वं ममतेजोंऽशसंभवम् ॥**

અર્થાત્—જ્યાં જ્યાં ધર્મ છે, જ્યાં જ્યાં પ્રેમ છે, જ્યાં જ્યાં વિભૂતિ છે ત્યા પરમાત્માનો વાસ છે, એ વાકયનુ કથન કરી સ્વામીજીએ તત્ત્વદષ્ટિથી સર્વ ધર્મોની એકવાકયતા કરી છે. મનુષ્ય પાપમાંથી પુણ્યમાં જાય છે તેમ નથી, દુ:ખમાંથી સુખમાં જાય છે તેમ નથી; તેમજ તે અસત્યમાંથી સત્યમાં પ્રવેશ કરે છે તેમ પણ નથી; દુ:ખ, અસત્ય કે પાપ જેવું કંઇ છેજ નહિ; પરન્તુ મનુષ્ય ન્યૂન પુણ્યમાંથી અધિક પુણ્યમાં, ન્યૂન સુખમાંથી અધિક સુખમાં, ન્યૂન

સત્યમાંથી અધિક સત્યમાં પ્રવેશ કરે છે. જ્યાં અસત્યજ ન હોય ત્યાં કોઇ ધર્મને અસત્ય કેમ કહેવાય ? આ હિન્દુધર્મનું રહસ્ય એમણે ત્યાં દર્શાવ્યુ હતું. સનાતનધર્મનેા આ મુક્તિમંત્ર એમણે ત્યાં ઉપદેસ્યેા હતેા. ન્યૂનમાથી અધિક પ્રાપ્ત કરતાં મનુષ્યે ચૈતન્યનેા અનુભવ કરી પૂર્ણ ચૈતન્ય સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવું જોઇએ. મનુષ્ય પ્રયત્નનેા એ અવધિ છે. મનુષ્યે છેવટે સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ થવું જોઇએ. આ વિશ્વ કે જ્યાં વસ્તુ માત્ર નાશવંત જણાય છે, અને સર્વ કાંઈ મૃત્યુવશ પ્રતિત થાય છે, તેનાં અવિનાશીની ઓળખ કરવી, એ મનુષ્યનેા ધર્મ છે. જે જગતનુ સ્વરૂપ પ્રતિક્ષણે વિકારવશ છે તેમાં અવિકારી તત્ત્વનેા સાક્ષાત્કાર કરવેા અને અસ્થિરતામાં સ્થિરતાનુ દર્શન કરવુ, એજ મનુષ્યના પુરૂષાર્થનેા હેતુ છે.

સર્વ જગતને ધર્મ શીખવવાનેા અધિકાર તેા આર્યભૂમિનેજ છે, એ કથનને સ્વામીજીએ સીધ-મિન્નાથી મજબૂત કર્યું છે. સ્વામીજી સમસ્ત હિન્દુપ્રજાના ધર્મની ઇમારત વેદેા ઉપર ચણાયલી માને છે, પણ વેદ શબ્દની વ્યાખ્યા એમણે પેાતાના વિશ્વવ્યાપી ધર્મને અનુલક્ષીને કરી છે જ્યા સત્ય છે ત્યાં વેદ છે. સર્વ સત્યનેા સમાવેશ વેદમા થાય છે, એમ નથી પણ જે જે ધર્મમા કે વાણીમા સત્ય છે તે સર્વ વેદના નામને પાત્ર થાય છે વેદેા એક પુસ્તક નથી ભિન્ન ભિન્ન કાળના ઋષિ-મુનિઓએ જે સત્યનુ કથન કર્યું છે તેનેા સમુચ્ચય વેદ છે. સનાતનધર્મના સમધમા પણ, વેદાંતના ઉચ્ચત્તમ તત્ત્વજ્ઞાનથી તે પૈારાણિક વિવિધ મૂર્તિપૂજાઓ પર્યન્તના સર્વ સંપ્રદાયેાનેા, બુદ્ધના શૂન્યવાદ અને જૈનેાના નિરીશ્વરવાદનેા પણ સનાતનધર્મમાં સમાવેશ થાય છે. હિન્દુપ્રજામાં આજે અનેક મતમતાંતર, સંપ્રદાયેા કે પંથેા દેખાય છે પણ એથી કદાચ વધારે સંપ્રદાયેા હેાય તેાપણ તે સર્વ ભિન્ન ભિન્ન દેશ-કાલ અને સંયેાગેાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલાં

એકજ ધર્મનાં અનેક સ્વરૂપો છે. પ્રત્યેકનો ઇષ્ટદેવતા ભિન્ન હોય તેથી ધર્મ કાંઇ ભિન્ન થઇ શકતો નથી, એમ સ્વામીજીનો અભિપ્રાય હતો. પ્રત્યેકને પોતાનો ઇષ્ટદેવતા અને ઇષ્ટમાર્ગ શોધવાનો સંપૂર્ણ હક્ક છે. સનાતનધર્મની આ વ્યાખ્યા માન્ય કરતાં હિન્દુધર્મનો વિસ્તાર જગતના કોઈ પણ ધર્મથી વધી જાય છે. તત્ત્વની દૃષ્ટિથી જોતાં એજ ધર્મ વિશ્વવ્યાપી ધર્મ છે, એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે. પરમાત્મા સાથે યોગ કરવો, તેનો પ્રત્યક્ષ સાક્ષાત્કાર કરવો, એ સનાતન ધર્મનું અંતિમ લક્ષ્ય છે; અને તે હરકોઈ પ્રકારે થાય–પરમાત્માની સાથે ગમે તે રીતે યોગ થાય તેમાં ધર્મ જવાબદાર નથી. ધર્મમાં આવું સ્વાતંત્ર્ય એજ ધર્મનું અંતિમ સ્થાન કહી શકાય.

સનાતનધર્મની ખૂબી આ વ્યાવહારિક ધર્મ સ્વાતંત્ર્યમાંજ સમાયલી છે એમ નથી. હિન્દુ સનાતનધર્મની મહત્તા કંઈક ઓરજ છે. સનાતન ધર્મ દરેક મનુષ્યને ત્રિકાલાબાધ્ય મુક્ત માને છે. સનાતન ધર્મ કહે છે કે "તમે સચ્ચિદાનંદ છો! તમારા વ્યવહારથી પર જે પરમપુરૂષ તે અંધકાર અને મોહથી પર હોઇને સ્વયંપ્રકાશ રૂપ છે, તેને જાણવાથીજ મનુષ્ય અમૃતત્વનો ભોક્તા થાય છે. તેને માટેજ–તેને લીધેજ સર્વ જગત છે. આ એકજ સચ્ચિદાનંદ શબ્દમાં અનેક ધર્મો અને અનેક પંથો અંતર્ભાવ પામે છે. આ એકજ શબ્દાન્તર્ગત અનુભવ માટે બધા ધર્મો, પંથો કે સંપ્રદાયો અનેક પ્રકારના પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે." સ્વામીજીએ એક વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું હતું કે "ધર્મનું એક નવું મંદિર બાંધવાનું મહત્ કાર્ય આપણે સર્વેએ સાથે મળીને કરવાનો સમય હવે સમીપ આવ્યો છે. એ મંદિરમાં પ્રવેશવાનો સર્વને અધિકાર છે. તેના મુખમાં અને હૃદયમાં ૐ નો કર્ણપ્રિય–પ્રાણપ્રિય ધ્વનિ ભરપૂર હોવો જોઇએ. આ કાર્યમાં તમારી સર્વની સહાયતાની હું યાચના કરું છું." અને જેઓ એમના એ વ્યાખ્યાનમાં હાજર હતા

તેમને એ મંદિર બાંધવા માટે હિન્દુસ્તાન એ એક સુરમ્ય સ્થાન જણાયું હતું, અને એ મંદિરમાં માત્ર હિન્દના વિવિધ ધર્મો અને પંથોના પૂજકોજ પ્રવેશ કરે એમ નહિ, પણ સમસ્ત જગતના ધર્મો અને સંપ્રદાયોના અનુયાયીઓ એ મંદિરના પ્રેમદ્વારમાં પ્રવેશ કરશે; એમ એમને તે વખતે અનુમાન થયું હતું. હિન્દુસ્તાન જગતના સર્વ ધર્મોની માતૃભૂમિ છે અને ભવિષ્યમાં પણ સર્વ ધર્મોને પ્રેમપૂર્વક પોતાની ગોદમાં લેવાને એજ ભૂમિ સમર્થ થશે. આપણે અનેક માર્ગોપર ચાલનારા હોઈએ, અનેક ગલીકુંચીઓમાં ફરતા હોઇએ તથાપિ સર્વને ભેટવાનું—મળવાનું-એકત્ર થવાનું સ્થાન, નામ અને રૂપથી પર એવો જે પરમાત્મા તે તો હિંદુસ્તાનના સનાતનધર્મમંદિરમાંજ છે. દૃશ્યમાંથી અદૃશ્યમાં પ્રવેશ કરવો, આકારમાંથી બહાર આવી નિરાકારમાં લય પામવું, અને અનેક દેખાતા આ વ્યવહારમાં એકતાનો અનુભવ કરવો, એજ સર્વ ધર્મોનો ઉદ્દેશ છે. આ તત્ત્વથી વિરૂદ્ધ હોય એવો એકે ધર્મમાર્ગ નથી, એમ સનાતનધર્મ મુક્ત કંઠે કહે છે. અને આમ કહેનાર ધર્મ સાથે કયો ઉચ્ચાશયી ધર્મ વિરોધ રાખી શકે તેમ છે? સર્વનો ઉદ્દેશ એકજ છે, અને તે સર્વને માન્ય હોવો જોઈએ, એમ સનાતનધર્મનુ કથન છે. અન્ય મહાન ધર્મો અને સનાતનધર્મમાં એક બીજો પણ ભેદ છે. અન્ય ધર્મો ઉપર્યુક્ત લક્ષ્યને પામવા જ્યારે અમુક એક અથવા અન્ય અનેક માર્ગોનો ઉપદેશ કરે છે, અને તે તેના અનુયાયીઓને કર્ત્તા માને છે, ત્યારે સનાતનધર્મ એ લક્ષ્યને પામવા માટે ગમે તે માર્ગ ગ્રહણ કરવાની પ્રત્યેક વ્યક્તિને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા આપે છે. આ ઉન્નતિના વિકાસક્રમનું મ્હ્રોટું પગથીયું છે.

સ્વામીજીનાં સનાતનધર્મ વિષયક વ્યાખ્યાનોમાં એમણે અમુક સિદ્ધાન્તો પોતાના તરફથી કહ્યા હોત તો તે એટલા માન અને સત્કારને પાત્ર કદાચ ન પણ થાત. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના ગાનાર શ્રીકૃષ્ણ

ભગવાન અને ભગવાન શંકરાચાર્યની પેઠે એમણે પ્રત્યેક વાક્ય, એકે એક શબ્દ શ્રુતિ–ઉપનિષદના આધાર ઉપર ઉચ્ચાર્યો છે. એમણે હિન્દુસ્તાનને નવું કશુંજ કહ્યું નથી. તેનું પોતાનુંજ તત્ત્વજ્ઞાન ભૌતિક શાસ્ત્ર અને સંસ્કૃતિને અનુકુળ છે, એમ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. સત્ય તે સત્યજ છે; ન્યૂટને શોધ કર્યા પહેલાં પણ ગુરૂત્વાકર્ષણનો નિયમ પ્રવૃત્તિમાં હતો. આત્મા અને પરમાત્માનો સંબંધ તથા આત્મા અને જગતનો સંબંધ પ્રથમથી જે છે તેજ છે, પણ સ્વામીજીના પ્રભાવ, જ્ઞાન અને અનુભવથી આપણે એ સંબંધને પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિની દ્રષ્ટિથી શ્રદ્ધા પૂર્વક જોઈ શક્યા છીએ. સ્પષ્ટ અને વ્યાવહારિક ભાષામાં એમણે વેદાન્તના ઉચ્ચ રહસ્યને પ્રતિપાદન કર્યું છે, તે સાધારણ માણસ પણ સ્હમજી શકે છે. એમના વિના એ વેદાન્ત પંડિતો અને તત્ત્વવેત્તાના વાદવિવાદના વિષયરૂપેજ રહે તેમ હતું સ્વામીજીએ તત્ત્વનો ઉપદેશ એક વાકપટુ વિદ્વાનની પેઠે નહિ પણ અનુભવી બ્રહ્મનિષ્ઠ પ્રમાણે કર્યો છે. સ્વામીજી શ્રોત્રીય હોઈ બ્રહ્મનિષ્ટ હતા. આત્માનંદ સાગરના ગુહ્યતમ ભાગમાં એમણે ડુબકી મારી હતી. ત્યાંનો પ્રેમભંડાર હાથ કરી કૃપા કરી એમણે આપણા જેવા પામર જીવોના ઉદ્ધાર માટે એ માર્ગ અમુક આપ્ત, અમુક પરકીય, અમુક બ્રાહ્મણ અને અમુક ચાંડાલ એવો લેશમાત્ર પણ ભેદભાવ રાખ્યા વિના સર્વ અધિકારીઓને સમાન રીતે દર્શાવ્યો છે.

આપણે ઉપર કહી ગયા છીએ કે સ્વામીજીએ નવું લાગે એવું કશું કહ્યું નથી, તથાપિ પ્રાચીનની અર્વાચીન સાથે એકવાક્યતા કરતાં એમણે કંઈજ નવીન નથી કહ્યું, એમ કહેવું યોગ્ય નથી. અદ્વૈત સિદ્ધાન્તની તત્ત્વદ્રષ્ટિથી મનુષ્યનું જે અંતિમ લક્ષ્ય છે, ત્યાં પૂજક અને પૂજ્ય, જ્ઞાતા અને જ્ઞેયનો અભાવ થઇ જાય છે, એ સ્થિતિ અંતિમ છતાં દ્વૈત અને વિશિષ્ટાદ્વૈત પણ એજ મંદિરનાં પગથીયાં છે.

પ્રથમ દ્વૈતનો, પછી વિશિષ્ટાદ્વૈતનો અને અંતે અદ્વૈતનો અનુભવ થતાં મનુષ્ય મુક્ત થાય છે. આ ત્રણ ભાવનાઓમાં ઐક્ય પ્રવર્તાવવાનું સત્ય કથન સ્વામીશ્રીએ નવીનજ કર્યું છે. એજ ઐક્યને વધારે વિસ્તૃત ભાવવાળું સ્વામીજીએ જણાવ્યું છે. સ્વામીજી કહે છે કે એ ઐક્યમાં ભેદનો વિચાર માત્ર પણ સંભવિત નથી. ભિન્ન ભિન્ન અધિકારની ભૂમિકાને લીધે એ ઐક્ય ન્યૂનાધિક જણાય છે. એજ સત્યને શ્રીરામકૃષ્ણ વધારે વ્યાવહારિક ભાષામાં ફેરવીને કહે છે કે "એકજ સત્ય સાકાર અને નિરાકાર ઉભય પ્રકારે દશ્ય થાય છે. એકજ પરમાત્મા દશ્ય તેમજ અદ્દશ્ય રૂપે રહેલા છે."

એમનું એ કથન ખરેખર મહાનજ છે; કારણકે આ કથનથી પૂર્વ પશ્ચિમ અને ભૂત ભવિષ્યનો ભેદભાવ ભસ્મીભૂત થઇ જાય છે. પ્રેમના ધર્મમંદિરના શિખર ઉપર સ્વામીજીએ આ એક સત્યનો નવીન-કળશ ચ્હડાવ્યો છે, એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. જો **एकमेवाद्वितीयम्** વાસ્તવિક હોય-સર્વત્ર અદ્વૈતજ હોય તો સર્વ પ્રકારના પૂજાવિધિ સાચા છે, એટલુંજ નહિ પણ આપણો જીવનક્રમ, આપણી પ્રત્યેક ઇચ્છા, આશા અને કર્મ એ પણ પૂજાવિધિ જ છે. અમુક કર્મ ઐહિક અને અમુક પારલૌકિક એવો ભેદ પણ પછી વાસ્તવિક દૃષ્ટિથી રહેતો નથી. કર્મ કરવાં એ પૂજા વિધિ અને બાહ્યાભિમુખ મનથી ઇષ્ટનો જપ કરવો એ ત્યાગ છે. સર્વ મનુષ્યોનું જીવન-એ ધર્મની ઉપાસનાજ છે. સદૈવ કાર્મનિમગ્ન રહેવું એ જેટલું દુર્ઘટ છે, તેટલુંજ સર્વનો ત્યાગ કરવો એ પણ દુર્ઘટ છે.

આ રીતે સ્વામી વિવેકાનંદને કર્મના એક મહાન્ ઉપદેશક કહેવામાં લેશમાત્ર અતિશયોક્તિ નથી; પણ એમનો કર્મમાર્ગ જેમ અન્યથા જ્ઞાન અને ભક્તિથી ભિન્ન માનવામાં આવે છે તેમ ભિન્ન નહોતો. પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર પામવા એક ત્યાગીની પર્ણકુટિ કે

પવિત્ર દેવાલય જેટલા પ્રમાણમાં યોગ્ય છે, તેટલાજ પ્રમાણમા એક દુકાન, શાળા, ખેતર કે કારખાનુ પણ યોગ્યજ છે, એમ સ્વામીજીનુ મન્તવ્ય હતું તેમની દ્રષ્ટિમા માનવજાતની સેવા અને પરમાત્માની પૂજામા, અસત્ય સામે યુદ્ધ કરતા દેખાડેલી વીરતામાં અને પરાજય પામેલાની અખડ શ્રદ્ધામા, સત્ય વ્યવહારપરાયણતામા અને આત્મ જ્ઞાનના ઉન્માદમા જરા પણ ભેદ નહોતો આ લક્ષ્ય-કર્મમાર્ગનુ આ દ્રષ્ટિબિન્દુ એઓશ્રી પોતાના કોઈ પણ ઉપદેશક લેખમા ચૂક્યા નથી એકવાર એમણે કહ્યુ હતું કે સર્વ ભૌતિકશાસ્ત્ર, વિદ્યા અને ધર્મશાસ્ત્ર એકજ સત્યની શોધમા પ્રવૃત્ત છે, પણ એ ઐક્ય બરાબર સમજવા આપણે અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત પ્રથમ સમજવો જોઇએ આ એકજ તત્ત્વ નિર્દેશ એમના સર્વ વ્યાખ્યાનોનો સારાશ છે, એમ કહીએ તો ખોટુ નથી

સ્વામી વિવેકાનદે પાશ્ચાત્ય ઈંગ્રેજી અને પૌર્વાત્ય પ્રાચીન ભાષા સસ્કૃતનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો ઉભય દિશાગામી સસ્કૃતિનુ પરિણામ સ્વામીજીના મન ઉપર કઇક ઓરજ થયુ એમને એ ઉભય સસ્કૃતિઓમા પરસ્પર વિરોધ જણાયો. પશ્ચિમનો નવીન સુધારો અને પૂર્વનો પ્રાચીન સુધારો—એમને પરસ્પર ભિન્ન જણાયા સ્વદેશમા પણ પશ્ચિમના નવીન સુધારાનો પવન વાતો જોઈ એમનુ મન વધારે વ્યગ્ર થયુ. આમા સત્ય શુ ? ખરૂ સુખ ક્યા ? મનુષ્યનું જીવન શુ ? એવા પ્રશ્નોની પરપરા જાગૃત થતા એમની સસ્કારી ધાર્મિક બુદ્ધિ જાગૃત થઈ, એમની વિચારમાળાની ત્યારથી શરૂઆત થઈ વિવેક અને યુક્તિથી સમાધાન થાય ત્યા સુધી જરા પણ વિશ્રાતિ લીધા વિના શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી એમણે એ ઉભય સસ્કૃતિનો અભ્યાસ કર્યો, અને અદ્વૈતમતનુ ખરૂ રહસ્ય સમજાયુ એટલે એમનો અભ્યાસ શાન્ત થયો પૂર્વ કાળના મૂળ અદ્વૈતતત્ત્વનુ કથન કરનાર અનેક ઋષિ-મુનિઓને જેમ દૈવગતિથી ચમત્કારિક રીતે એ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ

હતી તેમ સ્વામીજીને થઈ નહોતી. એમને તો બુદ્ધિસાગરને ખૂબ વલોવતાં આ જ્ઞાનરત્ન પ્રાપ્ત થયું હતું.

શ્રી અદ્વૈતસિદ્ધિનો મૂળ મંત્ર નરેન્દ્ર (સ્વામીજીનું પૂર્વાશ્રમનું નામ) ને દક્ષિણેશ્વર મંદિરના નાના બગીચામાં પ્રથમ પ્રાપ્ત થયો હતો. અહીંથીજ એમને જ્ઞાનની લગની લાગી હતી. અહીંથીજ એમનો હૃદયજન્ય માર્ગ જણાયો હતો. સ્વામીશ્રી એક ધનવાન વૈભવી સદ્‌ગૃહસ્થ થવાને માટે નહિ પણ પ્રાચીન ઋષિઓના સનાતન મતનો જગતમાં પુનઃ વિસ્તાર કરવા એક સન્યાસી–ત્યાગી થવાને માટે સંસારમાં જન્મ્યા હતા, એમ ત્યારથીજ જણાઇ આવ્યું હતું.

નરેન્દ્રને ખાત્રી થઈ કે ઋષિ મુનિઓએ જે કલ્યાણકારી વિભૂતિની સ્તુતિ કરી છે તે વિભૂતિ શ્રી રામકૃષ્ણમાં સંપૂર્ણ પ્રકાશમાન છે. પુસ્તકો જે સત્યનું દૂરથી છિન્નભિન્ન વર્ણન માત્ર કરે છે તે પરમ સત્ય શ્રી રામકૃષ્ણમાં પૂર્ણ વ્યક્ત થતું હતું. એમનું મન અનેકમાંથી એકમાં ઉછળવા લાગ્યું. બુદ્ધિ ઉંચે ને ઉંચે ઉડવા લાગી. જેની પ્રત્યેક સ્થિતિ સમાધિ રૂપ જણાતી હતી—જેનું પ્રત્યેક વાક્ય જ્ઞાનનું વ્યક્ત સ્વરૂપ લાગતું હતું, એવા શ્રી રામકૃષ્ણનાં દર્શન થતાં એમને ઇશ્વરીજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની પ્રબળ આંતર્પ્રેરણા થઈ. જેમનાં મન વચન કાયામાં ઈશ્વરજ રમી રહ્યા હતા, એવા સદ્‌ગુરૂ પાસે શ્રદ્ધાપૂર્વક શિર મૂક્યું અને ત્યાંથીજ નરેન્દ્ર મટી વિવેકાનંદ થયા; ત્યાંથીજ એમને જ્ઞાનમંત્રની પ્રાપ્તિ થઇ.

પરંતુ એટલાથીજ એમના મહાન કાર્યની તૈયારી થઇ રહી એમ નથી; એમણે ઉત્તરમાં હિમાલયથી તે દક્ષિણે કન્યાકુમારી સુધી અનેક સંત મહંત અને શ્રોત્રિય જનોનો સત્સંગ કર્યો હતો; એ પ્રવાસમાં સામાન્ય મનુષ્યોને પણ તેઓ આત્મભાવથી ભેટતા, સર્વ પાસેથી શિક્ષણ મેળવતા ને સર્વને શિક્ષણ આપતા, સર્વની સાથે હળતા

મળતા, હિન્દુસ્તાનના આંતર અને બાહ્ય જીવનનો, ભૂતકાળના સંસ્કારો અને અર્વાચીન કાળની સંસ્કૃતિની અસરનો અભ્યાસ કરતા, અને આર્યદેશના સમસ્ત જીવનને પોતાના હૃદયમા બરાબર બેસાડતા હતા રામકૃષ્ણ પરમહંસમા જે તત્ત્વ એમને સાક્ષાત જણાયુ હતુ તેજ તત્ત્વ અને તેજ જ્ઞાનનુ લક્ષ્ય તેમના જોવામા જ્યા ત્યા આવ્યુ હતુ

આ પ્રમાણે સ્વામી વિવેકાનંદજીના જ્ઞાન સંગીતનો ઝરો ધર્મ શાસ્ત્રો, સદ્ગુરુ અને ભારત દેશના અનુભવમાથી નીકળ્યો છે-જ્ઞાનની આ ત્રિવિધ છાયા એમના પ્રત્યેક ભાષણમા જણાઇ રહે છે આ ત્રિવિધ જ્ઞાનમાથી જગતના ત્રિવિધ તાપને શમાવનારી દૈવી ઔષધિ એમણે નિર્માણ કરી છે આ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારના પુનિત પ્રભાવથી તેજોમય થયેલો દીપક હિન્દુસ્તાનને સ્વહસ્તેજ પ્રજ્વનિત થઈ, કેવળ હિન્દના બાળકોનેજ નહિ, પણ સમસ્ત જગતના બાળકોને પ્રકાશમાન માર્ગ દર્શાવવાને શક્તિમાન થયો છે ઇ સ ૧૮૯૩ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૮ મીથી લઈ ઇ સ ૧૯૦૨ ના જુલાઇ માસની ૪થી તારીખ સુધી સ્વામીજીએ પોતાનુ ધર્મકાર્ય કર્યું હતુ આપણે એમના આ મહદ્ કાર્યને પૂજીએ છીએ, એમના આ પ્રકાશમાન જ્ઞાન દીપકને નમસ્કાર કરીએ છીએ, જે પુનિત ભૂમિએ એમના જેવા નરરત્નને ઉત્પન્ન કર્યો તેનો વિજય ઇચ્છીએ છીએ, અને જે ઉદાર હૃદયોના આશ્રયથી એઓ વિદેશોમા પધાર્યા તે હૃદયોને ધન્ય માનીએ છીએ

૪થી જુલાઇ ૧૯૦૭ } રામકૃષ્ણ-વિવેકાનંદ શિષ્યા-
નિવેદિતા.





स्वामी विवेकानंद

એમના સદુપદેશ.

૧—ધર્મ એટલે શું ?



ગગાડીના પાટા ઉપરથી એક પ્રચંડ ઍન્જીન ઝડપથી દોડી આવતું જણાય છે એમાંના એક પાટા ઉપર એક છેક ન્હાનો જન્તુ બેઠેલો છે. ઍન્જીનને સમીપ આવેલું જોઈને તે જન્તુ પાટાની બાજુપર ખસી જઈ પોતાના જીવનું રક્ષણ કરે છે આવા પ્રકારના અનેક બનાવો આપણે આપણા જીવનમાં વારંવાર જોઈએ છીએ. તે જન્તુ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં તે કેટલો બધો ન્હાનો જણાય છે? ઍન્જીનને તેની સાથે સરખાવતાં તે ધાર્યુંન મ્હોટું જણાય છે તે જન્તુને એકાદ ન્હાનો આઘાત પણ

મરણ કારણ કરવાને સંપૂર્ણ છે—ઍન્જીનનો સ્પર્શ માત્ર પણ તેને જીવ રહિત કરવા બસ છે. તથાપિ ઍન્જીન ગમે તેટલું સમર્થ છતાં પણ જડ છે અને જન્તુ ગમે તેટલો ન્હાનો છતાં ચેતન છે. જન્તુ અનન્ત ચૈતન્યનો એક ન્હાનામાં ન્હાનો ભાગ છે અને તેથીજ, તે સમર્થ ઍન્જીન કરતાં પણ વધારે સમર્થ છે. એક રીતે વિચાર કરીએ તો તે જન્તુ પણ હીલચાલ ઇત્યાદિ ચેષ્ટાઓ કરે છે અને ઍન્જીન પણ હીલચાલ વગેરે કરે છે, તોપણ ઍન્જીન અને જન્તુમાં આપણે જન્તુને વધારે સમર્થ માનીએ તેનું કારણ શું? આપણે કહી શકીએ કે ઍન્જીન ગમે તેટલું મ્હોટું અને સમર્થ છતાં તે જડ વસ્તુ છે અને જન્તુ ગમે તેટલો ન્હાનો હોય છતાં પણ તે જીવન્ત પ્રાણી છે. ઍન્જીન ગમે તેટલી હીલચાલ કરે તથાપિ તે સર્વ મર્યાદિત છે. ઍન્જીન બનાવનારે તેમાં જે મર્યાદા મૂકી હોય તેનું ઉલ્લંઘન તો કાંઇ તે કરી શકતું નથી, ત્યારે જીવન્ત પ્રાણી ગમે ત્યારે અને ગમે તે પ્રમાણે હીલચાલ કરવા સ્વતંત્ર છે. તેણે અમુક મર્યાદામાં રહેવું જોઇએ, એવો નિયમ કે પ્રતિબંધ કોઇથી કરી શકાતો નથી. જીવન્ત પ્રાણીમાં બુદ્ધિ તથા શક્તિ છે અને તેનો ઉપયોગ કરવાનો તેને સંપૂર્ણ અધિકાર છે. ઍન્જીન ગમે તેટલું મ્હોટું છતાં બુદ્ધિના અભાવે તે કેવળ પરતંત્ર છે અને જીવન્ત પ્રાણી ગમે તેટલું ન્હાનું છતાં તે સ્વતંત્રજ છે. આ સ્વતંત્રતા કિંવા મુક્તિને માટેજ આપણો સર્વ પ્રયત્ન છે. આપણી જે ચાલુ સ્થિતિ હોય તેથી અધિક સ્વતંત્રતાની સ્થિતિ કેમ પ્રાપ્ત થાય એજ આપણા વિચારનો વિષય છે અને સર્વ આપણા પ્રયત્નો પણ સ્વતંત્રતાની પ્રાપ્તિને અર્થજ છે, કારણ કે **સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાજ ખરી સંપૂર્ણતા છે.** સમસ્ત વિશ્વમાં પૂજનના જે જે વિધિ અને આચાર દૃષ્ટિગોચર થાય છે તે સર્વના મૂળરૂપે એજ ઇચ્છા જણાય છે. આપણી સર્વ સાધનાઓ એ મુક્તિ માટેજ

છે એવું કેટલાકો જાણતા હોય અને કેટલાકો ન[illegible]ણતુ [illegible]સ..એ
સંભવિત છે, પણ સર્વનો પ્રયત્ન–સર્વનું લક્ષ્ય તે[illegible] એક જ દિશામાં છે
એ વાત તો નક્કીજ છે.

જગતમાં ચાલતા સર્વ પ્રકારના પૂજન વિધિનું [illegible] કરવામાં આવે તો જણાઈ આવે કે માણસ જાતનો જંગલી[illegible] વર્ગ પણ ભૂત, પ્રેત, રાક્ષસો કે પોતાના પિતૃઓના આત્માની પૂજા કરે છે. સિવાય સર્પોની પૂજા, જાતિય કે કુળ દેવતાઓની પૂજા અને મૃત્યુ પામેલા પિતૃઓની પૂજા–એ સર્વ શામાટે? માણસ જાતમાંનો એ ભાગ એમ માને છે કે એ સર્પ–ભૂતપિશાચો વગેરે તેમનાથી વધારે શક્તિવાન હોઈ તેમની સ્વતંત્રતામાં પ્રતિબંધ કર્તા છે, તેથી જો તેમને સંતુષ્ટ કર્યા હોય તોપછી તેમના તરફથી કોઈ પ્રકારની અડચણ નડતી નથી. તેમજ જો ભૂત પ્રેતાદિની મદદ હોય તો શ્રમ કર્યા વિના જરૂરી વસ્તુ મળે છે. આપણા શ્રમ વિના કોઈ વસ્તુ આપણને મળે, આપણી ઈચ્છામાં આવે તે વસ્તુ થવામાં કોઈ પ્રતિબંધ કર્તા રહે નહિ, એ ભાવનાના તત્ત્વનું પૃથક્કરણ કરતા જણાય છે કે, આ સર્વ પ્રયત્ન વધારે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા માટેજ છે

કોઇ સમર્થ દેવતા વગેરેની પૂજા કરવામાં મનુષ્યની એવી ધારણા હોય છે કે તેનો ઉપાસ્ય તે પોતે ન કરી શકે એવું કંઈક કરશે. સ્વલ્પમાં કહીએ તો તે કંઇ ચમત્કારની આશા રાખે છે. સમસ્ત મનુષ્ય જાત કંઈક આવીજ ધારણા રાખતી જણાય છે. આપણે દુઃખ કે વિપત્તિના પ્રસંગમાં કિંવા અનેક એવી બાબતમાં બહારની મદદની આશા રાખીએ છીએ. જગતમા ગમે તેટલો સુધારો થાય તથાપિ આ ભાવના કોઇ ને કોઈ સ્વરૂપમાં તો રહેશેજ. કદાચ કોઈ એમ કહેશે કે આવી ભાવના માત્ર જંગલી લોકોમાંજ અધિક પ્રતિત થાય છે, પણ અમારો તેને પ્રતિપ્રશ્ન એ છે કે એ જંગલી લોકોમાં પણ

એ ભાવના ક્યાંથી આવી ? હિન્દુ લોકો ઇચ્છતા હતા કે તેમના પ્રભુ તેમની પાસે આવે અને સ્વર્ગ કે જેને એક રમ્ય દુનિયા કલ્પી લેતા તેનાં સુખોનો તેઓને ઉપભોગ કરવા આપે, અર્થાત્ પ્રભુ તેમને વધારે સ્વતંત્ર કરે. આજે એ વાતને સેંકડો-હજારો વર્ષ વીતી ગયાં છે, તોપણ લોકોની એજ ઇચ્છા છે બીજી રીતે વિચાર કરી જોઈએ તો પણ એમજ માલુમ પડે છે. જગતના પ્રારંભથી તે આજ પર્યન્ત તે અસંતુષ્ટ જણાયું છે. અમુક ફળ સિદ્ધિ થતા આપણે સંતોષ પામીશું એમ વિચારી આપણે અમુક ઉદ્યોગની શરૂઆત કરીએ છીએ, પરંતુ તે કાર્યમા હજી તો આપણે અર્ધેજ રસ્તે પહોચ્યા એટલામાં તો એક બીજીજ ઇચ્છા આપણામાં ઉત્પન્ન થાય છે અને પાછી અતૃપ્તિ-જીજ્ઞાસા-અસંતોષની લાગણીઓ પહેલા જેટલીજ તાજી અને તીવ્ર બને છે, આપણે કરેલો ઉદ્યોગ વ્યર્થ ગયો માનીએ છીએ અને પુનઃ નવિન ઉદ્યોગનો પ્રારંભ કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ આપણે કોઇક લક્ષ્ય બિંદુને પહોચવા સખ્ત પ્રયત્ન કરીએ છીએ પણ તે લક્ષ્ય બિંદુને માર્ગે થોડાક આગળ વધ્યા કે તેનો મોહ ઉતરી જાય છે, આપણને તે નિરસ ભાસે છે અને આપણું મન હવે કોઈ જૂદીજ ઇચ્છાને શોધવા લાગે છે. આપણા આખા જીવનનો વિચાર કરવામાં આવે તો અસંતોષ અને અતૃપ્તિ સિવાય આપણે તેમા બીજું કશું જોઇ શકીશું નહિ. આપણને કશાની પણ જરૂર નથી એવી ભાવના થઇ હોય એવી એક પણ ક્ષણ આપણા આખા જીવનમાં જણાશે નહિ. કોઈ વખતે આ અતૃપ્તિની ભાવના વિશેષ પણે પ્રકટ થાય છે, તો કોઈવાર તે અંતરના ઉંડાણમા સંચાર કરતી જણાય છે. જગત સમસ્તમાં આવી વસ્તુ સ્થિતિ હોવાનું કારણ શું ? આ સંસાર કે જેમાં માનવ જાતિને તૃપ્તિ શોધવાનો સ્વભાવ પડી ગયો છે તે સંસારથી પર જવાની જીજ્ઞાસાજ આ અતૃપ્તિનું કારણ છે. આ સંસાર તેને તૃપ્ત કરવા

અસમર્થ છે એજ આ અસંતોષનું રહસ્ય છે. મનુષ્ય સંતોષને ઇચ્છે છે; પરંતુ સંસાર તેને સંતોષ આપવા અસમર્થ છે અને તે કારણે મનુષ્ય જીવન અસંતોષથી ભરપૂર જણાય છે. તેથીજ તે સ્વતંત્રતાને માટે ફાંફાં મારતો જણાય છે.

બાળક જન્મતાંજ રૂદન કરી જણાવે છે કે સંસારનું બંધન તેને પ્રિય નથી. એક તરફ તેને દેહનું ભાન થાય છે. બીજી તરફ તે રૂદન કરે છે. આનું કારણ એજ હોઈ શકે કે સંસાર તેને બંધન રૂપ જણાય છે અને આ પ્રમાણે જો સંસાર તેને બંધન રૂપજ જણાતો હોય તોપછી તેનાથી અધિકતાવાળી કોઇ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર વસ્તુ અસ્તિત્વમાં હોવી જોઈએ એમ સ્વાભાવિક રીતેજ અનુમાન કરવાને કારણ મળે છે. જો અંધકાર પ્રિય ન લાગતો હોય તો પ્રકાશ જેવી કોઈ વસ્તુ અવશ્ય પ્રિય હોવી ઘટે છે. જો દુઃખ પ્રિય નજ હોય તો સુખનુ અસ્તિત્વ અવશ્ય નક્કી થાય છે, તેજ પ્રમાણે જો અસંતોષનો અનુભવ થાય છે એ વાત નક્કીજ છે અને જો બંધનનો અનુભવ પણ સત્યજ છે, તોપછી એ પણ સત્યજ હોવુ જોઇએ કે કોઈ એક એવી પણ વસ્તુ અથવા સ્થિતિ અસ્તિત્વમા હોવીજ જોઇએ કે જે સર્વથા મુક્ત અને સંતુષ્ટ હોય. આ કલ્પનામાથીજ પરમાત્માના અસ્તિત્વની કલ્પના ઉદ્‌ભવ પામી છે અને તે મનુષ્યના અંતઃકરણમાં ઓતપ્રોત થઈ રહેલી જણાય છે. આ પ્રમાણે **પ્રતિબંધ અને અસંતોષની ભાવનાઓ એ કારણ છે અને પરમાત્માના અસ્તિત્વની ભાવના** એ તેનુ કાર્ય અથવા પરિણામ છે.

વેદાન્ત મત પ્રમાણે પરમાત્માની ભાવના **સચ્ચિદાનંદ**–સત્, ચિદ્ અને આનંદમાં સમાવી દેવામાં આવી છે. પરમાત્મ ભાવનાની આ ઉચ્ચતમ દશા છે, પરમાત્મા સંબંધી આપણે જે કંઈ કલ્પના કરી શકીએ–તેમાં આપણે જે કંઈ ગુણારોપણ કરી શકીએ તે સર્વનો

સમાવેશ આ સચ્ચિદાનંદમાં થઇ જાય છે. વેદાન્ત કહે છે કે ઇશ્વર સંબધી ખૂબ વિચાર કરો-ગમે તેટલી હદ સુધી તેની કલ્પનાને લઈ જાઓ તથાપિ તે સચ્ચિદાનંદની કલ્પનાથી આગળ જઈ શકશો નહિ. **સચ્ચિદાનંદ** એજ સર્વ જ્ઞાનનું અંતિમ લક્ષ્યબીન્દુ છે અને તેને પામવાથીજ મનુષ્ય નિરામય પદને-જેમાં અસંતોષ કે બંધન નહિ હોય એવા આનંદને પ્રાપ્ત કરે છે. આ સૃષ્ટિ કારણ કાર્ય પરંપરાથી ચાલે છે. દરેક વસ્તુમાં કારણ અને કાર્યની સંકલના દશ્ય થાય છે અને મનુષ્યે પણ એમ માની લીધું છે કે જે કાર્ય કારણને જાણીને તેને અનુસરતા નિયમમાં વર્તવામાંજ મનુષ્યનુ હિત જળવાય છે. આમ માની લઈ મનુષ્યે પોતાના સુરક્ષિતપણાને અર્થે કેટલાક નિયમો યોજી લીધા છે, જે અનંતકાળથી દૃઢ થતા જઈ તેમાંથી મનુષ્યનો સ્વભાવ પણ તે નિયમોને આધીન થઈ ગયો છે અને આમ હોવાથીજ મુક્તિની ઇચ્છા દૃઢતર થાય છે, કારણકે એ નિયમોથી સંતોષ ન પામતાં આપણો આત્મા વારંવાર સ્વતંત્રતા માટે પોકાર કરી ઉઠે છે. આપણો આત્મા વારંવાર તીવ્ર જીજ્ઞાસાયુક્ત આગ્રહથી સંસાર અને તેના બંધનોથી પર એવા નિરામય, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ પ્રભુને પામવા પ્રયત્ન કરે છે. ગમે તેટલા પ્રયત્નો કરવામાં આવે અને ભલે સમસ્ત જગતના રાજ્યની પ્રાપ્તિ થાઓ તથાપિ આ ઇચ્છા તૃપ્ત થતી નથી. **જ્યાં સુધી સચ્ચિદાનંદરૂપી લક્ષ્યબિંદુને આપણે પામતા નથી, ત્યાં સુધી બંધન તરફ લઇ જતી સ્વાભાવિકી મનુષ્ય બુદ્ધિ અને પ્રભુ તરફ આકર્ષણ કરતી દૈવિ પ્રેરણાની વચ્ચે તુમુલ વિગ્રહ ચાલુજ રહે છે,** અને જ્યાં સુધી આ વિગ્રહની શાન્તિ થઇ નથી ત્યાં સુધી દરેક મનુષ્યનુ અસ્તિત્વ પૃથક્ પૃથક્ રહે છે. આવી સ્થિતિમાં આપણે જ્યાં સુધી હોઈએ ત્યાં સુધી એમજ માનીએ છીએ કે આપણે પ્રત્યેક મનુષ્ય એક બીજાથી ભિન્ન

છીએ—આપણા સાથે એક એકથી જુદા છે. સ્વભાવ બુદ્ધિ આપણને
જગત તરફ ખેંચે છે. દૈવિ બુદ્ધિ તેનાથી પર સચ્ચિદાનંદ રૂપ તરફ
લઈ જવા મથન કરે છે અને આ ઉભયનો વિગ્રહ એજ આપણાં
બંધન અને અસંતોષનું કારણ છે. આ વિગ્રહ જ્યાં સુધી નિયમનું
બંધન છે ત્યાં સુધી શાન્ત પામતો નથી અને તેથીજ અસંતોષ અને
દુઃખ પણ રહે છે.

આ જગતમાં પ્રત્યેક જન્મતાંજ બાળક રૂદન કરે છે તેનો એજ
અર્થ થાય છે કે હું કાયદા-નિયમથી બંધાવાની ઇચ્છા રાખતો નથી-
મારો સ્વભાવ આ નિયમો—જગત કૃત નિયમોથી પર છે. જ્યાં સુધી
આપણે આ જગતના નિયમોથી બંધાયલા છીએ ત્યાં સુધી
એક જડ એન્જિન અને આપણામાં કશો ભેદ નથી. જેમ
નિર્જીવ યંત્રની સર્વ હિલચાલ તેના કર્તાને આધીન છે તેજ પ્રમાણે
આપણી સર્વ હિલચાલ જગતને આધીન છે અને આ આધીનતાનો
સ્વભાવ પડી જતાં—આધિનતા સાથે લાંબા સમયનો પરિચય થઈ જતાં
એ આધિનતા ઇષ્ટ છે એમજ આપણે માની લઈએ છીએ તથા તેમ
કરીને તેની પેલી પાર જોવાનું સામર્થ્ય આવૃત કરી દઈએ છીએ,
પરંતુ બુદ્ધિને અંતર્મુખ કરતાં—આત્મા સાથે પરિચય પાડતાં આપણને
જણાય છે કે અંતરમાં એક ભિન્ન બુદ્ધિ છે તેનો સ્વભાવ કંઈક
જૂદોજ છે. આ બુદ્ધિનો પરિચય વધતાં મનુષ્યની સંસારમાં રમતી
વ્યાવહારિક બુદ્ધિ ક્ષુદ્ર જણાય છે. અંતર બુદ્ધિથી આપણો સંબંધ
સત્વર થતાં તે જાગૃત થવા માંડે છે. બુદ્ધિના બંધનો તરફની તેની
ગતિ વધારે સબળ થઈ મુક્તિની જીજ્ઞાસાને વધારે સતેજ કરે છે.
મુક્તિની ભાવનાજ એ અંતર-બુદ્ધિનો નિસર્ગનો જાપ હોય છે.
આ બુદ્ધિમાં આરૂઢ થયેલા જીવાત્માને એજ રટણ હોય છે—મુક્તિજ
તેની જીજ્ઞાસા છે. સાંસારિક કલાપણું (!) તેને પોતાના પ્રતિ ખેંચે છે—

વારવાર તેને જગતના બધનમા બાધવા પ્રયત્ન કરે છે હવે પ્રશ્ન એ થાય છે કે જગતના નિયમોથી નિરન્તર બધાયલા રહેવુ એજ શુ જીવનુ નિર્મિત પ્રારબ્ધ છે?

સર્પ પૂજા, પિશાચ પૂજા, પૂર્વજ પૂજા ઇત્યાદિ પૂજાના વિવિધ પ્રકારો હસ્તીમા શી રીતે આવ્યા? આપણે બહારથી દૈવી મદદની આશા રાખીએ છીએ તેનુ કારણ શુ? આપણા જીવિતનો—આપણા પ્રભુપણાનો આપણે વારવાર ઉચ્ચાર કરીએ છીએ તેનો શો અર્થ હોઇ શકે? આ સર્વ આપણા પ્રયત્નો, આપણા બધન અને અસતોષમાથી મુક્ત થવાના પ્રયત્નોનુ પરિણામ શુ? એ ખરેખર વિચાર કરવા જેવા પ્રશ્નો છે આ સર્વ પ્રયત્નો અર્થશૂન્ય તો નજ હોય! આ સર્વ દોડાદોડ અને સર્વ પ્રશ્ન પરપરાનો અર્થ એજ હોઇ શકે કે તે પ્રત્યેક જીવાત્મા પ્રત્યેક ક્ષણે મુક્તિ કિવા સ્વતત્રતાને માટે પ્રયત્ન કરે છે ભૌતિકશાસ્ત્રો અનેક શોધો કરી આજે આ સ્થિતિએ પહોચ્યા છે એ પણ મનુષ્ય આત્માના હજારો વર્ષના સ્વતત્રતા પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્નનુજ ફળ છે પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવી એજ આ સર્વ શાસ્ત્રોનો હેતુ છે અને જીવાત્માના દરેકે દરેક પ્રયત્નનુ—સર્વ દોડાદોડનુ લક્ષ્યબિન્દુ એજ છે માત્ર જડ જગતનોજ વિચાર કરવામા આવે તો તો મુક્તિ છેજ નહિ નિશ્ચ ચારે તરફથી નિયમોમા બધાયલુ છે આ નિયમો રૂપી બધનમા જકડાઈ રહેનારને મુક્તિનો માર્ગ ક્યાથી દેખાય? જ્યા પણ દૃષ્ટિ જાય—જેનો પણ વિચાર થાય તે સર્વ બધનમા છે અને સર્વ જગત-દૃશ્ય માત્ર બધનથી જકડાયલુ જણાય છે માત્રજ જીવાત્માનો પ્રયત્ન પણ આ બધનથી પર જવાને સતત ચાલુ છે સૂર્ય ચન્દ્રથી લઇને તે ન્હાનામા ન્હાના અણુ સુધીના સૃષ્ટ પદાર્થ માત્ર કોઈ ને કોઈ પ્રકારના નિયમને આધીન છે અને આમ હોય તો બિચારૂ મનુષ્ય પણ આ નિયમને આધીન થાય તેમા નવાઈ જેવુ

શું છે? પણ હા ! મનુષ્યને એ બંધન રૂચિકારક નથી. મનુષ્ય એ બંધનથી જકડાયલો છે. છતાં તે બંધનને ઇચ્છતો નથી એટલો મનુષ્ય અને અન્ય પદાર્થોમાં ભેદ છે. મનુષ્યે-આત્માએ સૃષ્ટિજન્ય કાયદાઓનો હજારો વર્ષથી વિચાર કર્યો છે-સંપૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો છે તથાપિ એ કાયદાથી બંધાયલા રહેવું એ તેણે પસંદ કર્યું નથી અને કોઈ કાળે પસંદ કરનાર પણ નથી. જગતના પ્રારંભથીજ તે મુક્તિની યાચના કરતો રહ્યો છે. "મુક્તિ" એજ મનુષ્ય આત્માનો સંગીત ધ્વનિ છે. આ મુક્તિના ચિન્તનમાંથીજ તેને એમ જણાય છે કે આપણે બંધનમાં છીએ માટે એવું કંઇક અસ્તિત્વ હોવું જોઇએ કે જે મુક્ત હોય! ઇશ્વર વિષયક કલ્પનાનો અહીંથીજ પ્રારંભ થાય છે. આપણે જો બંધનથી પર જઇએ-મુક્તિને પ્રાપ્ત કરીએ તો આપણા માટે બીજી કોઇ પણ ઇચ્છા કે આશા અવશેષ નથી. અર્થાત્ મુક્તિજ મનુષ્ય પુરૂષાર્થનો અવધિ છે. મુક્ત થવા માટે મનુષ્ય જે પરિશ્રમ કરે છે અને જે કષ્ટ સહન કરે છે તેનો વિચાર કરવાથી માલૂમ પડે છે કે મુક્તિની જીજ્ઞાસા તેના અંતઃકરણમાં કેટલી તીવ્ર છે! બીજા કોઈ કાર્ય માટે તે આટલો પ્રયત્ન કદિ પણ ન કરે એ વાત ચોક્કસ છે. મનુષ્યનું અંતઃકરણ વારંવાર જાણે તેને કહેતું હોય કે તું સંયોગોનોજ ગુલામ છે. બંધનની બેડીઓ ત્હારા પગમાં ખડખડાટ કરે છે. અંતઃકરણનો આ વારવારનો વિચારજ તેને એવી કલ્પના તરફ દોરી જાય છે કે આ બંધન અને નિયમથી મુક્ત હોય એવું કોઈ અસ્તિત્વ જરૂર હશે. જગતનાં બંધનોનું દુઃખ જેમ જેમ પ્રત્યક્ષ થતું જાય છે, અંતઃકરણની નિરાશા વધતી જાય છે તેમ તેમ મુક્ત એવા પરમાત્માની કલ્પના સુદૃઢ થતી જાય છે. એથી સૃષ્ટિના નિયમોનું જ્ઞાન સૃષ્ટિ નિયમથી બાધિત છે એવું જ્ઞાન જીવાત્માને જેમ એક બાજુથી થાય છે તેમજ બીજી બાજુથી આ સૃષ્ટિ બંધનોથી

પર અને મુક્ત એક પરમાત્મા છે એ કલ્પના ઉદ્દભૂત થાય છે. જો પ્રથમ કલ્પના અવાસ્તવિક નથી, એમ જો માને છે તેને બીજી કલ્પનાની સત્યતા પણ સ્વીકારવીજ પડશે. મુક્તિને માટે જીવાત્માની દોડાદોડમાંથીજ ઉપર્યુક્ત ઉભય ભાવનાઓનો જન્મ થયો છે. સૃષ્ટિની દરેક સજીવ વસ્તુમાં થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં આ કલ્પનાઓનો ઉદય થયેલો જણાય છે. એવી કોઈ વનસ્પતિ પણ નહિ દેખાય કે જેમાં એ કલ્પના પ્રાદુર્ભાવ ન પામી હોય! વૃક્ષ–પાન, પથ્થર અને ન્હાના સદ્દખા જન્તુમાં પણ આ કલ્પનાનો ઉદય થયેલો સ્પષ્ટ જણાય છે. આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ કે મનુષ્યમાં મનુષ્ય બુદ્ધિ તેમજ દૈવિ બુદ્ધિ એ ઉભયનુ સામ્રાજ્ય છે અને તેમનો, સતત વિગ્રહ ચાલતો હોવાથીજ મનુષ્યની એ કલ્પના વિશિષ્ટ જણાઇ આવે છે. બુદ્ધિની આ દ્વિવિધ દશા અલ્પ પ્રમાણમાં વૃક્ષ, પાન, કીટ, પતંગ, પાષાણુ ઇત્યાદિ સર્વમાં હોય છે અને તેના પ્રમાણમાં મુક્તિને માટે પ્રયત્ન અને આમ દોડાદોડમાં પોતાનું પૃથક્ વ્યક્તિત્વ સુરક્ષિત રાખવાની પ્રવૃત્તિ આપણે વસ્તુ માત્રમાં જોઇએ છીએ. એક ન્હાનો જન્તુ પણ બ ધનની પાર જવાને ઉત્સુક હોય છે એ આપણે જોઈ ગયા છીએ. આપણી દ્રષ્ટિમાં એક જન્તુનું શરીર તદન ક્ષુદ્ર અને બીનઉપયોગી જણાય છે તથાપિ તેની દ્રષ્ટિમાં તેમ નથી, તે તેને પ્રિય ગણે છે અને સુરક્ષિત રાખવા પ્રયત્ન કરે છે. સ્વતંત્રતા–પ્રગતિને માટે તેના આત્માની ઇચ્છા હોવાથીજ તે શરીર રક્ષણને માટે ઉત્સુક જણાય છે. તેનામાં પણ શરીર રક્ષણ કરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરનારી દેહ બુદ્ધિ અને બ ધનથી પર એવી ઉન્નતિના માર્ગ માટે જીજ્ઞાસા ઉત્પન્ન કરનારી દૈવિ બુદ્ધિનો થોડા પ્રમાણમાં ઉદય થયેલો હોય છે. આ ઉભય શક્તિઓના વિગ્રહમાં જે શક્તિ વધારે વિજયવાન થાય છે તે તેટલા પ્રમાણમાં જીવાત્માને

પેાતા પ્રતિ ખેંચે છે; અને આ પ્રમાણપરથીજ માણસની ઉન્નતિ કિંવા અવનતિનું માપ થાય છે. જડ વિશ્વ જીવાત્માની સંસારિક કે દેહ બુદ્ધિને પ્રોત્સાહન આપે છે અને ઈશ્વરની કલ્પના તેને પેાતા તરફ ખેંચે છે. આવેા વિગ્રહ મનુષ્યના આત્મામાં જગતના પ્રારંભથીજ શરૂ થયેા છે અને તે કેાઇ કાળમાં અટકે તેમ નથી. માનવ જાતિમાં નાના પ્રકારના ધર્મ અને પંથ ઉપસ્થિત થયેલા આપણે જોઇએ છીએ તેમાં પણ વળી પેટા ધર્મ અને પેટા પંથેાની ઉત્પત્તિ જોઇ કેાઇકવાર આપણે ઘૃણા કરીએ છીએ અને આ ધર્મનેા જ્ઘડેા શા માટે ? એમ આપણને સ્વાભાવિક રીતેજ થાય છે, પણ વસ્તુતઃ એમાં શેાક કરવા જેવું કશુંજ નથી. મનુષ્ય જાતિની ઉન્નતિને માટે આ સંપ્રદાયેા અને પેટા સંપ્રદાયેાની પણ આવશ્યકતા છે. અનેક મતમતાંતર ઉપસ્થિત થાય એ કેવળ સ્વાભાવિક છે. યદ્યપિ જગતમાં અનેક મતમતાંતરેા જણાય છે તથાપિ વિચાર કરતાં તે સર્વેનેા હેતુ એકજ જણાય છે અને આ વાતનેા જો નિશ્ચય થયેા તેા ધર્મોમાં વિગ્રહ થવાનેા જરા પણ સંભવ નથી. જેને લીધે આ સમસ્ત વિશ્વ ભ્રામ્યમાન થાય છે અને જે સર્વદા મુક્ત છે તેને આપણે ઈશ્વરના નામથી ઓળખીએ છીએ. મુક્તિની કલ્પના અને ઈશ્વરની કલ્પના આયેજ જોડાયલી છે. જો મુક્તિ છે તેા ઈશ્વર છે, જો મુક્તિની કલ્પનાનેા—એ સંસાર બંધનથી મુક્ત થવાની જીવાત્માની જીજ્ઞાસાનેા નાશ થાય તેા મનુષ્યનું જીવનજ ટકવું કઠિન છે; કારણ કે આ કલ્પનાને ફળીભૂત—અનુભવ સિદ્ધ કરવાને માટેજ આ સઘળી દેાડાદેાડ છે. જો એ કલ્પના નાશ પામે તેા દેાડાદેાડને માટે અવકાશ નથી અને વ્યક્તિત્વ માટેના પ્રયત્નરૂપી આ દેાડાદેાડને જો અવકાશ ન હેાય તેાપછી જીવન ક્યાંથી ટકી શકે? આ પ્રયત્નેાનું વ્યક્ત સ્વરૂપ તેનું નામજ જીવન છે. જો એ પ્રયત્નેા નથી તેા જીવન પણ નથીજ;

અર્થાત્ મુક્તિની કલ્પનાનો તમારાથી કોઈ પણ રીતે ત્યાગ થઈ શકે તેમ નથી અને જો આ મુક્તિની કલ્પનાને તમે માન્ય કરી તો તેની સાથેજ રહેવાવાળી ઇશ્વરની કલ્પનાને પણ તમારે અવશ્ય માન્ય કરવી પડશેજ. સ્વતંત્રતા અથવા બંધનથી મુક્ત થવાની કલ્પના જેટલા પ્રમાણમા અમુક વ્યક્તિમાં જાગૃત હોય છે તેટલાજ પ્રમાણમાં મનુષ્યનું ઉપાસક જીવન રમાય છે. તમે જ્યારે એમ કલ્પના કરો છો કે 'અમુક સ્થળે જવુ છે' 'અમુક કામ કરવું છે' ત્યારે શું તેની સાથે સાથેજ તમને એવો વિચાર પણ નથી આવતો કે તમે એ કામ કરવાને સ્વતંત્ર છો? અથવા તમને એમ કરવાનો કે જવાનો અધિકાર છે? ક્રિયાના વિચારની સાથેજ અધિકારનો વિચાર પણ ઉદ્ભવે છેજ. આ ઉપરથી તમારા ધ્યાનમાં આવી શકશે કે દરેક ક્રિયાના વિચારની સાથેજ સ્વતંત્રતાનો વિચાર પણ જોડાયલો છે. ભલે કોઈ પ્રાણી શાસ્ત્રવેત્તા આપણી સર્વ દૃશ્ય પ્રવૃત્તિની મીમાંસા કરી, જો તેનો અર્થ ગોઠવવા પ્રયત્ન કરે, પરન્તુ તેની મર્મ વાત કબૂલ કરવી છતા પણ આપણામા મુક્તિની-સ્વતંત્રતાની જે એક અનુપમ ઈચ્છા સદા જાગૃત છે એ વાતનો આપણાથી અસ્વીકાર થઈ શકશે નહિ. જગતના બંધનોથી આપણે જકડાયલા છીએ એ વાત જેટલે અંશે પ્રત્યક્ષ છે તેટલેજ અંશે મુક્તિની કલ્પના હોવી જોઇએ એ સિદ્ધાન્ત પણ પ્રત્યક્ષજ છે.

બંધન અને મુક્તિ, જ્ઞાન અને અજ્ઞાન, પુણ્ય અને પાપ એ સર્વ વસ્તુઓની કલ્પના સાથે સાથેજ રહેનારી છે એક વિના બીજી ટકી શકતી નથી. આ પૈકી એક વસ્તુની જો કલ્પના થાય તો તેની સહચારી વસ્તુની કલ્પના પણ તેની સાથે થવાનીજ. જે જે સૃષ્ટિનિયમો આપણને બંધન કર્તા જણાય છે તે તે સર્વ નિયમોમા એ મુક્તિની ભાવનાનો ગુપ્ત નિવાસ રહેલો છે આ ઉભય કલ્પનાઓ

પૈકી જેટલા પ્રમાણમાં એક વાસ્તવિક છે તેટલાજ પ્રમાણમાં બીજી પણ વાસ્તવિક છે. **સાધારણ સ્થિતિના મનુષ્યોમાં મુક્તિની કલ્પના વિશેષ પ્રમાણમાં જાગૃત થયેલી જણાતી નથી તેનું કારણ બહુધા એજ છે કે, "આપણે સાંસારિક બંધનોથી જકડાયલા છીએ-આપણે પરતંત્ર છીએ" એ ભાવના તેમનામાં વિશેષ પ્રમાણમાં જાગૃત થયેલી હોતી નથી.** જે પ્રમાણમાં મુક્તિને માટે આપણે ન્યૂનાધિક પ્રયત્ન કરીએ છીએ તેટલાજ પ્રમાણમાં જગતનાં બંધનોની ન્યૂનાધિકતા આપણને પ્રત્યક્ષ થયેલી હોય છે. "આપણે પાપી છીએ-આપણે અપવિત્ર છીએ" એ કલ્પના સુસંસ્કારી માનવ સમાજમાં જે પ્રમાણમાં જણાય છે તે પ્રમાણમાં અજ્ઞાન વર્ગમાં જણાતી નથી; એટલુંજ નહિ પણ પાપ એટલે શું? તેનીજ કલ્પના સામાન્ય મનુષ્યોના અંતરમાં ઉપજી શકતી નથી. તેમના જ્ઞાનની ભૂમિકા પશુની જ્ઞાન ભૂમિકા કરતાં વિશેષ ઉચ્ચ હોતી નથી. વળી પશુના અંતરમાં તો આ કલ્પનાને જાગવાનો અવકાશજ નથી, કારણકે બુદ્ધિનું જે તત્ત્વ માનવ અંતઃકરણમાં જાગૃત થયેલું હોય છે તે પશુમાં અત્યન્ત અલ્પ પ્રમાણમાં હોય છે. પશુ વર્ગની અંદ ઇચ્છાઓનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવે તો તે માત્ર જડ દેહ અને તેને પોષવાની લાલસાઓ સુધીજ હોય છે. જડ દેહ અને તેનો સબંધ જો સુખમય હોય તો પશુને તેથી વિશેષની આવશ્યકતા રહેતી નથી. તેજ પ્રમાણે માણસ જાતનો છેક સાધારણ વર્ગ પણ દેહ અને તે સંબંધી ઇચ્છાઓમાંજ રચ્યો પચ્યો રહે છે. જેમ જેમ તેનું માનસિક અને બુદ્ધિ વિષયક ક્ષેત્ર વિશાળ થાય છે તેમ તેમ તે દેહ અને તજ્જન્ય ઇચ્છાઓના બંધનમાંથી આગળ વધે છે. દેહ અને તજ્જન્ય મનોયોગો ગમે તેવા હોય તથાપિ 'હું પૂર્ણ સુખી છું' એવો અનુભવ મનુષ્યને થઇ શકે તેમ નથી. પ્રસંગોપાત તેનું આરોગ્ય

જાગે છે અને કેટલીક વખત તે પાછું મેળવવું તેની શક્તિ બહારનું થઈ જાય છે. આપણે અસ્વસ્થ હોઈએ અને સ્વાસ્થ્યનો કોઇ પણ ઉપાય જ્યારે હાથમાં ન રહે-ન જણાય ત્યારે સ્વાભાવિક રીતેજ આપણને એવી કલ્પના થાય છે કે આપણે દુઃખી અને પરતંત્ર છીએ અને ત્યારેજ આપણને જણાય છે કે શારીરિક સુખ એ નિત્યનું, સર્વોત્તમ અને નિરામય સુખ નથી. આ પ્રમાણે શારીરિક સુખોમાં વિરસ્ ન મળવાથી માણસ માનસિક સુખની કલ્પનામાં રમવા માંડે છે. માનસિક કલ્પના સાથેજ ખરું શું અને સારૂં શું, સુખ શું અને કલ્યાણ શું? ઇત્યાદિ વિચાર થાય છે અને છેવટે એ બંધનની પરંપરા પર દ્રષ્ટિ જઈ આ સર્વ બંધન તુટી જઇ સ્વતંત્ર થવાનો-સર્વથા મુક્ત થવાનો કોઇ માર્ગ છે કે નહિ એ પ્રશ્નનો ઉદ્ભવ થાય છે. આ અવસ્થા કે જેને જીજ્ઞાસાની સ્થિતિ કહે છે તે પ્રાપ્ત થતાંજ આપણા આત્મા ઉપરનો અજ્ઞાનનો પડદો કે જે અત્યન્ત ઘટ છે તે ધીમે ધીમે ફાટવા માંડે છે, અને જ્ઞાન રૂપી બાળ સૂર્યનો ઉદય થવા લાગે છે. આ સ્થિતિમાં અજ્ઞાનનો પડદો એટલો બધો ઘટ હોય છે કે જ્ઞાનના આ બાળ સૂર્યનાં મનોહર દર્શન કરવાનો અવકાશ ભાગ્યેજ મળે છે. જ્ઞાનનો ઉદય પ્રત્યક્ષ ન પણ જણાતો હોય તથાપિ તે ઉદય થઈ ચુક્યો છે એ વાત તો ચોક્કસજ હોય છે. આ બાળ સૂર્યનાજ સંપૂર્ણ કળાયુક્ત સ્વરૂપને આપણે એક અદ્વિતીય પરમાત્મા વગેરે નામોથી સંબોધીએ છીએ. આ સ્થિતિમાં જીજ્ઞાસુને જગત અને પરમાત્મા ભિન્ન જણાય છે. વિશ્વ તેની દ્રષ્ટિમાં પ્રત્યક્ષ દેખી શકાય છે તેથી તેની સત્યતા માટે તો શંકાજ હોતી નથી. તેમજ જ્ઞાન સૂર્યની કલ્પના થાય છે તે પણ અદશ્ય છતાં તેની પણ અસ્તી તો છેજ. આ પ્રમાણે આ જીજ્ઞાસાની ભૂમિકામાં સ્થિત મનુષ્યને બે ભિન્ન ભિન્ન અસ્તિત્વનો અનુભવ થાય છે. વસ્તુતાએ એ ઉભય તત્ત્વો એકજ છે

તેની તેને પ્રતીતિ થતી નથી. એકજ વસ્તુનાં બે ભિન્ન સ્વરૂપ જણાવાં; એ તેની પોતાની દૃષ્ટિનોજ દોષ છે એમ તેને જણાતું નથી. છેવટે આ દૃષ્ટિદોષ નાશ પામતાં તેને ખાત્રીપૂર્વક જણાય છે કે આ વિશ્વ સમસ્ત એક રૂપજ છે. ઉપાધિની વિવિધતા અને ભેદોને લઇનેજ તે ભિન્ન ભિન્ન ભાસે છે. મનુષ્યમાં તેમજ પશુમાં તે જ્ઞાન સ્વરૂપ, એક સરખુંજ વ્યાપક હોવા છતાં શરીર અને ઉપાધિને લઈનેજ તેની ન્યૂનાધિકતા પ્રતીત થાય છે. મનુષ્ય અને પશુમાં એજ ભેદ છે, નહિ તો વસ્તુતાએ તેઓ એક અભિન્ન સ્વરૂપનાંજ ભિન્ન ભિન્ન અંશો છે.

અનંત રૂપ અને આકારમાં વિહાર કરતા આ વિશ્વ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં આપણને જણાય છે કે પ્રત્યેક મનુષ્ય એક વા બીજા પ્રકારે ઇશ્વર પૂજનમાં નિમગ્ન છે અને તે સર્વ પ્રયત્નોનો હેતુ પ્રભુ પ્રતિ આગળ વધવાનો છે. **જ્યાં જ્યાં સજીવપણું છે ત્યાં મુક્તિની ઇચ્છા પણ છે. આપણે જો મુક્ત થઇએ-આપણે જો સ્વતંત્ર હોઇએ તો આપણે પણ આ સર્વ વિશ્વના સ્વામીજ છીએ.** વિશ્વનાં બધનો મુક્ત પુરૂષને બાંધવા અસમર્થ છે, પરંતુ જ્ઞાન વિના મુક્તિ દુર્લભ છે. જેટલા પ્રમાણમાં અજ્ઞાનનો ઘટ પડદો ફાટતો જાય છે તેટલા પ્રમાણમાં જ્ઞાન સૂર્યનો પ્રકાશ પ્રસરતો જાય છે અને તેજ પ્રમાણમાં વિશ્વપણું આપણું પોતાનું થયેલું જણાય છે. આ વિશ્વ સ્વામિત્વની પ્રતીતિ જેમ જેમ થવા માંડે છે તેમ તેમ આપણું બળ વૃદ્ધિ પામતુંજણાય છે. **જો કોઇ પણ પ્રાણી કેવળ-સર્વથા મુક્ત હોય તો તે સર્વ શક્તિમાન, સર્વજ્ઞ અને સર્વાન્તર્યામી હોવોજ જોઇએ એ સ્પષ્ટ છે. સર્વ શક્તિ સર્વ સામર્થ્ય મુક્તિમાંજ છે;** અર્થાત્ મુક્ત જીવાત્માને વિશ્વ પોતાનુંજ જણાય છે અને જેણે જગતપર સ્વામિત્વ મેળવ્યું, જેણે સર્વ જગતમાં પોતાને જોયો તે

પુન વિશ્વના બંધનોનો ગુનામ થાય એ કદિ પણ બની શકે તેમ નથી

મુક્તિ એજ ચિર શાતિનુ સ્વરૂપ છે અને તેને પામવાનોજ સર્વ ધર્મોનો ઉદ્દેશ છે. કોઈ પણ સ્થિતિમાં અને કોઈ પણ કાળમાં જેનાથી ભિન્ન ન થવાય, આવુ સ્વાતન્ત્ર્ય કે જેમા ગમે તેવો સુખ દુ ખનો આઘાત-રગ પણ પરિવર્તન કરી શકે નહિ એવી પૂર્ણાવસ્થા પ્રાપ્ત કરવી એજ દરેક ધર્મનો ઉપદેશ છે. આ પૂર્ણાવસ્થા આપણને એકમાથી લઇને વિશ્વમા-અનેકમા સ્થિત કરે છે અર્થાત્ આપણે **એક નહિ પણ સર્વ છીએ એજ મુક્તિની ભાવના છે.**

પરમાત્મા સદા મુક્ત છે અને તેની સમીપ જવા માટે તેનામા એકરૂપ થઇ જવા માટેજ સર્વ પ્રયત્નો છે **પ્રભુની સામે એકરૂપતાનો અનુભવ કરવો એજ આપણા જીવનનો ઉદ્દેશ છે;** પરતુ આપણો સ્વભાવ-આપણી દેહબુદ્ધિ પોતાની ભ્રમણાથી અનેક અવનના રસ્તા જોઇને તેમા દોડાદોડ કરે છે અને આપણુ જે મૂળ લક્ષ્ય તે ચૂકી જાય છે **કીર્તિ, ધન, સ્ત્રી એ સૌ આપણને આપણા લક્ષ્યથી ચૂકાવનારાં સાધનો છે,** કારણ કે તેમાજ આપણે તલ્લીન થઇ જઇને મૂળ ખરા લક્ષ્યને વિસરી જઇએ છીએ જેવી રીતે રાજમાર્ગમા ચાલનાર કોઈ મુસાફર તે માર્ગને મૂકીને એકદ સાકડી ગલીમા દાખલ થઇ જાય છે, પછી ત્યાથી બીજી ગલીમા ને ત્યાથી ત્રીજી ગલીમા આમ ફરતો ભટકતો તે રાજ્ય માર્ગને ચૂકી જાય છે એવાજ આપણી સ્થિતિ છે આપણે એ રાજ્યમાર્ગને શોધવાના પ્રયત્નમા છીએ, પણ એ પ્રયત્નમા,ખરે રસ્તે ન જઇ શકતા ઉલટા આપણે બીજા નવનવા માર્ગોમા પ્રવેશ કરતા ફરી વધારે ને વધારે ભ્રમણામા પડતા જઇએ છીએ છતા આ ભ્રમણામા-આ સસારની ભ્રમણામા પણ જે કાઈ તેજ-મનોહરતા જણાય છે, તે તે મુક્ત સ્વરૂપ પરમાત્માના તેજતુજ પ્રતિબિમ્બ છે સૂર્ય, ચન્દ્ર અને

તારાગણનું તેજ પણ તેવુંજ છે. **यच्चंद्र मसि यच्चाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम्** ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું એ વચન છે. સૂર્ય અને ચન્દ્રના પ્રકાશની તેમજ આપણા અંતર આત્મામાં પ્રકાશતા જ્ઞાન સૂર્યના પ્રકાશની ઉત્પત્તિ તે પરમાત્મામાંથીજ થઈ છે. **सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टो। मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च ॥** તે પરમાત્માના પ્રકાશથીજ આ વિશ્વ સમસ્ત પ્રકાશિત જણાય છે.

અહીં સુધીના વિવેચન ઉપરથી પરમાત્મા સંબંધમાં આપણે એક સુંદર કલ્પનાની સમીપ આવી શકયા છીએ. તે સ્વયંભુ, નિરાકાર, સર્વાન્તર્યામી, સર્વજ્ઞ અને સર્વ વિશ્વના અધિષ્ઠાનરૂપ છે. એ વાત હવે આપણા લક્ષમાં આવી શકે તેમ છે અને વિશ્વ સમસ્ત એક પ્રકારે કહીએ તો તેના પૂજનમાંજ નિમગ્ન છે. સર્વ આપણી ક્રિયા તેને લક્ષીનેજ છે. જગતમાં જે જે શુભ અને સુંદર દેખાવ છે તે સર્વે તેના વ્યકત સ્વરૂપનુંજ તત્વ છે, તેમજ જે અશુભ અને અરમ્ય જણાય છે તે પણ તેનાજ સ્વરૂપની છાયા છે. કોઈ માણસ પાપ અથવા દુરાચાર કરે છે તો આપણે તેનો તિરસ્કાર કરીએ છીએ, પણ તેમ કરવાનો તેનો હેતુ શું છે તે આપણે વિચારવાની પ્રથમ જરૂર છે. પાપાચરણ પણ પ્રભુનો એક પૂજાવિધિ છે. આ વાત તમને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરશે પણ તેમાં જરાએ અવાસ્તવિક નથી. **અત્યંત પાપી મનુષ્યનો પ્રયત્ન પણ મુક્તિને માટેજ છે**–તેના અંતરની ઇચ્છા તો એજ છે. જેને આપણે પાપાચરણ કહીએ છીએ તે પણ તે મુક્તિની ઇચ્છાથીજ પ્રેરાઇને કરવામાં આવે છે. અલબત્ત એ માર્ગ ખરો તો નથીજ અને એ પાપી મનુષ્ય ખરા રાજમાર્ગથી બહુજ દૂર છે એ વાત પણ ખરી, પરંતુ તેનો પ્રયત્ન પણ એ માર્ગ ઉપર જવાનો–ભ્રમણાને તજવાનો–બંધનને દૂર કરવાનોજ હોય છે એ વાત તો આપણે અવશ્યજ માન્ય કરવી પડશે. એમજ છે તોપછી તેનાં કૃત્યો

પણ માત્ર ઈશ્વિર પૂજન–ઇશ્વરની સમીપ જવાના પ્રયત્નો–નહિ તો શું છે ? **મુક્તિની ઇચ્છા વિના મનુષ્યની કોઇ પણ ક્રિયા થઇ શકતીજ નથી** અને ક્રિયા વિના જીવન પણ અશક્ય છે, એ આપણે જોઈ ગયા છીએ. **જ્યાં જ્યાં રંચ પણ ક્રિયા થતી જોવામાં આવે છે ત્યાં ત્યાં સર્વત્ર મુક્તિની** ઇચ્છાજ કારણભૂત છે, અને મુક્તિની ઈચ્છાને લઇને થતા પ્રયત્નો એ પ્રભુ પૂજનજ છે. મુક્તિને માટેજ સર્વનો પ્રયત્ન છે તેમાં માર્ગભેદ જણાય છે તેનું કારણ માત્ર બહારના ઉપાધિભેદજ છે. આ ઇચ્છા ફળીભૂત કરવા માટેનાં જે શરીરાદિ સાધનો, તેમાં જે દૃસ્ય ભેદ જણાય છે તે ભેદજ મત્ય વસ્તુમાં ભેદ જણાવાના કારણરૂપ છે. જો વસ્તુ માત્રના આંતર સ્વ રૂપનો વિચાર કરવામા આવે તો વિવિધ રૂપે, વિવિધ રંગે દેખાતું આ સમસ્ત વિશ્વ મૂળમાં એક વસ્તુરૂપજ છે એ વાત લક્ષમાં આવી શકે તેમ છે. આ ભાવના ઉપનિષદોમાં ઓતપ્રોત ભરપૂર જણાય છે. આપણે અને ઈશ્વિર મૂળમાં એકજ છીએ આ ભાવના કદાચ કેટલાકને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરશે–ભય ઉત્પન્ન કરશે અને તેઓ કહેશે કે, પરમેશ્વર તો મહા પવિત્ર અને આપણે તો અત્યન્ત પાપી છીએ તોપછી આપણે એકજ છીએ એમ કહેવું એ પાપ છે. આમ કહેનારા લોકો ઘણા હશે પણ જો તત્વની દ્રષ્ટિથી જોવામા આવે તો આમ કહેવામાં જરા પણ વાસ્તવિકતા નથી એમ જણાઇ આવે છે. ગુલાબના પુષ્પમાં રમી રહેલો સુંદર ગંધ અને પુષ્પના શરીરમાં દેખાતા ચિત્રવિચિત્ર રંગ એ સર્વ તેનાંજ સ્વરૂપ છે. આપણામાં પ્રકાશ પામતો જ્ઞાન પ્રકાશ એ પણ તેનાજ સ્વરૂપનું વ્યક્તરૂપ છે. આ જગતનું અસ્તિત્વ માત્ર તેને લીધેજ છે અને **कालोऽस्मि लोकक्षयकृत् प्रवृद्धः** આમ કહેનાર આ જગતનો સંહાર કર્ત્તા પણ તેજ છે. તે જેમ સંહાર કર્ત્તા કાળ છે તેમ ચરાચરમાં વાસ કરનાર ચૈતન્ય પણ તેજ છે. જેમ

પારધીને જોઇ સમલાં ભાગે છે—નાસે છે—ઝાડીમાં સંતાઇ જાય છે તેવીજ રીતે તેને મહાન અને કાળરૂપ—ભયરૂપ માનીને આપણે દૂર નાસીએ છીએ, અને કંઈક સુખનો આશ્રય મળતાં આપણા જીવને ટંડક વળે છે તથા આપણે એ સાહજિક સુખને બાઝી પડીએ છીએ. કોઈ સમયે કોઇ સ્થળે તેનુ ઉગ્ર સ્વરૂપ દેખાતાં જગત ત્રાહે ત્રાહે પોકારતું નાસવા માંડે છે, પણ જો જગતના અંત પર્યન્ત પણ આપણા ભાગ્યમાં આ નાસભાગજ લખી હોય તોપછી જવું ક્યાં ? એક વાર હું કાશીના એક રસ્તામાંથી પસાર થતો હતો. આ રસ્તામાં એક બાજુ એક તળાવ અને બીજી બાજુ ઉંચી દિવાલ હતી. ત્યાં કેટલાંક વાંદરાં બેઠાં હતા. કાશીનાં વાંદરા બડા મસ્ત અને તોફાની હોવાથી કેટલીકવાર લોકોને સતાવવાનું તેમને મન થઇ જાય છે. મને આ રસ્તા ઉપર જતો જોઇને કેટલાંક વાંદરાં મ્હારી પાછળ પડયાં. કેટલાંક મ્હારા પગને કરડવા દોડયાં અને કેટલાંક દાંત પીસવા લાગ્યાં. તેમને જેમ તેમ દૂર કરી હું જોરથી નાઠો પણ તેઓ વધારે ચચળ હોવાથી મને એક સપાટામાંજ પકડી પાડયો. હું વધારે દોડવાની તૈયારીમાં હતો તેવામાં સામેથી આવનારા એક અજાણ્યા માણસે મને કહ્યુ કે **"તેની સામે થા ! પાછો ના હઠ !"** હું પાછો વળ્યો અને વાંદરા તરફ માત્ર નજરજ ફેરવીને જોતાં તેઓ સઘળાં નાસી ગયાં. આપણા જીવનમાં અડચણના અનેક પ્રસગો આવે છે અને તેનાથી ભડકી આપણે દોડવાજ મ ડીએ છીએ, પણ પાછા હઠવાથી કાંઈ દુઃખ દૂર થઇ જાય એમ નથી. **અડચણના પ્રસંગોની સ્હામે થવામાંજ ખરૂં મનુષ્યપણું છે. અનેક આપત્તિયો અને સંકટો સહન કર્યા સિવાય મુક્તિનો રાજ્યમાર્ગ મળનાર નથી.** જો આપણે નાસીશુ તો ઉલટા વધારે ને વધારે ભ્રમણામાં પડી વધારેજ અ થાઇશું.

આ પ્રમાણે આપણા કાયરપણાથી આપણાં સંકટોજ

ઉલટાં વધારે ગમર્ય થાય છે. બીજને કોઈ વાર પણ યશ પ્રાપ્તિ થતી નથી

"નહિ જો ખાર[1] સે ડરતે, વોહી ઉમ ગુલ[2] કો પાતે હુય" આ એક હિન્દી સાધુનુ કથન અત્યન્ત અર્થપૂર્ણ છે ભય, દુખ અને અજ્ઞાનની સાથે યુદ્ધ કર્યા સિવાય તે આપણાથી દૂર જાય એ અશક્ય છે

આપણે જે મૃત્યુનુ નામ સાંભળીનેજ કંપી ઉઠીએ છીએ તે, એ ભય શુ છે? પાપ અને ભયથી દૂર નાસતા ઉન્નત તે અવશ્ય આપણી પાછળ આવે છે, પરતુ હિંમતથી તેની મ્હામે થતાં તે પ્રભુની સમીપ લઇ જવામાં માર્ગદર્શક થાય છે. આ જગતમા સુખ અને સમૃદ્ધિની આરાધના કરનારા ઘણા—લગભગ સર્વ જણાશે, પણ દુખને પ્રેમપૂર્વક ભેટી લેનારા ઘણા થોડાજ મનુષ્યો હોય છે આ સુખ અને દુખ ઉભયને એક દ્રષ્ટિથી જોતા અને તેમાના કોઇની પણ આરાધના ન કરવી એજ મુક્તિ છે दुःखेष्वनुद्विग्नमनः सुखेषु विगतस्पृहः દુખમા જેને ઉદ્વેગ નથી તેમ સુખની પણ જેને સ્પૃહા નથી તેજ મુક્ત છે આ રીતે મનને આ સમાનતાની—દ્વન્દ્વ વિમુક્ત ભાવનાની ભૂમિકામા સ્થિત કર્યા સિવાય મુક્તિનો ઉપભોગ કરી શકાતો નથી મુક્તિ એ વીરપુરૂષનીજ સહચારિણી છે સુખ, દુખ, રાગ દ્વેષ, માયા, મમતા, માન, અપમાન ઇત્યાદિ અનેક દ્વારોમા થઇનેજ મોક્ષનો માર્ગ નીકળે છે આ દ્વારો બધ છે તેને ઉઘાડવા વીર હૃદય અને વીર બાહુનીજ જરૂર છે પરમાત્માના દર્શનની ઇચ્છા રાખનાર જીજ્ઞાસુને તે માર્ગમા પ્રવેશ કરતા પ્રથમ તેનુ શરીરજ ઉપાધિરૂપે આવીને ખડુ થાય છે. પ્રથમ તો સૃષ્ટિના શરીર સબધી નિયમોજ એ માર્ગમા અતરાય—બધનરૂપ થાય છે ઇન્દ્રિયો

૧ ખાર=કાંટો ૨ ગુલ=ફૂલ

પોતપોતાના વિષયો તરફ જીવને ખેંચી જઇને પ્રભુ તરફ જતાં અટકાવે છે અને જો આપણે—તમે તેને આધીન થયા તો પ્રભુનો માર્ગ આપણે ખોઈ બેસીએ છીએ. આપણે દોરીને ભ્રમણામાં સર્પ માની ભય પામીએ છીએ અને જ્યાં સુધી ભયનું સામ્રાજ્ય આપણા અંતઃકરણમાં છે ત્યાં સુધી પ્રભુના પ્રકાશને આપણે જોઈ શકતા નથી. આ ભ્રમણાનો પડદો તૂટી જાય તોજ જીવ અને શિવ એકરૂપ જણાય છે. પાપ અને પુણ્યનાં બંધન રહેતાં નથી. ભય નાશ પામતાં—ભ્રમણા દૂર થતાંજ આપણે વીર બનીએ છીએ અને ઇન્દ્રિયોના મોહ રૂપી દ્વારને ઉઘાડી નાખવા આપણા હાથ સમર્થ થાય છે.

સદ્‌ગુણમાંજ પરમાત્માનો વાસ છે એમ માનનારા લોકો આ જગતમાં અનેક છે; પરંતુ હું તમને કહું છું કે, જો પરમેશ્વરનો વાસ સદ્‌ગુણમાં છે તો પરમેશ્વર પાપ, અનાચાર અને દુર્ગુણમાં પણ નિવાસ કરે છે. પાપને જે પ્રેમથી ભેટી શકતો નથી તે કાયર છે અને કાયર પુરૂષ મુક્તિનો લાભ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. આવું ધૈર્ય જ્યારે નિરન્તર અંતરમાં વસી રહે; અપાર દુઃખ, વેદના અને સત્યની સુખપ્રદ ઘટનામાં પણ જ્યારે એકજ પરમાત્માની ઇચ્છાનાં દર્શન થવા લાગે ત્યારેજ મનુષ્ય મુક્ત થઇ શકે છે. આ સ્થિતિમાં સર્વત્ર સમભાવ થાય છે. જેટલા પ્રમાણમાં મોક્ષના માર્ગમાં આપણે આગળ વધીશું તેટલા પ્રમાણમાં દુઃખ આપણી દૃષ્ટિમાં અર્થરહિત થઇ જશે. દુઃખ દુઃખરૂપ નહિ ભાસે અને આપણને જણાશે કે સ્વર્ગ અને નર્ક સમાન છે તો ભેદ દ્રષ્ટિ નાશ પામતાં આ ન્હાનું અને તે મ્હોટું આવું આપણને જણાશે નહિ. જો સર્વત્ર અને સર્વમાં તે પ્રભુનોજ વાસ હોય તો પછી ન્હાનું પણ અને મ્હોટું કોણ ? એ દૃષ્ટિથી તો સર્વ સમાનજ ભાસે છે.

“રામ સભામેં હરિજન બૈઠે કૌન બડા કૌ છોટા હૈ ?”

આપણી સમતાની ભાવના આટલે દરજ્જે વિસ્તૃત થતાં જગતમાં જે

જે સ્થળેથી જે જે ધર્મમાં સત્ય આપણને જણાશે તે ગ્રાઈ પણ ભેદ વગર ગ્રહણ કરવા આપણે શક્તિવાન થઇશું. મમતા ન હોવાના કારણથીજ—પ્રભુથી અસમીપ હોવાનાં કારણથીજ આ જગતમાં આપણને કોઇક મ્હોટા અને કોઇક છોટા જણાય છે સમતાના અભાવેજ આપણી દ્રષ્ટિ અંધ થઈ ગઇ છે અને સ્થળે સ્થળે તથા પળે પળે અનેક રૂપ અને આકારમા વિહાર કરતાં પ્રભુને આપણે જોઇ શકતા નથી.

એક વૃક્ષની જૂદી જૂદી ડાળોપર સુંદર પાંખોવાળા બે પક્ષીઓ બેઠા હતાં એક છેક ઉપરની ડાળ ઉપર બેઠું હતું, બીજું નીચેની ડાળ ઉપર હતું નીચેની ડાળ ઉપર બેઠેલું પક્ષી તે વૃક્ષના ફળ ખાતુ હતુ. આ વૃક્ષ ઉપર કેટલાક મીઠાં અને કેટલાક કડવા ફળ પણ હતા પેલુ પક્ષી તે બે પ્રકારના ફળ ખાતુ, એક ક્ષણે તે મીઠુ ફળ ખાતુ તો બીજીજ ક્ષણે તેને કડવુ ફળ ચાખવાનો સમય આવતો એવા એક કડવા ફળનો સ્વાદ મળતા તેણે મુખ ફેરવી લીધુ અને ક્ષણ પછી બીજામા ચાંચ મારી તો તે પ્રથમના ફળથી પણ વધારે કડવુ જણાયુ, હવે તે શોક કરવા લાગ્યુ એવામા તેની દ્રષ્ટિ પોતાના જોડીદાર (ઉપલી ડાળે બેઠેલા બીજા પક્ષી) તરફ ગઇ તો તેને જણાયુ કે તે તો શાન્ત બેઠુ હતુ, તે ફળ ખાતુ નહોતુ એક ક્ષણભર આ પ્રશાન્ત પક્ષી તરફ દ્રષ્ટિ કરી ખરી પણ બીજીજ પળે તેણે પુન મી। કડવા ફળ ખાવાના પોતાના ઉદ્યોગનો આરંભ કર્યો એક ફળમા ચાંચ મારીને તેનો જરા સ્વાદ લીધો, પરંતુ તે ફળ તો વળી એટલુ બધુ કડવુ નીવડ્યુ કે જેથી તેને અત્યન્ત દુ ખ થયુ હવે ફરીથી એક વાર તેણે પોતાની દૃષ્ટિને તે સુંદર પક્ષી તરફ ફેરવી એ પક્ષી તો પ્રથમની પેઠેજ પોતાની નિ સીમ શાન્તિમા સ્થિત હતુ આ સ્થિતિ જોઈ નીચેના પક્ષીને કૌતક લાગ્યુ અને ધીમે ધીમે તેની ઇચ્છા ઉપરના પક્ષીની સમીપ જવાની થઈ તે ઉપરના પક્ષીની થોડુક સમીપ આવ્યુ

કે પ્રકાશના સુંદર કીરણો તેના શરીરપર પડવા લાગ્યાં. તેને જણાયું કે તે પક્ષીની આસપાસ સર્વત્ર પ્રકાશનાં કીરણો પ્રસરેલાં છે. આ પ્રકાશમાં સ્નાન કરી-પ્રકાશમય થઇ તેણે પોતાનાં નેત્રો ઉઘાડયાં અને તેને જણાયુ કે ઉપરનુ પક્ષી તેનાથી ભિન્ન નહિ પણ તેના મૂળરૂપજ હતું. તેને સમજાઈ ગયુ કે તે પોતેજ પોતાના મૂળરૂપથી પોતાને ભિન્ન માનતું હતું. વાસ્તવિકમાં ઉપરનું પક્ષી તેના મૂળ બિંબરૂપજ હતુ અને આ વાતનુ જ્ઞાન થતાં તેની ભ્રમણાનો સર્વથા નાશ થઇ ગયો તથા તે પણ શાન્ત અને સુખી થયુ[1]. એ પક્ષીઓ પ્રમાણે આપણે પણ સંસારના કડવાં મીઠાં ફળો—અર્થાત્ સુખ દુઃખના બંધનોથી મુક્ત, શાન્ત અને નિર્વિકાર પરમાત્માથી ભિન્ન નથી. પ્રતિબિમ્બરૂપેજ આપણે ભિન્ન અને અનેક જણાઇએ છીએ. જેવી રીતે એકજ સૂર્યનો પ્રકાશ ઝાકળના હજારો બિન્દુઓ ઉપર પડતા હજારો ન્હાના ન્હાના સૂર્યો હોવાનો આભાસ થાય છે તેજ રીતે એકજ પરમાત્મા હજારો ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુઓમાં આભાસરૂપે ભિન્ન ભિન્ન હોય તેમ જણાય છે. જો આપણે આપણા મૂળરૂપ પરમાત્મા તરફ વળવાની ઈચ્છા હોય તો પ્રતિબિમ્બનીએ ભ્રમણા અસત્ય ત્યજી દેવી જોઈએ **બંધનો દ્વારાજ બંધનોને તરી જવાય-સાંસારિક વાસનાઓજ આપણને**

---

[1] ઉપર્યુક્ત સ્તુતિસ્થાનક સ્વ શ્રીયુત્ ગોવર્ધનરામભાઇએ કાવ્યમા એમના સુપ્રસિદ્ધ સરસ્વતીચન્દ્રના ૩ જા ભાગમા લીધુ છે, જો અર્થવાદક અને કેટલાક ફેરફાર સાથે રસિ- હોઈ અમે ઉતારી લઇએ છીએ

છે ઉડવા ઉત્તમ પાખ, જૂવે દૂર આખ પખો બે એવા,
બહુ બેશ ઘટયો એ સંગ મિત્ર પ્રીતિ રંગ ચ્હડાવી રહેલા,
તે સમાન તરની ડાળે
વળગી લટકેલા લાગે,
પણ પિપ્પલ ખાતુ એક, બીજુ ન કંઇ ખાતુ ચળન્ત પ્રભાએ,
છે ઉડવા૦

વાસનાઓથી પર લઈ જાય એ શક્ય નથી. કદાચ જગતની **બધી સમૃદ્ધિયોનો ઉપભોગ કરવાનો આપણને યોગ મળે તોપણ આપણે સંતોષ પામીએ એ સંભવિત નથી.**

આપણે જોઈ ગયા છીએ કે દરેકે દરેક વ્યક્તિ કે વસ્તુ ગમે તે માર્ગે પણ મુક્તિના રાજમાર્ગ તરફજ પ્રવૃત્તિમાન છે. લોભી મનુષ્ય કોડી કોડી કરીને ધન સંગ્રહ કરે છે, પાપી પાપાચરણ કરે છે, ચોર ચોરી કરે છે અને આપણે તત્વ વિચાર કરીએ છીએ તે સર્વે એજ હેતુને લક્ષીને છે. આ સર્વના મૂળમાં બંધનથી પર જવાની ઇચ્છા સિવાય બીજી કોઈ પણ ઇચ્છા રહેલી નથી. આપણે સમજીએ કે ન સમજીએ પણ સર્વનો પ્રયત્ન એ એકજ દિશામાં છે. પૂર્ણત્વને પામવા–પરમાત્માને ભેટવાને માટેજ આ સઘળી દોડદોડ અને મારામારી છે તથા કોઈ ને કોઈ દિવસ એવો વખત અવશ્ય આવવોજ જોઇએ.

એ સમાન તરૂમાં પડયું ભોગમાં, એક **અનીશ** મૂંઢ રોતું;
એ સમાન તરૂપર વસ્યું પ્રકાશતું બીજું **ઈશ** થઇ જોતું.
એ બ્રહ્મયોનિ કર્ત્તાર !
એ જનકતેજ ધરનાર !
એ પરમ નિરંજન નાથ !
એ ઉપર **અનીશની** આંખ પડીને ભજે મહિમા એ જ્યાં,
તરછોડી પુણ્યને પાપ, છોડી જડગાંઠ, તરે એ શોક,
અનીશ ઈશ સમ ત્યાં ! છે ઇટવાo
ઈશ સાથ સામ્ય એ થાય !
રહે લેઈ ઐક્ય એ આંખ !
ખંખેરી પુણ્યને પાપ !
તરી શોક રહે ઉડી પાંખ !
એ આંખ પાંખ ધરનાર પંખી વિદ્વાન અમૃત બની આવું,
ફરી આવર્તતું નહિં, ફરી ન આવર્તતું, ઈશનું મન માન્યું !

એક અત્યન્ત પાતકી મનુષ્ય કે જેની ઇચ્છાઓ, વિચાર અને કર્મ સર્વે પાપમયજ હોય તે પણ એકવાર અવશ્ય એ મોંઘા મૂલ્યની મુક્તિને મેળવવા શક્તિવાન થશેજ. અલબત્ત એ પરમ પદને પહોંચવા માટે તેને બહુ સમયની જરૂર છે. આવી કોઇ વ્યક્તિને તેના પાપ માર્ગમાંથી પાછો વાળવા આપણે પ્રયત્ન કરીએ તો તેનો કંઇકિ પણ ઉપયોગ થાય તેમ નથી. એ તો અનેક ધક્કા ધાબા ખાઇને-સંસારનાં સંકટો અને લાલચોથી ઘડાતો ઘડાતોજ પ્રભુ પ્રત્યે વળશે. પ્રત્યેક મનુષ્ય પવિત્ર, સદ્‌ગુણી, પરોપકારી અને એવા અનેક દૈવિગુણોથી અલંકૃત હોય એ સંભવિત નથી. આપણે શા માટે જીવીએ છીએ અને આ દોડાદોડ આપણે શા માટે કરીએ છીએ એ ઘણા લોકો સમજી શકતા નથી, પણ તે સમજીને પાળવાથીજ જીવન સફળ થાય છે. સંત પૉલે એકવાર કહ્યું હતું કે **જે દેવને તમે જાણ્યા વિનાજ પૂજો છો, તે દેવ તમારા પોતામાંજ છે, એમ હું તમને કહું છું.** સંત પૉલનું આ વાક્ય સર્વ કોઇએ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે. જે લક્ષ્ય પ્રતિ આપણે સર્વ આગળ વધીએ છીએ તે લક્ષ્ય પ્રતિ સત્વર જવાય એ દર્શાવવાનોજ પ્રત્યેક ધર્મ શાસ્ત્રનો જો હેતુ ન હોય તો એ ધર્મ શાસ્ત્રનો અર્થજ શું ? સર્વ ચરાચરમાં વ્યાપક, નિત્ય, મુક્ત જે મૂળ તત્વ તે આપણાથી પર નથી એ તત્વનો અનુભવ કરવો એજ આપણા જીવનનો સાધ્ય હેતુ છે. પ્રભુ ધર્મની સંકુચિતભાવનામાં નથી. પ્રભુ મતમતાંતરોના ગ્રન્થોમાં નથી તે તો તેથી પર અને પરમ પ્રેમમય છે. શ્રી ભગવાન કહે છે કેઃ—

सर्वं धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज

જો 'પરમેશ્વર' છે, એવી માન્યતા તમારા અંતઃકરણને માન્ય હશે તો તમને એ પણ માન્ય થશે કે તે સમસ્ત જગતમાં વ્યાપક છે તથા જગત તેના તરફજ-પોતાના આદિ સ્થાન તરફજ આકર્ષાય છે અને તેનીજ પૂજા કરે છે.

આપણે આપણું સંકુચિતપણું ટાળી, પ્રત્યેક મનુષ્ય પરમાત્માનો પ્રકટ અંશ છે એમ જાણતાં શીખવાની જરૂર છે. પ્રત્યેકના અંતરમાં તેનો વાસ છે. પ્રત્યેકના મનમાં વિચારની પ્રેરણા કરનાર તેજ છે. તે બાહ્ય સાધનોને લઇને નથી પણ બાહ્ય સાધનો તેને લીધે છે. આવો અનુભવ થવો તેનુ નામજ ધર્મભાવના છે. એજ ખરી શ્રદ્ધા છે અને એવી શ્રદ્ધા આપણા સઘળાના અંતઃકરણમાં ઉદય પામો એવી પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. જ્યારે આપણે શ્રદ્ધાથી માની શકીશું કે તે સર્વવ્યાપી છે અને જ્યારે તેને સર્વત્ર જોઇશું ત્યારેજ આપણે પોતાને અમર માની શકીશુ તથા ત્યારેજ આપણે અનુભવી શકીશુ કે આપણા અંતરમાં "હું" નો શબ્દ કરનાર આત્મા આપણા શરીરથી પર છે. "હું" કાંઈ આ શરીરમા દેખાતો એક ક્ષુદ્ર પ્રાણી નથી પણ સર્વત્ર છુ. સર્વેત્ર છુ, એટલુજ નહિ પણ સર્વદા છુ. હું ભૂતકાળમા હતો વર્તમાનમાં છુ અને ભવિષ્યમા પણ મ્હારૂં અસ્તિત્વ અમર છે. મ્હારોજ આત્મા બુદ્ધમાં હતો-ઇસુ અને મહમદમાં પણ એજ મ્હારા આત્માનો દિવ્ય પ્રકાશ હતો. હુંજ બુદ્ધ છુ, ઇસુ છુ અને મહમદ પણ હું જ છુ. જેટલા જેટલા ધર્મપ્રવર્તકો આ ભૂતલપર થયા છે તે સર્વમા હું જ હતો તે સર્વે મ્હારાજ સ્વરૂપ હતા. વળી ચોરી કરનારા અને ફાસીને લાકડે ચઢનારા પણ મ્હારા સ્વરૂપજ હતા—તેઓમા પણ હુંજ હતો. જ્યાં હુ ન હોઉં એવું એક પણ સ્થળ આ વિશાળ વિશ્વમાં મને નજરે પડતું નથી. પ્રિય બન્ધુઓ! જાગૃત થાઓ! ઉત્થાન પામો! પોતાના બાંધી લીધેલા ન્હાના ન્હાના વાડામાંથી બહાર આવો અને આ વિશાળ મેદાનમાં ઉભા રહો તથા આ ઉચ્ચનમથી ઉપાસનામાં પ્રવૃત્ત થાઓ! તમે તો અનંત છો—અમર છો. તમારી પોતાની ઇચ્છાથીજ આ દેહનાં બંધન સ્વીકારી તેમાં બંધાઈ ગયા છો અજ્ઞાનથી તે તૃણપર્યન્ત વસ્તુ માત્રમાં તેને—પોતાનેજ

જેવો એજ ખરેખરી દીનતા છે. આંખ્યો મીંચી કહેવું કે " ઓ પ્રભુ અમે પાપી છીએ અમે દીન છીએ, એ ખરી દીનતા નથી. એ તો દીનતાનું હાસ્ય છે–નાટક છે–માત્ર દેખાવ છે. આપણા નેત્રોનો પડદો–આપણી ભ્રમણાનો પડદો દૂર ખસેડી સર્વત્ર પરમાત્માનું દર્શન કરવું એજ આપણી ઉચ્ચત્તમ સંસ્કૃતિ અને એજ મનુષ્ય જીવનમાં ઉત્ક્રાન્તિની અંતિમ ભૂમિકા છે. સર્વત્ર એક રૂપતાનું દર્શન કરવું એજ ખરો ધર્મ છે. "હું" નો અર્થ અમુક દેહધારી કરવામાં "હું" ની ખરી મર્યાદા નથી. હું સર્વ વ્યાપી, સર્વ ભૂતનો અંતરાત્મા છું એવી ભાવનાને અનુભવમાં મૂકવી તેજ ખરી પૂજા છે. બાહ્ય ઉપચારવાળો પૂજા વિધિ મનુષ્ય સંસ્કૃતિની નીચેની ભૂમિકા દર્શાવનાર છે. આ જડ વિધિનો ત્યાગ થઇ સર્વત્ર એકજ ચૈતન્યનાં દર્શન કરવાં એજ ઉચ્ચત્તમ પૂજા વિધિ છે. અંતઃકરણ જેમ જેમ શુદ્ધ થતું જાય છે તેમ તેમ બાહ્ય પૂજા વિધિ ન્યૂન થતો જઈ અંતરનો પૂજા વિધિ થવા લાગે છે અને અંતઃકરણની સ્થિતિ એવા પૂજન વિધિ દ્વારા શુદ્ધ થતાં થતાં છેવટે તે પ્રભુનું સર્વ વ્યાપી સ્વરૂપ દેખાવા લાગે છે, તથા એકજ પરમાત્માનું સર્વત્ર દર્શન કરવું એજ ખરી પૂજા છે એમ તેને અપરોક્ષાનુભવ થાય છે. આ વિશ્વમાં જે જે જડ પદાર્થો છે તે સર્વ મર્યાદિત છે અને મર્યાદાના પ્રમાણમાં તે સર્વ બંધનોથી જકડાયલા છે. ફક્ત ચૈતન્યજ અમર્યાદ અને નિઃસીમ છે. પરમાત્મા ચૈતન્ય હોઇ તે અમર્યાદિત–નિઃસીમ છે. મનુષ્યનું જીવન પણ ચૈતન્ય છે અને તેથી તે અમર્યાદ પણ છે. મર્યાદિત વસ્તુ અમર્યાદિત વસ્તુને જાણી શકવા અસમર્થ છે તેમજ તેનું પૂજન કરવા પણ તે અસમર્થ છે. અમર્યાદ વસ્તુજ અમર્યાદ વસ્તુને જાણી તેનું પૂજન કરી શકે છે. આપણે અમર્યાદ છીએ અને પોતાને અમર્યાદ જાણી અમર્યાદ જે પરમાત્મા તેને ઓળખવાનો પ્રયત્ન કરવો એજ આપણા

કર્તવ્યની ઉચ્ચત્તમ ભાવના છે ઈશ્વર પૂજાનો આજ એક ખરો માર્ગ છે પૂજ્ય-ઉપાસ્યને પોતામા જોનાર મુક્ત જનની સ્થિતિનું વર્ણન થવુ અશક્ય છે તેનુ વર્ણન કરવાનુ સામર્થ્ય ભાષામા નથી **यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह** જ્યા વાણી શાન્ત થઇ જાય છે અને તે મનથી પ્રાપ્ય નથી તેની પ્રાપ્તિ થવી તેટલીજ દુર્લભ છે વાચા બિચારી વિનાસ કરે છે પણ અનુભવનો માર્ગ તો અત્યત કઠિન છે મુખથી હુ પણ મ્હોટી મ્હોટી વાતો કરૂ છુ, મ્હારા મુખમાથી તત્ત્વજ્ઞાનનો ઝરો વહ્યા કરે છે પણ જરા કઇક ક્રોધનુ કારણ ઉપસ્થિત થતાજ હું ક્રોધાયમાન થઇ જાઉં છુ અને અહકાર ભાવના ઉભરાઈ જાય છે આ પ્રમાણે જ્યારે અમર્યાદિત ચૈતન્યનો અશ અહકારરૂપે આ શરીરમા આવે છે—શરીરને પોતાનુ માની તે સિવાય બીજુ કશુ નથી એમ માને છે ત્યારે, "હુ કેવળ ચૈતન્ય છુ" હુ નિસીમ છુ—હુ વિશ્વ વ્યાપી છુ, ઇત્યાદિ આત્માની પવિત્ર ભાવનાઓ સ્વપ્નવત્ થઇ જાય છે

આ પૂજાનો માર્ગ તરવારની ધાર જેવો તીક્ષ્ણ અને ચાલવામાં અત્યન્ત અગમ્ય છે આજ દિવસ પર્યન્ત થઇ ગયેલા સાધુ મહાત્માઓએ વારવાર અનેક રીતે આપણને આ વાત કહી છે ભૂતમાળના સાધુ પુરૂષોએ પોકારી પોકારીને કહ્યુ છે કે આ માર્ગ ભયકર છે આ સુસનારૂપી-સાધુ પુરૂષોના જીવનરૂપી-સીગ્નલ આપણી સ્હામે છે અને તેનો ઉપયોગ કરવો એ આપણું કર્તવ્ય છે **उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्यवरान्निबोधत** ઉપનિષદો કહે છે કે જાગૃત થા ! ઉત્થાન પામ ! અને જ્યા સુધી લક્ષ્યસ્થાનપર પહોચે નહિ ત્યા સુધી શાન્ત ના થા ! કામ, ક્રોધાદિ રૂપી પહાડ જે આપણી અને આપણા લક્ષ્ય પ્રભુની વચ્ચે છે તે અભેદ્ય અને અગમ્ય છે, તથાપિ તેની પેલી બાજુ આપણા પ્રિય જનનો વાસ છે એવી આશાથી પ્રેરાઇએ તો એ પહાડ આપણને વધારે

ભયંકર નથી. શું આ ભયંકરતાથી ડરી જઈ આપણે આપણા પ્રિયતમ પ્રભુના સમાગમરૂપી વૈભવના લાભનો અનાદર કરીશું ? નહિ, નહિ. ખચીત નહિ ! આપણે વિશ્વવિજયી વીર છીએ. જો આ પહાડ અભેદ્ય અને ભયંકર હોય તો આપણું પરાક્રમ કરવાનું સામર્થ્ય પણ તેવુંજ છે, આપણું કાર્ય કરવાનું ધૈર્ય પણ તેવુંજ અડગ છે. આપણે દેવો અને દૈત્યોના સ્વામી થવાને માટે યોગ્ય છીએ. આવી યોગ્યતાવાળું મનુષ્ય પોતાને પાપી અને દરિદ્રી માની દ્વારે દ્વારે ભીખ માગતું ફરે એ શું યોગ્ય છે? અમૃતના ભોક્તા—અમૃતત્વ જેનો સ્વભાવ છે એવા મનુષ્યને સતત દુઃખરૂપી વિષમાં સબડાતા ભમવું પડે એવુંજ તેનું નિર્માણ છે એમ શું તમે માની શકશો ? ખરા અંતઃકરણથી તેની શોધ કરો—પરમ જીજ્ઞાસાથી તે પ્રભુનાં અમર દ્વાર ખખડાવો એટલે તમને જણાશે કે, અમૃતનો ઝરો—અખૂટ ઝરો તો તમારી સમીપથી પણ સમીપ છે. **सर्व धर्मान परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ! अहंत्वा सर्व पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुच** આ શ્રીમુખનાં વાક્ય છે. સર્વ ધર્મસન્ધોદ્ધારા પરમાત્માએ આ અભય વચન આપ્યું છે: " હે પ્રભુ અમે અમારૂં સર્વસ્વ તને અર્પણ કર્યું છે. અમારાં સારાં કે માઠાં કૃત્યો સર્વ અમે તનેજ અર્પણ કરીએ છીએ. અમારાં પુણ્ય કર્મ તેમજ પાપકર્મ સર્વ તનેજ અર્પણ છે. અમારૂં દુઃખ, શોક કે આનંદ અમે હારા ચરણોમાં ધરીએ છીએ. " આવી પ્રાર્થના આપણે સતત આપણા અંતરમાં કરવી જોઇએ, પણ આપણાં મનુષ્યોનાં મન અસત્ત ચપળ છે. એક ક્ષણે આપણે આપણો સર્વભાર તેના શિરપર મૂકીએ છીએ! પરંતુ બીજીજ ક્ષણે "હુ"ની ભાવના જોશબંધ આપણા મગજમાં ધસી આવે છે.

"સર્વ ધર્મોનું લક્ષ્ય એકજ છે. તમારા ક્ષુદ્ર અહંકારનો નાશ કરી—અહંકારના ઘટ્ટ પડદાને ચીરી તમે સર્વત્ર—સર્વમાં સર્વમય છો

એવી ભાવનાનુ શિક્ષણુ આપવુ એજ સર્વ ધર્મોનો હેતુ છે આ એજ લક્ષ્યને માટે સર્વ ધર્મ કલ્પનાઓ ઉદ્ભવ પામી છે હિબ્રુ લોકોના ધર્મગ્રન્થો કહે છે કે "હુ પરમેશ્વર મ્હારાં જેવા બીજાને મ્હારા સ્થાનમા જોતા ઈર્ષ્યા કરનારો છુ, તું મ્હારી સાથે બીજાને જોઇશ નહિ' આનો અર્થ એજ થાય છે કે જ્યા સુધી અહંકાર ત્હારો ઉપાસ્ય છે, જ્યા સુધી ત્હારુ જીવન અહંકાર જન્ય છે ત્યા સુધી મ્હારો વાસ ત્હારા અંતરમા થવો અશક્ય છે જો અંતઃકરણમા પ્રભુનો વાસ થવાની જીજ્ઞાસા હોય તો તેના સ્થાનપર બેસનાર અહંતા-મમતા, લોભ, મોહ ઇત્યાદિને દૂર કરવાની અત્યન્ત આવશ્યકતા છે પોતાના સ્થાનપર બીજાને જોઈ પરમાત્મા ત્યા આવતા નથી . **નહિ, હું નહિ પણ તું જ છે એવી ભાવનાથી આપણાં અંતઃકરણો ભરપૂર થવા જોઇએ.** પ્રભુનો માર્ગ કઠિન અને તરવારની ધાર જેવો છે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા છતા પણ પગ લપસી જાય છે અનેકવાર આપણી ભૂલ થવાનો સંભવ છે છેવટના લક્ષ્ય સ્થાને પહોચતા માર્ગમા અનેક સ્થળે આપણને અટકી જવાની જરૂર પડે છે અનેક દુખો અને લાલચોના પ્રસંગ આવી કનડે છે ત્યારે ત્હારી મરજી-હરિ ઇચ્છારૂપી ધર્મશાળાનો આશ્રય લેવો જોઇએ સર્વ તેની ઇચ્છાને સોપી દેવુ એ સ્થિતિજ, એ મુક્તિની સીડીનુ એક પગથીયુ છે પણ એ પગથીઆપર ચડતા ચડતા તો મર્કટ જેવુ મન કઇંક ધમપછાડા મારી રહે છે

જ્યો મર્કટ તરૂપર ચઢકર ડાર ડાર પર લટકત હૈ, ચંચળ મન નિશદિન ભટકત હે; બ્રહ્માનંદ સમીપ છોડકર, તુચ્છ વિષય રસ ગટકત હૈ.

આવી ચંચળ મનની સ્થિતિ છે આવી વસ્તુ સ્થિતિ હોવાથી ક્ષણે ક્ષણે અને શ્વાસે શ્વાસે આ ભાવનાનુ સ્મરણ કરવાને આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઇએ, એ ભાવનાને આપણી પોતાની કરી લેવી જોઇએ

અને તેમ ન થાય ત્યાં સુધી આ મન આપણા તાબામાં રહે એ અશક્ય છે. મન અત્યન્ત વિશ્વાસઘાતી છે. તેનાપર સહજ વિશ્વાસ કર્તાંજ તે છટકી જાય છે અને પ્રિય વિષયોમાં ભટકવા મડી મનુષ્યને કોઈ એવા ખાડામાં ધકેલી દે છે કે જ્યાંથી નીકળવું પણ મુશ્કેલ થઇ પડે છે. જેથી મનને તાબે થવું, **તરંગી અને ભટકતા મનને આપણો હારનાર બનાવવું એ પોતાને હાથેજ પોતાનું ગળું કાપી આપવા બરાબર છે.**

ખાલસ એક ભગવાન ભરોસે, તન મન ક્યોં નહિ છોડ દીયા?

અરે મૂર્ખ ! આ નિસ્સાર સંસારને ભરોસે ભટકી ત્હારૂં આયુષ્ય પુરૂં કરે છે તે કરતાં એક ચિત્ત રાખી તે સમર્થ પ્રભુનો ભરોસો કરી આ તનમનરૂતેનેજ કેમ અર્પણ કરતો નથી ? આ પ્રશ્ન સદા પુરૂષોએ વારંવાર આપણને પૂછ્યો છે. તેનો ઉત્તર આપણી પાસે શું છે ? બન્ધુઓ ! આ તુચ્છ શરીર અને વિશ્વાસઘાતી મનના નાદમાં ન રમતાં-ચાલો આપણે આપણી વિશ્વજનની-મૈયાની ગોદમાં સંતાઇએ ! તેનેજ સર્વસ્વ માની આપણું સર્વસ્વ તેના ચરણોમાં અર્પણ કરી દઇએ. એક હિન્દુ તત્ત્વવેતાએ કહ્યું છે કે "પ્રભુ ત્હારી મરજી" એ વાક્યનો બીજી વાર ઉચ્ચાર કરવામાં પણ પાપ છે. ત્હારી ઇચ્છા અનુસાર થવા દે ! એ પ્રમાણે એક વાર માન્યા પછી શા માટે બીજી વાર તેવો ઉચ્ચારજ કરવો જોઇએ ? જે શુભ છે તે શુભજ છે એક વાર જે માન્યતાને આપણી કરી લીધી તેને બીજી વાર કરી બતાવી આપણે તેની સત્યતામાં શા માટે શંકા કરવી જોઇએ ? આપણે એકજ વાર ઉચ્ચાર કરીએ કે, **ઓ પ્રભુ ત્હારી ઈચ્છા જેમ સ્વર્ગમાં પ્રવર્તે છે તેમજ આ અમારા જગતપર પણ પ્રવર્તો,** તે પછી બીજી વાર એવો ઉચ્ચાર કરવો તે પાપ જ છે.

૨—વેદાન્તમતનું સામાન્ય નિરીક્ષણ.



પ્રતકાળમાં યદ્યપિ વેદાન્ત એટલે અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત આવી સમજણ વ્યાપેલી છે તથાપિ વેદાન્ત શબ્દમાં માત્ર અદ્વૈત મતનોજ સમાવેશ થતો હોય તેમ નથી. તેમાં આર્યાવર્તમાં પ્રવૃત્ત સર્વ મત અને સંપ્રદાયોનો સમાવેશ થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં અનેક મત અને સંપ્રદાયો પ્રવૃત્ત છે, તેમાં પ્રથમમાં દ્વૈત સિદ્ધાન્ત છે અને પરિણામે અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત છે. આર્યોએ બાંધેલી તત્વજ્ઞાનની ઇમારતમાં "દ્વૈત" એ પાયો અને "અદ્વૈત" એ શિખરપરનો કળશ છે, એમ કહીએ તો તે અયોગ્ય નથી.

વેદાન્ત એ શબ્દોનો અક્ષરશઃ અર્થ વેદનો અન્ત એવો થાય છે. વેદ આર્યોનો ધર્મ ગ્રન્થ છે અને તેમાં કર્મકાંડ તથા જ્ઞાનકાંડ એવા બે ભાગ છે. આ પૈકી કર્મકાંડમાં યજ્ઞ યાગ વગેરેની ક્રિયાઓનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યુ છે જ્યારે જ્ઞાનકાંડમાં તત્ત્વજ્ઞાનનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. જ્ઞાનકાંડમાં ઉપનિષદોનો સમાવેશ થાય છે તથાપિ સર્વ ઉપનિષદો કર્મકાંડથી ભિન્ન વિભાગમાંજ લખાયાં છે એમ નથી, કર્મકાંડ વિભાગમાં પણ કેટલાંક ઉપનિષદો ઉપલબ્ધ થાય છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્‌ગીતા યદ્યપિ એક સ્વતંત્ર ગ્રન્થ છે તથાપિ તેની ગણના પણ ઉપનિષદોમાં કરવાનો પ્રથા પડી ગયો છે. સર્વ ઉપનિષદો અને ગીતાને વેદાન્ત ગ્રન્થોની સંજ્ઞા આપવામાં આવે છે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોમાં વેદોનો અર્થ માત્ર કર્મકાંડ અને તજ્જન્ય કેટલાક મન્ત્રો પરત્વેજ થાય છે, પણ સાંપ્રત સમયમાં યજ્ઞ યાગાદિ ક્રિયાઓનો

બહુધા લોપ થઇ ગયો હોવાથી વેદોનો અર્થ વેદાન્તજ થાય છે. વળી હમણાં દર્શનગ્રન્થો કે તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રન્થોપર ટીકા લખનારાઓ પોતાના અભિપ્રાયના અનુમોદન માટે જ્ઞાનકાંડમાંથી જ્યારે પણ અમુક અવતરણ આપે છે ત્યારે વેદોને માટે "શ્રુતિ" એવો શબ્દ યોજે છે. "શ્રુતિ"નો અર્થ સાંભળવામાં આવેલું એવો થાય છે અને તે આખા વૈદિક સાહિત્યને લાગુ પડે છે; પણ ટીકાકારો એ શબ્દ માત્ર ઉપનિષદને અર્થેજ વાપરે છે. વેદાન્ત શબ્દવડે જે ઉપનિષદોનો બોધ થાય છે તે સર્વ સહિતા ગ્રન્થોની પછીજ લખવામાં આવ્યાં નથી. દાખલા તરીકે ઇશોપનિષદ યજુર્વેદના ચાળીસમા ખંડમાં છે, જે ભાગ વેદોનો એક પ્રાચીન ભાગ મનાયો છે. વળી કેટલાંક ઉપનિષદો વેદોના બ્રાહ્મણ વિભાગના ગ્રન્થોમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. તે સિવાય કેટલાંક સ્વતત્ર પણ લખવામાં આવ્યા છે. તથાપિ તે સર્વથા સ્વતત્ર હોય એમ માનવાને સબળ કારણો નથી. કારણ કે વેદોના બ્રાહ્મણ વિભાગના કેટલાક ગ્રન્થો કાળના ઉદરમા સમાઈ ગયા છે, અને એમ હોઇ શકે કે બ્રાહ્મણ ગ્રન્થોનો ઉપભોગ ન થવાથી તે નાશ પામતા તે પૈકી ઉપનિષદો રહી જવા પામ્યા હોય. વળી કેટલાંક સ્વતંત્ર ઉપનિષદો પણ નાશ પામી ગયાં હોય એ પણ સંભવિત છે. ઉપનિષદોનુ બીજું નામ આરણ્યક પણ છે.

વેદાન્ત એ આર્યોના ધર્મગ્રન્થ સમુહના એક સમુહનો પોતાનામાં સમાવેશ કરે છે, અને આર્ય તત્ત્વજ્ઞાનની દરેક શાખાનો પાયો વેદાન્ત ઉપરજ રચાય છે. બુદ્દિસ્ટ અને જૈનલોકો પણ જો પોતાના અભિપ્રાયને સબળ કરનાર જણાય તો વેદાન્તનાં વચનોને પ્રમાણ તરીકે ટાંકે છે. આર્યતત્ત્વજ્ઞાનની દરેક શાખા જોકે પોતાના મતનો આધાર વેદો ઉપર હોવાનુ જણાવે છે તથાપિ તે પૃથક પૃથક નામો ધારણ કરે છે. આ સર્વ પૈકી શ્રી વ્યાસ પ્રણીત છેલ્લી શાખાએ પૂર્ણ પ્રચાર પામેલી તત્ત્વજ્ઞાનની સર્વે શાખાઓ કરતાં પોતાનો આધાર

વેદોમાથી વધારે પ્રમાણમા લીધા છે, અને પૂર્વેની શાખાઓ—જેવી કે સાખ્ય અને ન્યાય વગેરે તેની વેદાન્ત સાથે એકવાક્યતા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, તેથીજ એ શાખાને વેદાન્તનું ખાસ નામ આપવામા આવે છે, અર્થાત્ સાપ્રત કાળમા વ્યાસના સૂત્રોનેજ વેદાન્તમતનુ મૂળ માનવામા આવે છે વળી વ્યાસના આ સૂત્રો જૂદા જૂદા ટીકાકારોએ જૂદી જૂદી રીતે સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે સામાન્ય રીતે સાપ્રત આર્યાવર્તમા વેદાન્ત સબધી ત્રણ મત વિશેષ પ્રચલિત જણાય છે એ ત્રણે મતના પ્રવર્તક આચાર્યોએ પોતાના મતને યોગ્ય થાય તેવી તેવી શ્રી વ્યાસ સૂત્રોપર ટીકા લખી છે આ ત્રણ મતોના દ્વૈત, વિશિષ્ટાદ્વૈત અને અદ્વૈત એવા ત્રણ નામ છે દ્વૈત અને વિશિષ્ટાદ્વૈત એ ઉભય સપ્રદાયોને માનનારા લોક અદ્વૈત મતના અનુયાયીઓના પ્રમાણમા વિશેષ છે હવે એ ત્રણે મતનો વિચાર આપણે કરવાનો છે યદ્યપિ એ ત્રણે મત ભિન્ન છે, તથાપિ તે સર્વના પાયારૂપ સાખ્ય દર્શનજ છે, એ વાત લક્ષમા રાખવા જેવી છે ન્યાય અને વૈશેષિક દર્શનો સાખ્યદર્શન સાથે કોઇક સ્થળે સ્વલ્પ મતભેદ સિવાય અનેક અશોમા સમાન છે

ઉપર્યુક્ત ત્રણે સપ્રદાયોમા ત્રણ બાબતોમા મતભેદ નથી પરમેશ્વરની હસ્તી, વેદગ્રન્થો અપૌરુષેય હોવાની માન્યતા અને કલ્પ તથા યુગોની કાળ કલ્પના, એ ત્રણ ભાવનાઓ એ ત્રણે સપ્રદાયોને માન્ય છે કલ્પ અને યુગની માન્યતાનુ સ્પષ્ટીકરણ અત્રે આવશ્યકીય છે સૃષ્ટિમા સર્વત્ર દશ્ય થતી સર્વ વસ્તુઓ એક મૂળ વસ્તુ 'આકાશ' માથીજ ઉદ્ભવ પામી છે, અને ગુરુત્વાકર્ષણ આકર્ષણ, લાગણી અને જીવન તે સર્વમા જે કઇ શક્તિ દશ્ય થાય છે તે સર્વ પ્રકારની શક્તિનુ મૂળ અધિષ્ઠાન પ્રાણ છે પ્રાણ અને આકાશના સયોગથી અને તજ્જન્ય આઘાત પ્રત્યાઘાતથી આ દશ્ય વિશ્વ પ્રતિત થાય

કે. તમારી ભાષામાં જેને ઉત્પત્તિ (creation) કહે છે તેને હિન્દુસ્તાનમાં અવ્યક્તરૂપમાંથી વ્યક્તરૂપમાં આવવાની ક્રિયા માને છે. હિન્દુસ્તાનમાં એવો કોઈ પણ મત કે સંપ્રદાય નથી કે જે વિશ્વની ઉત્પત્તિ જેમ પશ્ચિમમાં નેસ્તી (nothing) માંથી થએલી માને છે તેમ માનતો હોય ! વિશ્વ રચાય છે એમ અમે નથી માનતા, પણ એમ માનીએ છીએ કે તે નિર્માણ થાય છે. અર્થાત્ પૂર્વે જે અવ્યક્ત રૂપમાં હતું તે વિશ્વરૂપે વ્યક્ત થાય છે. કલ્પના પ્રારંભ પૂર્વે આકાશ અદ્રશ્ય–અક્રિય હોય છે. એ સ્થિતિમાં પ્રાણનો તેની સાથે સંયોગ થઇ ક્રિયા થવા માંડે છે, અને એક પછી એક ઘટ રચનાઓ વૃક્ષો, પ્રાણીઓ, મનુષ્યો, ચન્દ્ર, તારા વગેરેની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ વ્યક્ત સ્થિતિમાં ઘણો કાળ વ્યતીત થયા પશ્ચાત્ત પુનઃ સૃષ્ટિ પોતાની અવ્યક્ત સ્થિતિ તરફ પ્રયાણ કરે છે. જે પ્રમાણમાં પ્રથમ વિશ્વની ઉત્ક્રાન્તિ જણાતી હતી તેજ પ્રમાણમાં હવે અપક્રાન્તિ થાય છે. દરેક વસ્તુ સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ ધારણ કરતી જઈ પોતાના મૂળ તત્ત્વરૂપ આકાશ અને પ્રાણમાં લય પામે છે. અને આ રીતે પુનઃ આકાશ અને પ્રાણનો સંયોગ થઈ ક્રિયાથી સૂક્ષ્મ અને ઘટ પ્રાણીઓનો પૂર્વે જણાવેલા નિયમ પ્રમાણે ઉદ્ભવ થઇ નવીન કલ્પનો પ્રારંભ થાય છે. હવે વિશ્વનાં મૂળભૂત જે બે દ્રવ્યો આકાશ અને પ્રાણ દર્શાવ્યાં તેનુ પણ અધિષ્ઠાન એક ત્રીજું દ્રવ્ય જેને 'મહતત્ત્વ' કહે છે તે છે. એ મહતત્ત્વજ આકાશ અને પ્રાણનું અધિષ્ઠાન હોઇ તે પોતેજ પ્રાણ અને આકાશરૂપે ઉદ્ભવ પામે છે.

હવે મન, આત્મા અને પરમાત્માના સંબંધમાં જે ભાવનાઓ અમારામાં માન્ય છે તે સંબંધી વિચાર કરીશું. આ ત્રણ ભાવનાઓના સંબંધમાં જગતમાં જેટલા મતમતાંતર છે તે સર્વેએ થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં સાંખ્યદર્શનનો આધાર લીધેલો જણાય છે. આ

પ્રમાણે સાખ્યદર્શનની મહત્તા તત્ત્વચિંતનની બહુધા સર્વ દિશાઓમાં સ્વીકારાયલી હોવાથી આપણે એ સબંધી યત્કિંચિદ્ જાણવાનો પ્રયત્ન કરીશુ.

આપણી ઇન્દ્રિયોદ્વારા આપણને બાહ્ય જગતનુ જ્ઞાન થાય છે, પણ એ પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયની ક્રિયામા ભિન્ન ભિન્ન ત્રણ પ્રકારની ક્રિયાઓનો સમાવેશ થાય છે, એમ સાખ્યનો અભિપ્રાય છે જેવી રીતે નેત્રોદ્વારા આપણે જોવાની ક્રિયા કરીએ છીએ ત્યારે બાહ્ય વસ્તુનુ ચિત્ર પ્રથમ આપણા નેત્રો ઉપર ચિત્રીત થાય છે. આ બાહ્ય નેત્રોને કરણ (સાધન) કહેવામા આવે છે, એ બાહ્ય આખોથી પર ચક્ષુ ઇન્દ્રિયનુ ગોલક હોય છે, જે બાહ્ય નેત્રની સમીપસ્થ હોય છે આ ગોલક અને જ્ઞાનતતુને સાખ્યમત પ્રમાણે ઇન્દ્રિય કહે છે. બાહ્ય વસ્તુનુ જ્ઞાન થવા કરણ અને ઇન્દ્રિયનો સયોગ થવાની જરૂર છે તે પૈકી એકાદ સાધન ન હોય તોપણ બાહ્ય વસ્તુનુ જ્ઞાન થતુ નથી પરતુ તે સિવાય પણ એક તૃતીય ક્રિયાની આવશ્યકતા છે મનનો આ ઇન્દ્રિય સાથે સયોગ થવો જોઇએ તે ઉપરાત ઇન્દ્રિયદ્વારા થયેલા બાહ્ય દર્શનની લાગણીને એ મનજ બુદ્ધિની સમીપ પહોચાડે છે. બુદ્ધિ એ મનનુજ નિશ્ચયાત્મક સ્વરૂપ છે બાહ્ય વસ્તુના દર્શનથી તેની તુલના કરીને તે અમુક વસ્તુ છે, એમ તેનુ સ્વરૂપ સમજવુ, એ બુદ્ધિનુ કાર્ય છે. જ્યારે બુદ્ધિ તરફથી અમુક વસ્તુનુ સ્વરૂપ અમુક છે, એવો પ્રતિધ્વનિ પાછો મનપર પડે છે ત્યારેજ પુરૂષ કે આત્મા અહકાર સ્વરૂપે મનમા પ્રકાશે છે—અહકારરૂપે દેખાય છે આટલી ક્રિયા થાય ત્યારે આપણે એમ કહીએ છીએ કે અમુક વસ્તુનુ મને જ્ઞાન થયુ. જેવી રીતે ભિન્ન ભિન્ન રગ અને રૂપરેખાથી એક ચિત્રની રચના થાય છે પણ અમુક વસ્તુ (તે ચિત્ર જે કાગળ, વસ્ત્ર કે બીજી વસ્તુપર કહાડવામા આવે છે તે) એવી હોવી જોઇએ

કે જેનાપર તે સર્વ રંગો ને આકારો એકત્ર થાય અને એક સમગ્ર ચિત્ર તરીકે દેખાય. તેવીજ રીતે ઇન્દ્રિયોદ્વારા થતા જ્ઞાનના રંગ-છાયા વગેરે જે વસ્તુ ઉપર એકત્ર થાય છે તે જીવાત્મા કિંવા પુરૂષ છે. આ રીતે મનુષ્યનું જીવનરૂપી ચિત્ર રચાય છે.

વિશ્વમાં દરેક વસ્તુ પ્રત્યેક ક્ષણે બદલાતી જાય છે. કંઇક વધ-ઘટ નિરંતર થયા કરે છે—અસ્થિર છે—આવો સિદ્ધાન્ત સાંપ્રત ભૌતિક શાસ્ત્રે સિદ્ધ કર્યો છે. આ બાબતમાં પ્રાચીન આર્યતત્ત્વશાસ્ત્ર અને સાંપ્રત ભૌતિકશાસ્ત્રની એકવાક્યતા છે. જે પ્રમાણે બાહ્ય જગતની દરેક વસ્તુ અસ્થિર અને ફેરવાયા કરવાના સ્વભાવવાળી છે, તેજ પ્રમાણે આપણું શરીર, મન અને બુદ્ધિ પણ અસ્થિર હોઈ એમાં પણ ફેરફાર થવો પ્રત્યેક ક્ષણે ચાલુ હોય છે. જે બાહ્ય પદાર્થનું જ્ઞાન આપણી ઇન્દ્રિયોદ્વારા થાય છે તે બાહ્ય વસ્તુ જો અસ્થિર હોય તો તે વસ્તુ અમુક છે, એમ આપણે નિશ્ચયજ કરી શકતા નથી, કારણકે એમાં જેનો નિશ્ચય કરવાનો છે તે અસ્થિર હોવા સાથે નિશ્ચય કરનારૂં મન પણ અસ્થિર હોય છે. આથી સાબીત એ થાય છે કે આપણા અંતરમાં કોઈ એવી શક્તિ હોવી જોઈએ કે જે સ્થિર હોય. જો તેમ ન હોય તો આ અસ્થિર છે, એવું જ્ઞાન પણ આપણને નજ થાય. આ સ્થિર અધિષ્ઠાનને જ સાંખ્યમતમાં પુરૂષ, આત્મા ઇત્યાદિ નામો આપવામાં આવ્યાં છે.

સાંખ્યદર્શન પ્રમાણે મનનું પ્રતિધ્વન્યાત્મકતત્ત્વ જેને બુદ્ધિ કહે છે તે મહતત્ત્વનું રૂપાંતર છે. મહતત્ત્વ જ્યારે અસ્થિર સ્વરૂપ ધારણ કરે—આન્દોલન ઉત્પન્ન કરે ત્યારે એ આન્દોલનો પૈકી અમુકમાંથી ઇન્દ્રિયોનાં મૂળ સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ રચાય છે, અને કેટલાંક આન્દોલનમાંથી જડતત્ત્વોના સૂક્ષ્મ પરમાણુઓનો આવિર્ભાવ થાય છે. આ મહત્તત્ત્વની સર્વ ક્રિયામાંથીજ સમસ્ત વિશ્વની ઉત્પત્તિ થાય છે.

સાખ્યમત પ્રમાણે આ મહત્તત્ત્વથી પણ પર એક એવી સ્થિતિ છે કે જેને તે અવ્યક્ત કહે છે અહી મન પણ નથી માત્ર કારણતત્ત્વ હોય છે આ કારણતત્ત્વ કે જેમાથી મહત્તત્ત્વ અને મહત્તત્ત્વમાથી વિશ્વ ઉદ્દભવે છે તે (કારણતત્ત્વને) સાખ્યવાળા પ્રકૃતિનુ નામ આપે છે આ પ્રકૃતિથી પર અને તેનાથી વિભિન્ન પુરુષ કિવા આત્મા છે, જે નિર્ગુણ અને સર્વવ્યાપક છે, એમ સાખ્યમતનો અભિપ્રાય છે આ પુરૂષ કર્ત્તા નહિ પણ સાક્ષીરૂપે છે પુરુષતત્ત્વને સ્પષ્ટ કરવા સ્ફટિકમણીનું ઉદાહરણ આપવામા આવે છે સ્ફટિકમણીની આસપાસ વિવિધ રગની વસ્તુઓ ગોઠવી હોય તો, જાણે સ્ફટિકમા જ જૂદા જૂદા રગો હોય એવો ભાસ થાય છે આ પ્રમાણે જેમ વિવિધ રગોને લઇને સ્ફટિકમા વિવિધ રગો હોવાનુ જણાય છે, પણ વાસ્તવિક રીતે તે તેનાથી રહિત છે, તેવીજ રીતે પુરૂષમા પણ પ્રકૃતિની ક્રિયાઓનુ માત્ર આરોપણ કરવામા આવે છે વાસ્તવિકમા તો તે નિષ્ક્રિય સાક્ષી રૂપજ છે પ્રકૃતિ અને પુરૂષના સબધમા સાખ્યની આવી માન્યતા વેદાન્તને માન્ય નથી સાખ્યમત પ્રકૃતિ પર્યન્ત વસ્તુસ્થિતિનો વિચાર કરી પછી એકદમ પુરૂષનો વિચાર કરે છે અને પુરૂષને પ્રકૃતિથી સર્વથા ભિન્ન જણાવે છે હવે વેદાન્તનો એ પ્રશ્ન છે કે—

સ્ફટિકના ઉદાહરણમા જો સ્ફટિક પોતે રગ વિનાનો હોય તો તે ભિન્ન ભિન્ન રગોને શી રીતે ગ્રહણ કરી શકે? જો પુરૂષ અને પ્રકૃતિનો સ્વભાવ ભિન્ન હોય તો જગતરૂપે તેનું એકીકરણ શી રીતે થાય? અને આમ આભાસ પણ શી રીતે ઉત્પન્ન થાય? આ પ્રશ્નનો સતોષકારક ઉત્તર મળતો નથી, તેથી પ્રકૃતિ અને પુરૂષ, કિવા વિશ્વ અને પરમાત્મા, વસ્તુત એકજ રૂપ છે, આમ વેદાન્તની માન્યતા છે વેદાન્તમતનોજ એક વિભાગ દ્વૈત મત તે જો કે પુરૂષ અને પ્રકૃતિને ભિન્ન માને છે, તથાપિ તે એમ તો માને છે કે પુરૂષ કે પરમાત્મા, આ વિશ્વનું કર્તા

નિમીત્ત કારણજ નહિ પણ ઉપાદાન કારણ પણ છે. અર્થાત્ પરમાત્મા વિશ્વ સમસ્તથી ભિન્ન નહિ પણ તેના અણુ અણુમાં ઓતપ્રોત થયેલો છે. આ પ્રમાણે દ્વૈતવાદીઓ પણ પુરૂષ અને પ્રકૃતિની અભિન્નતા સ્વીકારે છે. પણ પુનઃ દ્વૈતભાવ સિદ્ધ કરવા તેઓ એમ માને છે કે આ વિશ્વમાં ત્રણ તત્ત્વો છેઃ પુરૂષ, જીવાત્મા અને પ્રકૃતિ. આત્મા અને પ્રકૃતિ પુરૂષના શરીરરૂપ છે પણ પ્રકૃતિ અને આ ભિન્ન ભિન્ન જીવાત્માઓ અન્યોન્યથી અનાદિ કાળથીજ વિભક્ત છે. કલ્પના પ્રારંભમાં તેઓ ભિન્ન સ્થિતિમાં દશ્ય થાય છે, અને જ્યારે કલ્પનો અંત આવે છે ત્યારે પાછા તે દરેક સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ ધારણ કરી તેજ સ્થિતિમાં રહે છે.

અદ્વૈતમતવાળા વેદાન્તીઓ ઉપનિષદોનો આધાર લે છે. બહુધા બધાં ઉપનિષદો અદ્વૈતભાવનાનુ સમર્થન કરે છે, અને અદ્વૈતવેદાન્તની ઇમારત તેના ઉપરજ ચણાઈ છે. ઉપનિષદોને નામે વ્યવહારાતા સર્વ ગ્રન્થોનો એકજ વિષય છે—એકજ વાત તેમને સાબીત કરવાની છે. જેમ માટીના એક ઢેફાનુ જ્ઞાન થવાથી માટીની સમસ્ત સૃષ્ટિનુ જ્ઞાન થઇ શકે છે તેમ એવી કોઈ વસ્તુ છે કે જેને જાણવાથી સમસ્ત વિશ્વનું જ્ઞાન થઈ શકે ? ઉપનિષદોનો પ્રયત્ન એ વિષયમાં છે; અને અદ્વૈતમતવાળા વેદાન્તીઓ પણ આ વિશ્વને એકજ સ્વરૂપમાં કે જે સ્વરૂપ આ સમગ્ર વિશ્વનું પણ સ્વરૂપ છે, તેને જોવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેઓ માને છે કે આ સમગ્ર વિશ્વ એકજ વસ્તુ છે, એકજ મૂળતત્ત્વ આ ભિન્ન ભિન્ન રૂપ અને આકારમાં દેખાય છે. સાંખ્યવાળા પ્રકૃતિનું જે સ્વરૂપ કલ્પે છે તે વેદાન્તને માન્ય છે, પણ વેદાન્ત કહે છે કે એ પ્રકૃતિ પણ તેજ પુરૂષ કે પરમાત્મા છે. જેથી આ એકજ તત્ત્વ સત્ છે કે જે આ સર્વ વિશ્વ, મનુષ્ય, આત્મા અને પ્રાણીરૂપે દશ્ય થાય છે. મહત્ અને મન એ આ સતતત્ત્વનાંજ દશ્ય સ્વરૂપો છે. પણ પુરૂષને જો નિર્વિકારી માનીએ અને તેમાંથીજ આ વિકારી-

વધઘટ થતા-જગતની ઉત્પત્તિ માનીએ તો વદતોવ્યાઘાતનો દોષ ઉત્પન્ન થશે. જે તત્ત્વમાં કોઇ પણ પ્રકારના ગુણ કે રૂપ ન હોય તેમાંથી નાના નાના પ્રકારના ગુણરૂપયુક્ત આ પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય એ શી રીતે સ્વાભાવિક હોઈ શકે? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અદ્વૈતવાદી વેદાન્તીઓએ વિવર્તવાદ રૂપે આપ્યો છે વિવર્ત એટલે દસ્યાભાસ, અર્થાત્ દ્રષ્ટિના ભ્રમથી હોય તે કરતાં જુદાજ રૂપનો ભાસ થવો. આને વેદાન્તની પરિભાષામાં વિવર્ત કહે છે. આમ દ્વૈતવાદીઓ અને સાંખ્યમતવાળાના અભિપ્રાય પ્રમાણે આ દસ્ય વિશ્વ મૂળ પ્રકૃતિમાંથી ઉદ્‌ભવ પામ્યું છે. કેટલાક અદ્વૈતવાદીઓ અને કોઇ કોઇ દ્વૈતવાદીઓના મત પ્રમાણે આ ચરાચર સૃષ્ટિ પરમાત્મામાંથીજ ઉત્ક્રાન્તિના નિયમ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થઈ છે. શંકરાચાર્યના મતવાળા ખરા અદ્વૈતવાદીઓના મત પ્રમાણે આ ચરાચર વિશ્વ પરમાત્મામાંથીજ ઉદ્‌ભવ્યુ છે, અને પરમાત્માના સ્વરૂપમાંજ ભાસે છે. પરમાત્માજ આ વિશ્વનું ઉપાદાન કારણ છે, પણ તે માત્ર વિવર્તે રૂપેજ એટલે કે આભાસ માત્રજ, વાસ્તવિક રીતે નહિ હવે આ સિદ્ધાન્તમાં શંકા એ થાય છે કે જો આ સકળ વિશ્વ કેવળ ભાસ માત્રજ હોય તો તેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ કેમ થાય છે? આને માટે સર્પ અને રજ્જુ (દોરડી) નું સુપ્રસિદ્ધ ઉદાહરણ લેવામાં આવે છે. જેમ અર્ધ અંધકારવાળી જગ્યામાં પડેલા રજ્જુના એકાદ કડકાને જોતાં તે સર્પ હોવાનો ભાસ થાય છે અને તેથી ભય લાગે છે. આ ઉલટું જ્ઞાન થવામાં જોકે અંધારૂંજ કારણભૂત છે, તથાપિ એ અંધકારને લીધે મૂળ વસ્તુ દોરડી કાંઈ ખરેખરો સર્પ બની ગઇ હોય એમ નથી, પણ માત્ર ભ્રમણાથીજ રજ્જુમાં સર્પનો ભાસ થાય છે. એજ પ્રમાણે કેવલરૂપ બ્રહ્મમા આ વિશ્વના આવિર્ભાવનો મિથ્યા ભાસ થાય છે. દેશ, કાળ, અને નિમીત્ત અથવા નામ અને રૂપની

પાધિને લઇનેજ આ વિકારો દેખાય છે. નામ અને રૂપ, એ ઉપાધિ
ાધિેજ આ વસ્તુ અમુક અને પેલી અમુક, આવી ભેદ દષ્ટિ ઉત્પ
થઈ છે, માટે નામ અને રૂપ એજ ભેદનાં કારણ છે. નામ અ
રૂપની ઉપાધિ નષ્ટ થતાંજ ભેદદષ્ટિનો નાશ થાય છે અને સર્વત્ર એક
પરબ્રહ્મ પરમાત્માનું સ્વરૂપ પ્રતીત થાય છે. જે ભ્રમણાથી રજ્જુમ
સર્પની પ્રતીતિ થાય છે તે ભ્રમણાનો નાશ થતાં રજ્જુ તે રજ્જુ
રૂપેજ જણાય છે. આ સ્થળે સર્પની ઉત્પત્તિનું કારણ કેવળ ભ્રમણ
છે. વાસ્તવિક રીતે એ ભ્રમણા સમયે કાંઈ રજ્જુએ સર્પનું સ્વરૂ
ધારણ કર્યું નહોતું કે જેથી ભ્રમણાનો નાશ થતાં તે સર્પ મરી જાય
અર્થાત્ સર્પ દેખાવાની અને નષ્ટ થવાની બને ભાવનાઓ મા
આભાસરૂપજ છે—ભ્રમણામૂલકજ છે. તે પ્રમાણે અજ્ઞાની મનુષ્યને
આ જગતરૂપ આભાસની પ્રતિતી થાય છે, અને સત્યરૂપ પ્રભુને
જોઈ શકતો નથી. જ્ઞાનની દૃષ્ટિથી પ્રભુ પ્રત્યક્ષ થતાંજ આ જગ
રૂપી આ સર્વ મિથ્યાભાસ તેની દૃષ્ટિથી દૂર ખસી જાય છે. અ
અજ્ઞાન અથવા માયાજ આ જગતરૂપી આભાસ કે જે વાસ્તવિક રીતે
કૈવલ્યરૂપજ છે તેની પ્રતિતી થવામાં કારણ રૂપ છે.

અહિં હવે એ માયાનું—અજ્ઞાનનું—સ્વરૂપ શું ? એ પ્રશ્ન ઉપ
થાય છે. માયાનુ સત્ય કિંવા મિથ્યા એવું કોઈ નિર્ણીત સ્વરૂપજ
નથી. જો નિશ્ચયાત્મક સ્વરૂપ હોય તો તે નષ્ટ થઈ શકેજ નહિ
અસ્તિમાંથી નેસ્તી થાયજ નહિ. છે તેનું રૂપાંતર થાય ખરૂ પણ
નાશ તો થાયજ નહિ, તેમજ જો ભ્રમણા મનુષ્યને શિંગડાની પેં
હોયજ નહિ તો તેની પ્રતિતી થાય નહિ અને એટલાજ કારણથ
માયાને વેદાન્તની ભાષામાં અનિર્વચનીય કહે છે. આ માયાજ અ
વિશ્વ રૂપ આભાસનુ કારણ છે. આ પ્રમાણે એકજ ઉપાદાન કારણ
સત્-પરમાત્મા-બ્રહ્મજ માયાના સંયોગથી અનેક નામ અને રૂપથ

ભાસે છે અદ્વૈતમત પ્રમાણે જીવોના ભિન્નત્વની ભાવના એ માત્ર આભાસજ છે એ હવે આપણે સમજી શકીશુ ભિન્નતાનુ કારણ માયાજ છે એ માયાનુ આવરણ દૂર થઇ જાય અને જો સર્વ એક્જ પરમાત્મા દેખાય, તોપછી હુ અમુક છુ, તે અન્ય છે, આ તૃતીય છે, વગેરે માન્યતાઓ ટકીજ શી રીતે શકે? આપણે સર્વ એક્જ છીએ, દ્વૈતભાવના-ભેદભાવના એજ પાપ અને દુઃખનુ કારણ છે હુ આ વિશ્વથી ભિન્ન છુ, એ ભાવનાજ ભય અને દુ ખને ઉત્પન્ન કરનારી છે હુ, આ, તે વગેરે ભાવનાઓ ક્ષુદ્ર અને સકુચિત છે જે ભાવનાથી આ દ્વૈદ્વ-દ્વૈતભાવનો નાશ થાય છે તે ભાવનાજ વિસ્તૃત, વ્યાપક, અને પરમાત્મા પ્રતિ ગતિ કરનારી છે વિશાળતા માજ સુખ છે સકુચિતતાજ દુ ખનુ કારણ છે

વેદાન્ત પ્રમાણે આ વિશાળ વિશ્વમા જે વિવિધ વસ્તુઓ અને પ્રાણીઓ દશ્ય થાય છે તે સર્વ ક્ષણભગુર હોઈ અવિનાશી સ્વરૂપ તેની આડે ઢકાયલુ છે પણ એ અવિનાશી સ્વરૂપ ગમે તેવા રગ અને આમરમા છતા પણ તે તેજ છે તેમા વિકાર થતો નથી એક ન્હાના સરખા કીડામા તેમજ મનુષ્ય પ્રાણીઓ પૈકી પ્રતિભા સપન્ન મનુષ્યમા પણ એ દૈવીતત્ત્વજ પ્રકાશે છે માત્ર એ કીડાનુ રૂપ કનિષ્ઠ ભૂમિમા હોઈ તેનામા એ અવિનાશી સ્વરૂપ ઉપરનુ માયાનુ આચ્છાદન વધારે ઘટ્ટ હોય છે અને જેના ઉપર એ માયિક આવરણ વધારે સૂક્ષ્મ હોય તે ઉચ્ચતમ જીવાત્મા હોય છે સવ જડ અને ચેતનથી પર એ અવિનાશી દિવ્યતા સ્થિત છે, અને આ ભાવના માથીજ નીતિના મૂળનો ઉદ્ભવ થાય છે અન્યને દુ ખ કરો નહિ દરેકપર પોતાના જેટલો પ્રેમ કરો કારણ કે આ વિશ્વ એક્જ-અભિન્ન પરમાત્માનુ સ્વરૂપ છે **અન્યને ઇજા કરતા હુ મને પોતાનેજ ઇજા કરૂં છુ, અન્ય પ્રત્યે પ્યાર કરતા હું મ્હારા પોતાના પરજ પ્યાર કરૂં છું.**

અદ્વૈત સિદ્ધાન્તનો સારાંશ ફક્ત એકજ શબ્દમાં સમાવી શકાય કે **અહંકારની વિસ્મૃતિ.** અદ્વૈતવાદી એમજ કહે છે કે આ હુંપણાની સંકુચિત ભાવનાજ મ્હારા દુઃખનું કારણ છે. સ્વાર્થી અહંકારની ભાવનાજ મને મ્હારા મહાન સ્વરૂપનું વિસ્મરણ કરાવી મને આ વિશ્વમાં એક ભિન્ન પ્રાણી દર્શાવે છે. ભિન્નતાની એ ભાવના દૃઢ થતાં, ઇર્ષ્યા–વૈર–વિરોધ અને અન્ય પાપમય ભાવનાઓ ઉદ્‌ભવે છે. આ અહંકારની ભાવનાનો નાશ થતાં, વ્યવહારના કલહ અને કંકાસ પણ નાશ પામે છે, અને તજ્જન્ય દુઃખનો અનુભવ કરવો પડતો નથી. તે માટે અહંકારની ભાવનાનો ત્યાગ કરવો જોઇએ. ન્હાનામાં ન્હાના પ્રાણીના કલ્યાણને માટે પણ આપણો દેહ વિસર્જન કરવાને આપણે તૈયાર રહેવું જોઇએ. મનુષ્ય જ્યારે એક કીડીને માટે પણ દુઃખી થઈ આત્મવિસર્જન પર્યન્ત સ્વાર્થત્યાગ કરવાને તૈયાર હોય છે ત્યારે તે સંપૂર્ણતાને પહોંચે છે. અર્થાત્ ઐક્ય કિંવા સમાધિનો અનુભવ કરે છે. આજ વેદાન્તીનું લક્ષ્યબિન્દુ છે. આ લક્ષ્યબિન્દુને પહોંચતાં અજ્ઞાનનો પડદો કટકે કટકા થઇ પડી જાય છે, અને નિરતિશય સુખ કે જે મનુષ્યની સ્વાભાવિક સ્થિતિ છે તેને પ્રાપ્ત કરે છે. સદેહ–જીવનમાંજ–તેને આ વિશ્વની સાથે અભેદાનુભવ થાય છે. જગતનો આભાસ તેની દ્રષ્ટિથી દૂર થાય છે. તે સર્વત્ર હરિદર્શન કરે છે. આજ મનુષ્યની સ્વાભાવિક સ્થિતિ છે. અહીં એક વાત સ્મરણમાં રાખવી જોઈએ કે પ્રારબ્ધ અનુસાર જ્યાં સુધી તેનાં શારીરિક કર્મો હોય ત્યાં સુધી તે જીવે છે. અજ્ઞાનનું આવરણ દૂર થયા પછીના એ જીવનને વેદાન્તીઓ જીવનમુક્તિ કહે છે. આ જીવનમુક્ત પુરૂષ સંસારીઓની પેઠે આહાર વિહારમાં પ્રવૃત્ત હોય છે, પણ તે સર્વને તે આભાસરૂપ જે માને છે. તે આભાસના પારદર્શક પડદામાંથી સદાસર્વદા પરમાત્માનુંજ દર્શન કરે છે. જેવી રીતે મૃગજળ

જોઇને કોઇ મનુષ્ય એક વાર તેને વાસ્તવિક જળ માની ઠગાય છે, પણ તે મૃગજળ છે, એમ જણાતા પુન તરતમા કે ભવિષ્યમા મૃગજળ જણાતા તે તેને વાસ્તવિક જળ માનતો નથી પ્રથમ જ્યારે તેને મૃગજળના દર્શન થર્યા ત્યારે તેનામા વિવેકશક્તિનો અભાવ હતો, તે વાસ્તવિક જળ અને મૃગજળનો ભેદ સમજી શકતો નહોતો, પરતુ એક વાર જો તેને જ્ઞાન થયુ તો તે જીવન પર્યન્ત પણ મૃગજળરૂપી જળના આભાસથી ઠગાતો નથી તે વાસ્તવિક જળને ઓળખી શકો છે હવે મૃગજળ પોતાના આભાસથી તેનામા ભ્રમણા ઉત્પન્ન કરવાને અસમર્થ છે તેવીજ રીતે જ્યારે એક વેદાન્તી પોતાના વાસ્તવિક સ્વરૂપને જાણી તેમા સ્થિર થાય છે ત્યારે વિશ્વ સમસ્ત તેની દષ્ટિથી દૂર થઈ જાય છે—આભાસ રૂપ ભાસે છે આ જગત હવે તેનો વિલાસ છે તેને માટે જગત હવે પૂર્વેનુ દુઃખમય અને પાપમય જગત નથી, એ દુ ખરૂપ બ ધીખાનુ આ અદ્વૈતવાદીની દષ્ટિથી હવે સત, ચિદ્ અને આનદનુ નિવાસસ્થાન છે આ સમાધી—આ અતીમ લક્ષ્યબિન્દુને પહોચવુ એજ અદ્વૈત તત્ત્વજ્ઞાનનો અ તિમ ઉદ્દેશ છે

(આ વ્યાખ્યાન ઇ સ ૧૮૮૬ ના માર્ચ માસની ૨૫ ની તારીખે હાવર્ડ વિશ્વ વિદ્યાલયની ગ્રેજ્યુએટ ફીલોસોફીકલ સોસાયટી પાસે આપવામા આવ્યુ હતું)



૩-વિવેકબુદ્ધિ અને ધર્મ.

(સ્વામીજીએ આ વ્યાખ્યાન ઇંગ્લૅંડમાં આપ્યું હતું.)



ક વખતે શ્રી નારદભગવાન સનત્કુમાર પાસે ગયા અને પોતાને સત્યનું શિક્ષણ આપવાની પ્રાર્થના કરી. શ્રી સનત્કુમારે એમને પૂછ્યું કે "તમે કયી કયી વિદ્યાઓ ભણ્યા છો?" નારદ ભગવાને ઉત્તર આપ્યો કે "વેદોનો મ્હેં અભ્યાસ કર્યો છે, ખગોળવિદ્યા તથા બીજી અનેક વિદ્યાઓ હું શિખ્યો છું, પણ તેથી મ્હારા ચિત્તને શાન્તિ થતી નથી." એ સંબંધી આ બન્ને સાધુ પુરૂષો વચ્ચે કંઇક ચર્ચા થયા પછી ભગવાન સનત્કુમાર બોલ્યા કે, વેદાભ્યાસ, તત્ત્વજ્ઞાન અને ખગોળવિદ્યા ઇત્યાદિ વિદ્યાઓ ખરા મહત્વની નથી. જે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાથી બ્રહ્માનુભવ થાય છે તેજ ખરી રીતે 'વિદ્યા' નામને પાત્ર છે.

આ ભાવના સર્વ ધર્મોમાં પ્રવર્તે છે અને તેથીજ ધર્મનું જ્ઞાન ઉચ્ચતમ જ્ઞાન મનાતું આવ્યું છે. પદાર્થવિજ્ઞાન ઇત્યાદિ લૈકિક વિદ્યાઓ આપણા વ્યવહાર કે શરીર પરત્વેની હોઇ ધર્મ વિદ્યાના પ્રમાણમાં ઓછા મહત્વની હોવાથી તે વિદ્યા બીજી વિદ્યાઓથી અલગ રહેવા પામી છે, એટલુંજ નહિ પણ બીજી વિદ્યાઓ ધર્મની દૃષ્ટિથી નિર્માલ્યવત્ હોઇ ધર્મવિદ્યાની વિરૂદ્ધમાં ટકી શકવાને અયોગ્ય છે, એવી માન્યતા પણ ઠસી ગઈ છે. દુર્ભાગ્યવશાત્ ધર્મવિદ્યાએ અન્ય વિદ્યાઓને હલકી માની તે વિદ્યાઓદ્વારા પોતાનો ન્યાય કે તૂલના થવામાં

હીણપદ માની લીધું છે, અને તેથી પરિણામ એ આવ્યું છે કે સર્વત્ર લાકિક અને ધાર્મિકવિદ્યા વચ્ચે વિગ્રહ થમાના દાખલા બન્યા છે એક જ્યારે પોતાની સર્વોપરી સત્તા ઠરાવે છે–પોતાની વિરૂદ્ધ બીજાને બોલવાનો અધિકારજ નથી એમ કહે છે, ત્યારે લૈાકિકવિદ્યા પોતાના બુદ્ધિરૂપ શસ્ત્રથી ધર્મની માન્યતાનુજ છેદન કરવા મથન કરે છે આવા દષ્ટાન્તો પણ ઇતિહાસદ્વારા દેખાય છે આવા વિગ્રહો થયા છે અને સાપ્રતકાળમા પણ દરેક દેશોમા આવા કઇ ને કઇ વિગ્રહો થયાજ કરે છે આમાં વારવાર ધર્મપક્ષનો પરાજય થાય છે અને ધર્મભાવના શુષ્ક–અર્થહીન થઈ ગઈ છે ફ્રાન્સના વિપ્લવ સમયમા આપણે વિવેકબુદ્ધિની પૂજા અને શ્રદ્ધાના પરિત્યાગની વાતો વાચીએ છીએ, પણ મનુષ્ય જાતના ઇતિહાસમા આ પ્રકારની ભાવનાનો આ સમયેજ પ્રારભ થયો એમ નથી, પૂર્વકાળમા પણ શ્રદ્ધાની વિરૂદ્ધ લોકલાગણી–વિવેક બુદ્ધિનોવિગ્રહ થયાના દાખલા બન્યા છે ફ્રાન્સના વિપ્લવ કાળમા એ ભાવના વધારે સમગ્ર થઈ હતી સાનતકાળમા ભૌતિકશાસ્ત્ર સબધમા વધારે ને વધારે શોધખોળ થતી હોવાથી તે બળવાન થાય છે, અને તેના પ્રહાર ધર્મ ઉપર હોવાથી ધર્મવિદ્યા વશેષ નિર્બળ થાય છે ધર્મવિદ્યાના પાયા ભૂતળની ભૂમિમા દટાઈ ગયા છે **જાહેરમાં ધર્મભાવનાનો ડોળ કરનારા ઘણા મનુષ્યો જણાય છે, પણ ખાનગીમાં તેમના અંતઃકરણની પરીક્ષા કરી હોય તો તેઓ નાસ્તિક હોય છે.** અમુક ધર્મોપદેશકે કહ્યુ માટે શ્રદ્ધા રાખવી, અમુક ગ્રન્થમા લખેલુ છે માટે શ્રદ્ધા રાખવી। લોકો એવી શ્રદ્ધા રાખવાનુ ઇચ્છે છે માટે શ્રદ્ધા રાખવી। પણ ખરૂ જોતા એમાની એક પણ બાબત શ્રદ્ધાને યેાગ્ય નથી અને એવી રીતે અન્યપર શ્રદ્ધા ટકી શકતી નથી. કેટલાક લોકો એવા પણ હશે કે જેઓ લૈાકિકધર્મ પ્રમાણે ચાલતા હશે, તેને માન્ય રાખતા હશે,

પરંતુ તેમના પરિચયમાં આવતાં જણાય છે કે તેઓ વિચાર કરતા નથી. તેમની શ્રદ્ધાની ભાવના બીજું કાંઈજ નહિ, પણ માત્ર અવિચારયુક્ત પ્રમાદ જ હોય છે. આવો વિગ્રહ જો વધારે વખત લંબાય તો તેનું પરિણામ ધર્મની ઇમારતના ચૂરેચૂરા થવામાં છે. હવે પ્રશ્ન એ થાય છે કે આ વિગ્રહનો અંત આવે એવો કોઈ ઉપાય છે? જેવી રીતે અન્ય ભૌતિક કે લૌકિકવિદ્યાઓ વિવેકબુદ્ધિને આશ્રયે ઉભી રહી શકે છે તેવી રીતે ધર્મવિદ્યા પણ બુદ્ધિથી ટકી શકે એવો કોઈ માર્ગ છે? જે જે યુક્તિઓ અને પ્રમાણોથી ભૌતિકશાસ્ત્રની શોધો થઈને તે શાસ્ત્ર સબળ બનતું જાય છે, તેવીજ રીતે ધાર્મિક બળને ટકાવવા માટે કોઇ યુક્તિયો કે પ્રમાણોનો ઉપયોગ થઇ શકે તેમ છે? મ્હારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એવો માર્ગ છે, અને હુ એમ પણ કહું છું કે તેવો માર્ગ જેમ સત્વર લેવાય તેમ સારૂ છે. જો યુક્તિ અને બુદ્ધિથી કોઇ ધર્મનો નાશ થતો હોય તો તેમ થવામાંજ મનુષ્યોનુ કલ્યાણ છે, કારણ કે તે ધર્મ આટલો વખત ટકી શક્યો એજ સંશય અને અજ્ઞાનતાનુ ફળ છે. હું ફરીથી પણ કહુ છુ કે એવા ધર્મનો નાશ થાય એજ ઉત્તમ છે. ધર્મશાસ્ત્રમાં જે ખરૂં સત્ય છે તેનો તો કોઇ કાળે, કોઇનાથી નાશ થવાનોજ નથી. જો તેનામાં કાળ અને સયોગોએ કંઇ કચરો—હીન શ્રદ્ધા ભેળવી હશે તો વિવેકબુદ્ધિમાં તપાવતાં તે તરત બળી જશે અને શુદ્ધધર્મનું સ્વરૂપ ઉલટું વધારે ઉજ્જવળ—વધારે પ્રકાશમાન થશે જેમ પદાર્થવિજ્ઞાન તથા રસાયનશાસ્ત્રની સિદ્ધિ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી થાય છે તેમ ધર્મ પણ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ થશે, એટલુંજ નહિ પણ ધર્મશાસ્ત્રની યોગ્યતા ભૌતિક શાસ્ત્રોથી વિશેષ ઠરશે. કર્મેન્દ્રિયો કરતાં જેમ જ્ઞાનેન્દ્રિયોની યોગ્યતા વિશેષ છે, તેજ પ્રમાણે ભૌતિકવિદ્યા સ્થૂળ છે, જ્યારે ધર્મ વિદ્યા જ્ઞાન પ્રધાન હોવાથી તેનાથી પણ શ્રેષ્ટ છે. ભૌતિકશાસ્ત્રોની સિદ્ધિ

ઇન્દ્રિયોનેજ સ્પર્શ કરે છે, જ્યારે ધર્મશાસ્ત્રની સિદ્ધિ આપણા આત્માને બેધે છે, અને તેથી તેટલાજ પ્રમાણમાં તેની યોગ્યતા અધિક છે.

'વિવેક બુદ્ધિના ત્રાજવામાં ધર્મની તુલના કરવી એ મૂર્ખાઈ છે' એમ કહી બુદ્ધિવાદને ધર્મથી અલાહેદો રાખવા ઇચ્છનારા લોકો પોતે જે જે કાંઈ કહે છે તેનો ભાવાર્થ સમજતા હોય એમ જણાતું નથી માનો કે એક ખ્રીસ્તધર્માવલમ્બી અને એક મુસલમાન, ધર્મની શ્રેષ્ઠતા માટે વાદવિવાદ કરે છે ખ્રીસ્તિ કહે છે કે "મ્હારો ધર્મ ખુદ પરમેશ્વરે ઇસુખ્રીસ્તને આપ્યો છે" મુસલમાન કહે છે "મ્હારો ધર્મ પણ ઇશ્વર પ્રણિત છે" ખ્રીસ્તિ કહે છે કે, "ત્હારા ધર્મ પુસ્તકમાં કેટલીક ખોટી વાતો લખી છે દાખલા તરીકે તેમાં જણાવ્યું છે કે પ્રત્યેક ન માનનારા (મુસલમાન ન હોય તેવા) ને જોર જુલમથી મુસલમાન કરવો અને તે મુસલમાન ન થાય તો તેને ઠાર મારી નાખવો આમ ધર્મને નામે વિધર્મીને મારી નાખનાર મુસલમાને ગમે તેટલા પાપ કર્યા હોય તો પણ તે સ્વર્ગમાં જાય છે" મુસલમાન કહે છે કે "મ્હારા ધર્મ-ગ્રન્થમાં લખ્યું છે તે ખરૂં છે અને મ્હારે તે પ્રમાણે કરવુંજ જોઇએ" ખ્રીસ્તિ કહે છે "પણ મ્હારા ધર્મગ્રન્થમાં એમ કહ્યું નથી," મુસલમાન જવાબ આપે છે "હું તે નથી જાણતો મ્હારે ત્હારા ધર્મગ્રન્થના પ્રમાણ માનવાની શું જરૂર છે? મ્હારા ધર્મપુસ્તકમાં કહ્યું છે કે 'કાફરો મારી નાખવા યોગ્ય છે અને તેજ મને માન્ય છે'" ખ્રીસ્તિ પૂછે છે કે, "આ બેમાં સત્ય શું છે?" મુસલમાન ઉત્તર આપશે જે 'મ્હારા ધર્મ પુસ્તકમાં લખ્યું છે તેજ ખરૂં છે અને ત્હારા ધર્મગ્રન્થમાં કોઇની હિંસા કરીશ નહિ એ અયોગ્ય છે।' શું તું પણ એમ નથી કહેતો મ્હારા મિત્ર, કે બાઈબલમાં યહોવાએ મુસાને કરેલી આજ્ઞાઓજ યોગ્ય છે અને તેણે જે વાતોની મનાઈ કરી છે તે વાતો અયોગ્ય છે? તેવીજ રીતે મ્હારા ધર્મ ગ્રંથમાં પણ મ્હારા ખુદાએ

અમુક આજ્ઞાઓ કરી છે અને અમુક મનાઇઓ કરી છે. તેની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું તે યોગ્ય છે અને તેનો અનાદર કરવો તે અયોગ્ય છે." ખ્રીસ્તિ આ ખુલાસાથી સંતોષ ન પામતાં ખ્રીસ્તે પહાડ ઉપર કરેલા ધર્મોપદેશની નીતિ સાથે કુરાનમાં દર્શાવેલી નીતિની સરખામણી કરે છે; પણ આનો ન્યાય શી રીતે થાય ? જો ધર્મ ગ્રન્થો પોતેજ એક મત થઈ શકતા નથી તો અન્યોન્યને ન્યાય આપવા અસમર્થ છે, અને આ તકારારનો નિકાલ ત્યારેજ થઈ શકે કે, જ્યારે કોઈ ત્રીજી શક્તિ આ ઉભયનું સમાધાન કરવાને સમર્થ હોય અને જો એ શક્તિ એ ધર્મગ્રન્થોની સરખામણીમાં વિશેષ સમર્થ હોય તોજ તેનો ન્યાય માન્ય થઇ શકે તેમ છે. આ તૃતીય શક્તિ તે વિવેકબુદ્ધિ છે. ભલે આપણે ધર્મ પુસ્તક તરફ માન અને શ્રદ્ધાથી પણ જોતા હોઇએ તથાપિ વિવેકબુદ્ધિની આવશ્યકતા જણાય છે. એવું બને છે કે અમુક ગ્રન્થ વિધર્મી પણ હોય, તે સર્વથા આપણને માન્ય પણ ન હોય, તથાપિ તેમાં કોઈ બાબત જો આપણી વિવેકબુદ્ધિને માન્ય હોય તો તે આપણે માની લઇએ છીએ. અર્થાત્ જે કંઈ વસ્તુ આપણને વિશ્વસનીય થાય છે તે વિવેકબુદ્ધિની સંમતિથીજ થાય છે. હવે આ એક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે બે મહાત્માઓનાં વચનોમાં વિરોધ જણાતો હોય તો તે વિરોધ ટાળવા જેટલી—તેમાં સત્ય અને અસત્ય સમજવા જેટલી—શક્તિ આપણી વિવેકબુદ્ધિમાં છે કે નહિ ? જો આ શક્તિ આપણી વિવેકબુદ્ધિમાં ન હોય તો એવી બુદ્ધિથી આ ધર્મની ભાંજગડમાં છેવટનો નિર્ણય કરવાનું કામ અશક્યવત્ છે—આવી અશક્ત વિવેકબુદ્ધિ આ પૃથક્ પૃથક્ ધર્મમાર્ગોની એકવાક્યતા કરે એ આશાજ આકાશ કુસુમવત્ છે. જો ધર્મગ્રન્થો આપણી વિવેકબુદ્ધિની કસોટીપર ન આવી શકે, અર્થાત્ આપણી વિવેકબુદ્ધિ તેમને પોતાની કસોટીપર ચ્હડાવવા અશક્ત હોય તોપછી ધર્મશાસ્ત્રોને

બીજું કશુંજ નહિ પણ માત્ર ગપાટા અને સમય પસાર કરવાનાં આધનો સિવાય બીજી કઇ ઉપમા આપી શકાય ?

ધર્મ એ મનુષ્યના અંતઃકરણના વિકાસનું ફળ છે. જે પ્રમાણમાં અંતઃકરણ વિકાસ પામે છે તે પ્રમાણમાં ધર્મનો માર્ગ નિર્ણિત થાય છે. અર્થાત્ મનુષ્યના અંતઃકરણનો સત્યની માન્યતા પરત્વે જેવો વિકાસ હોય છે તેવીજ ધર્મભાવના રચાય છે, અને એ ન્યાયથી ધર્મ ગ્રન્થોને સપ્રમાણ ઠરાવનારાં મનુષ્યનાં અંતઃકરણોજ છે. મનુષ્યના અંતઃકરણનો વિકાસ પુસ્તકોને અનુસરીને થાય છે એમ નથી; ત્યારે એજ ઠરે છે કે **મનુષ્યના અંતઃકરણના વિકાસને અનુસરીનેજ પુસ્તકો નિર્માણ થયાં છે.** મનુષ્યના અંતઃકરણની ઇચ્છા એ કારણ અને ગ્રન્થો એ કાર્ય છે. જે પ્રમાણે ગ્રન્થો મનુષ્યના અંતઃકરણના વિકાસનાં કાર્ય છે તેજ રીતે વિવેકબુદ્ધિ પણ મનુષ્ય અંતઃકરણના વિકાસનુંજ કાર્ય છે. આપણે સમજીએ કે ન સમજીએ પણ આપણા અંતઃકરણની ઇચ્છા હમ્મેશાં આપણી વિવેકબુદ્ધિનેજ અનુસરવાની હોય છે, તેથી ધર્મબુદ્ધિ પણ આપણી તે વિવેકબુદ્ધિને અનુસરતી હોય એજ ઇષ્ટ અને યોગ્ય છે.

વિવેકબુદ્ધિ એટલે શું એ આપણે પ્રથમ જોવાનું છે. સાંપ્રતકાળનાં સુશિક્ષીત સ્ત્રી પુરૂષોમાં તારતમ્યબુદ્ધિ-વિવેકબુદ્ધિનો અર્થ એવો સમજાતો જાય છે કે ભૌતિકશાસ્ત્રના પ્રયોગોથી વ્યવહારમાં જે પ્રત્યક્ષ અનુભવ થાય તેના પ્રમાણથીજ ધર્મના સિદ્ધાન્તોને પ્રમાણ ગણવા. એજ અર્થને માન્ય ગણી આપણે આગળ વિચાર કરીએ. કોઈ પણ અમુક બાબતને આપણે લઇએ. અમુક બનાવ આપણે જોઇએ છીએ કે તરતજ તે 'શાથી અને કેવી રીતે બન્યો' એવો આપણને પ્રશ્ન થાય છે, પણ જો આપણે એમ જાણીએ કે તે અમુક નિયમ પ્રમાણેજ થાય છે તો આપણી બુદ્ધિ સંતોષ પામે છે. આ ઉપરથી

એમ સમજાય છે કે જે બનાવ આપણે જોયો તે તેવા બનાવોના સમુદ પૈકીનો એક છે. આ રીતે અમુક બનાવ ઉપર ઠરેલ બુદ્ધિ જ્યારે તેવાજ બીજા અનેક બનાવોને જુએ છે ત્યારે સંતોષ પામે છે. આ ન્યાયથી વિવેકબુદ્ધિની રૂપરેખા આ પ્રમાણે હોઇ શકે. અમુક કારણનો એ પ્રકારના કારણ સમુદમાં લય થવો. કારણ સમુદ પુનઃ પોતાના કેન્દ્રમાં સમાય અને આ રીતે અમુક કારણ જ્યારે વિશ્વમય જણાય ત્યારેજ તે સત્ય છે એવી પ્રતીતિ થાય છે. આવા અનેક પ્રકારની કાર્ય પરંપરાનું પુનઃ પુનઃ નિરીક્ષણ કર્યા પછી આપણા મનમાં અમુક પ્રકારના નિયમ બંધાઈ જાય છે. આ નિયમ પ્રમાણે જ્યારે અમુક બનાવ જોઇએ છીએ ત્યારે આપણને અસંતોષ થતો નથી, પણ એક બનાવ એવો જોવામાં આવે કે જે આપણા અંતઃકરણમાં નક્કી થયેલા નિયમોથી વિરૂદ્ધ છે એમ આપણને જણાય તો તેથી આપણને અસંતોષ થાય છે, અને વળી એજ બનાવને માટે કોઇ એમ બતાવી આપે કે તે આપણા અંતઃકરણની સંસ્કૃતિથી વિરૂદ્ધ નથી તો આપણો અસંતોષ દૂર થાય છે. વૃક્ષ ઉપરથી એક ફળ નીચે પડતું જોઈ ન્યુટનના મનમાં ક્ષોભ થયો હતો, પરંતુ જ્યારે તેને એમ જણાયું કે આમ થવામાં ગુરૂત્વાકર્ષણનો નિયમ પ્રવર્ત્તે છે; અને તે નિયમ તે સર્વત્ર જોઈ શક્યો ત્યારે તેના મનનું સમાધાન થયું. મનુષ્યના જ્ઞાનપરત્વે આ એક સિદ્ધાન્તજ છે. હું રસ્તામાં કોઇ મનુષ્યને જોઉં છું, હું તેને મનુષ્યની જાતિ સાથે સમાન જોઉં છું; અને આમ જાતિની સાથે સમતા જોઇ હું નિશ્ચય કરૂં છું કે તે મનુષ્ય છે. આ ક્રિયાઓ આપણા દૈનિક જીવનની છે, અને આપણી વિચારશક્તિ સાથે તે એટલે દરજ્જે મળી ગઇ છે કે તેમાં થતું બુદ્ધિનું ઉપર્યુક્ત કાર્ય આપણે જોઇ શકતા નથી; પરંતુ આપણે કોઇ અત્યન્ત ઠીંગણા કે બહુજ ઉંચા માણસને જોઇએ ત્યારે આશ્ચર્ય થાય

છે, અને તે આશ્ચર્ય ત્યારેજ શમે છે કે જ્યારે આપણે એવાં અનેક દ્રષ્ટાન્તો જોઇ કે વિચારી લઇએ. આ પ્રમાણે એક વાતની તુલના અને વિચારથી આપણે અનેક વાતોની તુલના કે વિચાર કરી શકીએ છીએ. અનેક બાબતોની તુલના કે વિચારથી આપણે તેથી અધિક—અનેક અંશોમાં અધિક વાતોનો વિચાર કરી શકીએ, અને એ રીતે છેવટે આપણે વિશ્વવ્યાપી નિયમો રચી કે વિચારી શકીએ છીએ. આ ક્રિયા આપણા મનમાં સદા સર્વદા ચાલુજ હોય છે, અને આ રીતેજ અનેક વસ્તુઓના અસ્તિત્વની કલ્પના આપણા મનમા ઉદ્ભવ પામી છે. આપણે એક મનુષ્યનો વિચાર કર્યો કે તેની સાથેજ આપણને એવો વિચાર થાય છે કે તે મનુષ્ય સમસ્ત મનુષ્ય સૃષ્ટિ પૈકીનીજ એક વ્યક્તિ છે તેમજ શ્વાન કે માંજરનો જ્યારે આપણે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે પૂર્વની આપણી કલ્પના વિસ્તૃત થઇ તેમાં શ્વાન, માંજર વગેરેનો સમાવેશ થાય છે અને આપણી કલ્પના મનુષ્ય સૃષ્ટિથી પર પ્રાણીસૃષ્ટિને પહોચે છે હવે મનુષ્ય, શ્વાન, માંજર, વૃક્ષ એ વિષયનો વિચાર આવતા આપણી પ્રાણીસૃષ્ટિની કલ્પના પણ વિસ્તાર પામે છે અને આપણે જડ ચૈતન સર્વ પ્રાણીઓની સૃષ્ટિની કલ્પના કરી શકીએ છીએ આ સર્વે પ્રાણીઓ અને એવા ઇતર જડ ચેતન પદાર્થોની કલ્પનાથી આપણી સમષ્ટીની કલ્પના ઘણીજ વિસ્તાર પામતી જાય છે, અને આપણી કલ્પના વિશ્વરૂપ ધારણ કરે છે. આ સર્વે કથનનો ભાવાર્થ એજ કે જ્યારે આપણે અમુક વસ્તુનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે તેની જાતિની સમાન હોય એવી અનેક વસ્તુઓનો આપણે વિચાર કરીએ છીએ. જેવી રીતે એક મ્હોટા કબાટમાં અનેક ન્હાના ન્હાના ખડ હોય અને તેમા જૂદી જૂદી જાતની વસ્તુઓ ગોઠવી રાખી હોય, તેમ આપણું મન પણ એક વિશ્વવ્યાપી કબાટ જેવુ છે. તેમા અનેક ન્હાના મ્હોટા ખડ છે, અને અનેક પ્રકારની

વસ્તુઓ તેમાં આપણે ગોઠવી રાખી છે. બાહ્ય જગતમાં એકાદ વાત પર દૃષ્ટિ પડતાંજ આપણને તેનો વિચાર થાય છે. વિચાર કરતાં તે વાતને અનુકૂળ હોય એવા ખંડનાં દ્વાર ઉઘડી જાય છે, અને પ્રાપ્ત વાતની તૂલનાનું કામ શરૂ થાય છે; અને તેજ પ્રકારની વસ્તુ સાથે તેની તૂલના સંતોષકારક રીતે થતાં આપણા મનનું સમાધાન થાય છે અને આપણે કહીએ છીએ કે પ્રાપ્ત વસ્તુ અમુક છે. પરંતુ તેની તૂલના થઇ શકે એવી વસ્તુ જો આપણા મનમાંથી ન મળે તો આપણે વિચારમાં કે આશ્ચર્યમાં પડીએ છીએ, અને જ્યાં સુધી એવી તૂલનાત્મક વસ્તુ આપણી વિવેકબુદ્ધિ શોધી કાઢે નહિ ત્યાં સુધી આપણા મનને સંતોષ થતો નથી. આવા અસમાધાનના સમયમાં આપણી વૃત્તિ ઉશ્કેરાય છે, અને ગમે ત્યાંથી પણ તૂલનાત્મક વસ્તુ શોધવાની ઇચ્છા થાય છે. જ્યારે એ વસ્તુ મળે ત્યારેજ સંતોષ થાય છે. બાહ્ય વસ્તુનું સ્વરૂપ જોઈ આપણા અંતઃકરણથી તૂલના કરી તેની સમાન વસ્તુ આપણા અંતરમાં જોવી એનું નામજ જ્ઞાન છે. ચોમાસાની ઋતુમાં આકાશ વાદળોથી ઘેરાઇને ગર્જના થવા માંડે છે. ત્યારે બાળકો કહે છે કે ડોશી દળે છે, કિંવા રાક્ષસો યુદ્ધ કરતાં પ્રહાર કરે છે, પણ આવા પ્રકારનું સમાધાન બાળકોનેજ સંતોષ આપી શકે છે. કોઇ પણ ક્રિયાને માટે શંકા થતાં તેનું સમાધાન બાહ્ય પદાર્થોથી કરવામાં ન આવે તો બાળકની બુદ્ધિ સંતોષ પામતી નથી. કારણ કે બાળકની બુદ્ધિરૂપી કબાટમાં વિશેષ ખંડ હોતા નથી- તેનો અધિકાર આટલાથીજ અટકે છે, પણ જેમ જેમ બુદ્ધિ ગંભીર અને વિચાર કરવાને યોગ્ય થતી જાય તેમ તેમ તેને કાર્ય કારણનો આવો સંબંધ સંતોષ આપી શકતો નથી. દરેક વસ્તુનું કારણ બાહ્ય જગતમાં નથી પણ તે વસ્તુના અંતરમાંજ છે, અને તે કારણ શું છે એ ન જણાય ત્યાંસુધી ગંભીર બુદ્ધિ સંતુષ્ટ થતી નથી. વૃક્ષ

ઉપરથી છુટું થયેલું ફળ નીચે કાં પડ્યું? એવો પ્રશ્ન જ્યારે ન્યુટનને થયો ત્યારે કોઈએ એમ કહ્યું હોત કે અદ્રશ્ય રાક્ષસોએ તે નીચે પાડ્યું, તો ન્યુટનની ઉત્તમ બુદ્ધિને તેથી કોઈ પણ રીતે સંતોષ થાત નહિ, પણ તેનું કારણ તે ફળમાંજ હોવું જોઈએ અને જ્યારે તે ફળમાંજ એ કારણ જણાયુ ત્યારે તેની વૃત્તિ આપોઆપજ શાન્ત થઇ ગઇ. ત્યારે જ્ઞાન એટલે વસ્તુનું આંતરિક કારણ શોધી કાઢવું તે સાંપ્રત વિજ્ઞાનવિદ્યા પણ એજ માન્યતા સ્વીકારી એમ કહે છે કે વસ્તુની તુલના તેના પોતાના આંતરિક કારણ કે સ્વભાવ ઉપરથીજ થવી જોઇએ. આ વિશ્વમાં જે જે વ્યવહાર થાય છે તેને માટે વિશ્વ અને તેમાંની દ્રસ્ય વસ્તુઓજ જવાબદાર છે. રાક્ષસો કે બાહ્ય શક્તિઓને વચ્ચે લાવવાની કશી જરૂર નથી. કોઈ પણ વિજ્ઞાનવેતા, પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી કે ભૌતિક વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીને તેનું તત્વ સમજવા કે સમજાવવા માટે બાહ્ય શક્તિઓ કે રાક્ષસોની અપેક્ષા હોતી નથી. એ વસ્તુ અને તેનાં કારણો શોધવામાંજ તેના કાર્યની પૂર્ણાહુતિ અને વિજ્ઞાનની ફળસિદ્ધિ છે. તેને બહાર જવાની–બહારનાં કારણો શોધવાની કશી જરૂર નથી. આવીજ કસોટી ઉપર ધર્મને ચ્હડાવી જો તે તેમાં સનામત જણાય તોજ તે પ્રામાણ્ય ગણાય; અને માન્ય થઈ શકે એમ આજનું જગત ઇચ્છે છે. ધર્મશાસ્ત્રોએ આ કસોટીનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ, પણ આજના ધર્મોએ અત્યાર સુધી આ કસોટીનો અનાદર કર્યો છે; અને તેથીજ ધર્મની આ દુર્દશા થવા પામી છે. ભૌતિકશાસ્ત્રના તોપખાનાના ગોળાએ પોતાના પ્રહારોથી ધર્મરૂપી કિલ્લામાં અનેક સ્થળે મ્હોટાં મ્હોટાં ગાબડાં પાડયાં છે, અને તેથીજ ધર્મનો કિલ્લો આજે જર્જરીભૂત જણાય છે. ક્રિયાગત કે પદાર્થગત કારણોને શોધી તે કારણોથીજ તે પદાર્થ કે ક્રિયાની ફળસિદ્ધિ કરવી એ પદાર્થ વિજ્ઞાનના મહાનિયમનો ધર્મશાસ્ત્રોએ અનાદર કર્યો છે. ધર્મોની

પડતીનું કારણ એજ છે. ઘણાજ પ્રાચીન કાળથી—અરૂધા ધર્મશાસ્ત્રની શરૂઆતથીજ—તેની એવી માન્યતા થઇ ગઇ છે કે વિશ્વનો કર્ત્તા કોઇ પ્રાણી છે કે જે વિશ્વથી સર્વથા નિરાળો છે અને વિશ્વથી નિરાળો રહી તે પોતાની ઇચ્છા અનુસાર આ જગતનું નિયમન કરે છે. આ સિદ્ધાન્તને ધર્મશાસ્ત્રોએ અનેક રીતે અને પુનઃ પુનઃ પ્રદર્શિત કર્યો છે, પણ જગતનું નિયમન કરનાર જગતની બહાર હોય એ માન્યતાથી અનેક શંકાઓ થવાનો સંભવ રહે છે. ઇશ્વિર એક બાહ્ય પ્રાણી હોવા છતાં ધર્મશાસ્ત્રો તેને સર્વશક્તિમાન અને દયાળુ પણ કહે છે. હવે પ્રશ્ન એ થાય છે કે જો પરમાત્મા દયાળુ હોય અને વસ્તુમાત્ર તેની કૃતિ હોય તો આ દુઃખ અને દર્દ શા માટે? મનુષ્ય અને મનુષ્યની સ્થિતિમાં આમ ભેદભાવ શા માટે ? અર્થાત્ તત્વજ્ઞાન આ ભેદભાવનો ખુલાસો યથાર્થ કરી શકે છે પણ તત્વજ્ઞાનીમાં પણ ઇશ્વિર એક બાહ્ય પ્રાણી છે એ ધર્મનો સંસ્કાર દઢ થઈ ગયો હોવાથી તે એમ કહે છે કે કર્ત્તા તો નિરાળો છે, તેને વસ્તુની કૃતિ સાથે સંબંધ છે સ્થિતિ સાથે નહિ, અને તેથી આ અસમાનતા દુઃખ વગેરેનું કારણ વસ્તુ પોતેજ છે; પણ દરેક વસ્તુ જો પરમાત્માએ નિર્માણ કરી હોય, અને તે પરમ દયાળુ હોય તો અસમાનતા અને તજ્જન્ય દુઃખ કેમ સંભવે ? આ પ્રશ્નનું નિરાકરણ થતું નથી. સ્વાભાવિક રીતેજ તેને એવો ઉત્તર આપવો પડશે કે ઇશ્વિર ઇચ્છા—ઇશ્વિરની મરજી પણ માનતાં સર્વત્ર અવ્યવસ્થાજ થાય છે અને પરિણામે પરમેશ્વરને માટે પણ શંકા ઉત્પન્ન થવાનું કારણ ઉપસ્થિત થાય છે. જગતથી બાહ્ય—નિરાળો—રહેનાર પરમાત્મા આ જગતના અંતરમાં વ્યવસ્થા રાખી શકે એ અશક્ય છે. જેમ વૃક્ષ ઉપરથી ફળ નીચે પડવાનું કારણ અદશ્ય રાક્ષસો છે એ વાત માન્ય ન કરતાં તેનું આંતરિક કારણ શોધવાથીજ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની ઉન્નતિ થઇ તેજ ન્યાયથી ધર્મશાસ્ત્રોએ પ્રભુની કૃતિમાં

અસમાનતા અને દુખનું કારણ–વિશ્વ સમસ્તનુ કારણ–વિશ્વથી બહાર છે એમ માનવાથીજ ધર્મની અવનતિ થઇ છે.

બીજો એક સિદ્ધાન્ત જે ઉપર્યુક્ત માન્યતા સાથે સબધ ધરાવે છે, અને જેનાથી ઉપર્યુક્ત માન્યતા વધારે સ્પષ્ટ થાય છે તે ઉત્ક્રાન્તિવાદ છે. ઉત્ક્રાન્તિવાદની ભાવના "દરેક વસ્તુની ઉન્નતિ અને પ્રગતિનુ કારણ તે દરેક વસ્તુના ગર્ભમા છે" એ માન્યતા ઉપર અવલબે છે. ઉત્ક્રાન્તિવાદના સમગ્ર તત્વનો અર્થ એજ છે કે વસ્તુનો અતરભાગ–વસ્તુ પોતેજ–પ્રગતિમાન છે. અર્થાત્ ક્રિયા એ કારણનુંજ એક ભિન્ન સ્વરૂપ છે, વૃક્ષ એ બીજનુંજ એક દશ્ય સ્વરૂપ છે, અને વૃક્ષની સઘળી શક્તિઓ બીજમા હોય છે આ સમસ્ત વિશ્વ એક રચના કે કૃતિ કરતા અમુક વસ્તુની ઉત્ક્રાન્તિ કહેવાવાને વધારે યોગ્ય છે. સ્વરૂપમા કહીએ તો દરેક કાર્ય સયોગો અનુસાર ઉદ્દભવેલા કારણનું પુન ઉદ્દભવેલુ સ્વરૂપ છે, અને આજ ન્યાયે આ સમસ્ત વિશ્વમા વિહાર કરતી દરેક વસ્તુ, દરેક પ્રાણી, દરેક મનુષ્ય, કાર્ય કારણની પરપરાથી ઉત્ક્રાન્તિના માર્ગમા ગતિમાન છે તેના કર્તા કે કારણને માટે તેમજ તેમા થતા ફેરફારો માટે આપણે બહાર શોધવાની જરૂર નથી કોઇ પણ વસ્તુનુ કારણ બહાર કે નિરાળુ નથી, પણ તે વસ્તુના અતરમાજ છે આ ઉત્ક્રાન્તિવાદની ભાવના પણ ધર્મની હિલચાલોમા ગાબડાં પડવાનુ કારણ છે જે ધર્મોએ ઇશ્વરને એક મહાન પ્રાણીમાજ સમાવી દીધો છે–જે ધર્મો એથી વધારે આગળ નથી વધી શક્યા તે ઉત્ક્રાન્તિના બુદ્ધિવાદની સામે ટકવાને અસમર્થ છે, અને તેમના કિલ્લાની દીવાલો ભાગી જાય એ પણ અસ્વાભાવિક નથી

કોઇ એવો ધર્મ પણ હોઇ શકે કે જે ભૈાતિકશાસ્ત્રજન્ય ઉપર્યુક્ત ઉભય તત્વોની દ્રષ્ટિથી આપણી જીજ્ઞાસાને તૃપ્ત કરી શકે ? હુ માનું છુ કે એવો ધર્મ હોઇ શકે આપણે ઉપર સમતાવાદ અર્થાત્

એકજ વસ્તુ કે ક્રિયાને જોઈ તેવાજ પ્રકારની ક્રિયા કે વસ્તુ જે આપણા મનરૂપી કબાટમાં હોય તેની સાથે તૂલના કરી આપણી વિવેકબુદ્ધિને સંતુષ્ટ કરવાની પ્રવૃત્તિનો વિચાર કરી ગયા છીએ. ધર્મ એવો હોવો જોઇએ કે જે આ પ્રવૃત્તિને સંતુષ્ટ કરે. આની સાથેજ ઉત્ક્રાન્તિવાદની દ્રષ્ટિથી પણ આપણા મનનું સમાધાન થવું જોઇએ. ધર્મની ભાવના એવી હોવી જોઇએ કે જે સમતાના અમુક ક્ષેત્રમાં સમાઇ ન જાય અને વિશ્વવ્યાપક સમતાથી પણ વિશાળ થઇને એક એવા તત્વને એ ભાવના સ્પર્શ કરવી જોઇએ કે જે આ મમસ્ત વિશ્વનું મૂળ–આદિ કારણ હોય. એ કારણ એવું હોવું જોઇએ કે જેનો સ્વભાવ હલકામાં હલકી કૃતિ સાથે પણ બંધબેસતો થાય. આ ઉચ્ચતમ–અદ્વિતીય અને મૂળ કારણ એવું હોવું જોઇએ કે દૂરથી દૂર આવેલી વસ્તુમાં કે પ્રાણીમા પણ વ્યાપક હોઈ શકે. જે પ્રાણી કે વસ્તુમાં તે ન્યુન અંશમાં પ્રકાશમાન હોય તે વસ્તુ પણ જેમ જેમ સૂક્ષ્મ થતી જાય, તેમ તેમ તે કારણ વધારે પ્રકાશમાન થતું જાય–થતું દેખાય–એનું નામ ઉત્ક્રાન્તિવાદ છે. વેદાન્તમતનો બ્રહ્મ આપણી આ વ્યાખ્યાને વાસ્તવિકરીતે બંધબેસતો છે. એ બ્રહ્મભાવનાને ઓળંગી શકવા મનુષ્યની બુદ્ધિ અસમર્થ છે. તે બ્રહ્મ નિર્ગુણ છતાં પણ સત્, ચિદ્ અને આનંદ રૂપ છે તે સચ્ચિદાનંદ છે. 'સત્' એટલે સર્વકાળ એક સરખી સ્થિતિમાં અસ્તિત્વમાં રહે તે, ચિદ્ એટલે જ્ઞાન–ચૈતન્ય, અને આનંદ એટલે નિરાતિશય સુખ જગતમાં દ્રશ્ય થતી વસ્તુઓમાં જે નામ અને રૂપ રહેલાં છે તે નામ અને રૂપ નાશ પામે તોપણ તેનું અસ્તિત્વ રહે છે એમ ભૌતિકશાસ્ત્રે સિદ્ધ કર્યું છે. Nothing is lost કોઈ વસ્તુનો કોઇ પણ કાળમાં સર્વથા નાશ થતો નથી. ફક્ત રૂપાંતરજ થાય છે, અને દ્રશ્ય નામ અને રૂપનો નાશ થાય તોપણ કોઇને કોઇ પ્રકારનું અસ્તિત્વ તો રહે છેજ, પરંતુ

આ અસ્તિત્વને અમુક પ્રકારનું અસ્તિત્વ છે એમ ન કહેવાય, તેમજ આ અસ્તિત્વની તુલના સમતાપરત્વે પણ આગળ જઈ શકે તેમ નથી અર્થાત્ તે સર્વમાં સમાન છે. અસ્તિત્વની કલ્પનામાં આ છેવટની પાયરી છે. બ્રહ્મનુ બીજું સ્વરૂપ જ્ઞાન છે. અત્રે જ્ઞાનનો અર્થ આપણે વ્યવહાર પરત્વે કરીએ છીએ તેવો સમજવાનો નથી. જ્ઞાન એટલે અસ્તિત્વની જાણ થાય તે જેવી રીતે અંતિમ સ્વરૂપનુ અસ્તિત્વ નામ કે રૂપથી અતીત છે તેજ પ્રમાણે અંતિમ સ્વરૂપનુ જ્ઞાન પણ કલ્પનાતીત છે, વસ્તુનુ નામ કે રૂપ નાશ થતા પણ અસ્તિત્વ વિદ્યમાન છે આવુ જે જ્ઞાન તેજ બ્રહ્મનુ મિશ્ર સ્વરૂપ છે. જેટલા પ્રમાણમાં આપણે સમજી શકીએ કે નામરૂપ નાશ થતા પણ અસ્તિત્વ રહે છે, તેટલાજ પ્રમાણમા આપણું જ્ઞાન ખીલેલું છે. જેમ જેમ આ જ્ઞાનના માર્ગમા આપણે આગળ વધીએ છીએ તેમ તેમ આપણને આ વિશ્વના ઐક્યની પ્રતીતિ વધારે ને વધારે થતી જાય છે. સાપ્રત ભૌતિકશાસ્ત્રનો સર્વ પ્રયત્ન છેવટે એજ નિર્ણય કરે છે કે આપણે ભૌતિક રીતે, માનસિક રીતે અને આધ્યાત્મિક રીતે એકજ છીએ. નામ અને રૂપથી પર એવા મન અને આત્મામાં આપણે કદાચ એક હોઈએ તોપણ આપણાં શરીરો તો પ્રત્યક્ષ ભિન્ન ભિન્ન દેખાય છે એમ શકા થવાનો સભવ છે આપણે શરીરથી પણ એકજ છીએ એ વાત નિર્વિવાદ છે. તકરારને ખાતર આપણે માની લઇએ કે આપણે સર્વ જડવાદી છીએ, તો આપણે એવા અભિપ્રાય ઉપર આવવુ પડશે કે આ સમગ્ર વિશ્વ અણુઓ અને પરમાણુઓનો એક સાગર છે, અને આપણે તેમાના તરંગ (મોજા) જેવા છીએ જ્યારે વાયુ વાતો રહી જાય છે ત્યારે આ વમળનું રૂપ નાશ પામે છે અને તે સાગરરૂપમાં ફેરવાઇ જાય છે. આજે જે પરમાણુઓ મ્હારા શરીરમાં છે તે થોડા વરસ પહેલાં તમારા શરીરમાં, સર્પમાં, પથ્થરમાં કે કોઇ વૃક્ષમા પણ હોય ! આ

પરમાણુઓની આ ફેરફારી એક નિયમરૂપજ હોવાથી તમારા અને મ્હારા શરીરમાં એકતાનો નિયમ પ્રવર્તતો હોઈ તે એક છે એમ સાબીત કરે છે. તેજ રીતે વિચારો પરત્વે પણ સમજવાનું છે. વિશ્વમાં વિચારોના મૂળ તત્વરૂપ એક મહાસાગર છે જેમાં તમારાં અને મ્હારાં મન જળમાંના વમળરૂપ છે. શું તમે હમણાંજ તેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ લઈ શકતા નથી? તમારા વિચારો મ્હારા વિચારોમાં પ્રવેશે છે અને મ્હારા વિચારો તમારા મનમાં પ્રવેશ પામે છે. આ રીતે વિચારમાં પણ આપણે એકજ છીએ એમ નિઃસન્દેહ ઠરે છે. એજ રીતે આત્માનો વિચાર કરતાં પણ આપણે એકજ છીએ. આત્માજ શરીર અને મનનું—જડ અને ચેતનનું—કારણ છે, અને શરીર તથા મન જો એકજ હોય તો આત્મા પણ એકજ હોવો ઘટે છે. જેને 'આત્મા છે' એવો વિશ્વાસ નથી તેને માટે તત્વ ચિન્તનનો આ પ્રસંગ નથી, પણ જેઓ આત્માની હસ્તી માનતા હશે તેમને તો હવે નિઃસંશયપણે જણાશે કે આપણે શરીરમાં, મનમાં અને આત્મામાં એક અને એકજ છીએ. આ ઐક્યતા—વિશ્વ સ્વરૂપની એકતા—સાધવાનેજ વિવિધ પ્રયોગોદ્વારા આજે ભૌતિકશાસ્ત્ર મંથન કરે છે. અભિમાનથી જેનું મસ્તિક ઉંચું છે એવો એક મનુષ્ય અને રેતીમાં એક પેટે ચાલતું જન્તુ ઉભય સમાનજ છે—એકજ છે. તેમાં મહાન ભેદ છે એવી સમજણ તે ભ્રમણાજ છે. એ અભિમાની મનુષ્ય પણ એકવાર એ જન્તુની સ્થિતિમા હશે; અને તેમાંથી અનેક જન્મો ધારણ કરી જ્ઞાન અને અનુભવ મેળવી તે આ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયું છે. આ પ્રમાણે જગતમાં—દૃશ્ય વસ્તુ માત્રમાં—એકજ સ્વરૂપનું દર્શન કરવું અને એ રીતે આપણે પોતે પણ એ અનંત સ્વરૂપના અંશ છીએ એવો અનુભવ કરવો એ મનુષ્યના જ્ઞાનનો પરમાવધિ છે. આપણે જે કંઈ શીખવાનું છે તે એજ છે. આપણેજ ઉચ્ચતર તત્વ સાથે એક છીએ એમ નથી;

કીટ, પતંગ અને જંતુઓના જીવનમાં પણ એજ તત્વનો પ્રવાહ વહે છે અને વાસ્તવિકમાં તેમની સાથે પણ આપણું ઐક્ય છે સાંપ્રત કાળમાં ભૌતિક-વિજ્ઞાનશાસ્ત્રોના મંથનથી સત્ય સમજાવા લાગ્યું છે આથી ધર્મને એક મહદ્ લાભ થયો છે વેદાન્તશાસ્ત્રનું શિક્ષણ ભૌતિકશાસ્ત્રના શિક્ષણ કે પ્રયોગોથી વિરૂદ્ધ નથી વેદાન્ત કહે છે કે આત્માજ આ અનંત વિશ્વનું આદિ કારણ છે, આત્માજ આત્માનું કારણ છે તમારા જીવનનું આદિ કારણ પણ તેજ છે વેદાન્ત કહે છે કે **तत्वमसि** તે તું છે, અર્થાત્ તે પરમાત્મા અને તમે (જીવાત્મા) ભિન્ન નથી આ વિશ્વરૂપથી આપણે ભિન્ન નથી જે આ સિદ્ધાન્ત જાણે છે, જે આ અભેદ ભાવનો અનુભવ કરી શકે છે તે મનુષ્યજ આનંદનો ભોક્તા થઈ શકે છે

વેદાન્તતત્વ વિવેકબુદ્ધિને સમતાવાદની ઉચ્ચત્તમ દૃષ્ટિથી તેમજ ઉત્ક્રાન્તિવાદના નિયમથી, ભૌતિકશાસ્ત્રવાદીઓની ભાવનાઓને સંતુષ્ટ કરી શકે છે વેદાન્તનું તત્વજ્ઞાન સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી શકે છે કે દરેક વસ્તુનું કારણ તેના પોતાનામાજ છે, અને પોતાની તુલના પણ તે વસ્તુ પોતેજ કરી શકે છે વેદાન્તના પરમાત્મા, સર્વને પોતામાં સમાવી શકે છે તેનાથી પર (બાહ્ય) હોય એવું કશુંજ નથી તે સર્વત્ર છે, સર્વવ્યાપક છે એટલુંજ નહિ પણ તે સર્વમય છે પુરુષમાં, સ્ત્રીમાં અને અભિમાનથી ઉંચું મસ્તિક કરી યુવાનીના જોરમાં ઉભરાતા યુવાન પુરૂષમાં પણ તેનોજ નિવાસ છે તેનોજ આપણે અનુભવ કરીએ છીએ તેનામાજ આપણે જીવીએ છીએ—હરીએ ફરીએ છીએ અને તેજ આપણું અસ્તિત્વ છે બાઇબલના જુના ગ્રન્થ (Old Testament) માં એજ ભાવનાનું નિરૂપણ છે બાઈબલનો એ ભાગ પરમાત્માને વિશ્વનું આદિ કારણ-પ્રાણી પદાર્થ માત્રનું આદિ કારણ દર્શાવે છે પરમાત્મા પોતેજ આ વિશ્વરૂપ થઈ વિહાર કરે

છે. તમે, હું અને સર્વ પ્રાણીઓ સત્, ચિદ્ અને આનંદના મહા-સાગરરૂપ પરમાત્મામાં ન્હાનાં બિન્દુઓરૂપે, પાણીનાં અણુઓરૂપે કે પાણીના તરંગોરૂપે નિવાસ કરીએ છીએ. ત્યારે ભેદ ક્યાં રહ્યો? મનુષ્ય અને મનુષ્યનો, દેવ અને દાનવનો, મનુષ્ય અને ઇતર પ્રાણીઓનો, પ્રાણીઓ અને વૃક્ષાદિ વનસ્પતિ સૃષ્ટિનો, વનસ્પતિ સૃષ્ટિ અને પાષાણ આદિ જડ સૃષ્ટિનો ભેદ તેમના મૂળતત્વમાં નથી–તેમના આદિ સ્વભાવનો વિચાર કરવામાં આવે તો તે એકજ છે. દેવથી તે જડ પદાર્થના એક પરમાણું પર્યન્ત સર્વ પ્રાણી પદાર્થ પ્રભુરૂપી અનન્તસાગરના ઉર્મીસરૂપજ છે. ઉત્ક્રાન્તિમાં સ્થિતિ પરત્વે માત્ર બાહ્ય આભાસનોજ ભેદ છે. અમુક મનુષ્ય આભાસ પરત્વે ઉચ્ચ હોય, અમુક નીચ મનાય પણ તેનું મૂળ તપાસવા જઇએ તો તેઓ એક અને એકજ છે. જે એકમાં છે તેજ અન્યમાં છે. એકમાં તે વધારે પ્રકાશે છે, બીજામાં અજ્ઞાનથી આવૃત્ત છે. જેને પાશ્ચાત્ય દેશમાં જન્મનો હક્ક (Birth right) કહે છે તે ઉભયને સમાન છે.

જે સ્થિતિમાં તે વધારે પ્રકાશે છે તે સ્થિતિ સચ્ચિદાનંદની સમીપ છે. જે સ્થિતિમાં તે તદ્દન આવૃત્ત દશામાં છે તે સ્થિતિ સચ્ચિદાનંદથી બહુજ દૂર છે પણ સમીપ જવાનો તેનો હક્ક કોઈથી લૂટી શકાતો નથી. તે ચાહે તો હમણાંજ સચ્ચિદાનંદની સમીપ છે, એમાં બહારના પ્રમાણની આવશ્યકતા નથી. બહાર જવાની જરૂર નથી. આ વિશ્વમાં જે જે વસ્તુ આપણી દૃષ્ટિએ પડે તે સર્વ તેનુ પોતાનુજ સ્વરૂપ છે. અત્રે ફરી કોઈ શંકા કરશે કે ત્યારે શું જડ પરમાણુંઓનો સમુહ એજ તમારો પરમાત્મા છે? નહિ તેમ નથી. જડ વિશ્વમાં પણ પરમાત્મા છે ખરો, પણ તે જડરૂપ છે એમ સમજવામાં ભૂલ છે. આપણે જે ઇન્દ્રિયોથી જડ જગતને જોઇએ છીએ તે ઇન્દ્રિયોના સ્વભાવથીજ પરમાત્મામાં જડ જગતનું આરોપણ થાય છે.

પરમાત્મા સર્વત્ર ઓતપ્રોત ભરપૂર છે-સર્વત્ર પ્રકટ છે. ઇન્દ્રિયોમાં તેને જોવાની શક્તિ નથી તેથીજ તે તેનું વાસ્તવિક રૂપ તે જોઇ શકતી નથી. બાહ્ય ઇન્દ્રિયોની ક્રિયાને શાન્ત કરી મનદ્વારા તેનાં દર્શન કરતાં તે મનોમય ભાસે છે. મનથી પણ પર જઈ ચૈતન્યમાં સ્થિત થઈ તેના દર્શન માટે પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો તે કેવળ ચૈતન્ય રૂપ ભાસે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એજ છે કે પરમાત્મા જડપદાર્થ રૂપ નથી પણ જડમાં જે સત્યનો અંશ છે તે તેજ છે. દાખલા તરીકે હું અધકારમાં ઉભો હઉં અને મને એવો ભાસ થાય કે મ્હારી સમીપમાં કંઈક છે પણ દિવો પ્રકટાની જોતાં મને નિશ્ચય થયો કે તે તો એક ખુરસી છે. આ ઉદાહરણમાં ખુરસી છે તેનો અનુભવ કરવા માટે બે સાધનોની અપેક્ષા છે, અહીં કંઈક છે એ એક સાધન છે, અને પ્રકાશથી આ અમુક પદાર્થ છે આમ નિશ્ચય કરવો તે બીજું સાધન. પ્રથમ સાધનદ્વારા પદાર્થના અસ્તિત્વનો બોધ થાય છે, બીજા સાધનદ્વારા તે સ્વરૂપ કેવું છે, તેમાં શા શા ગુણો છે વગેરેનો નિશ્ચય થાય છે. આ નિશ્ચય ઇન્દ્રિયોદ્વારા થાય છે, અને ઇન્દ્રિયોનો એક એવો સ્વભાવ છે કે કોઈ પણ વસ્તુમાં નામ અને રૂપનું આરોપણ કર્યા વિના તેની ઓળખાણ પડી શકતી નથી. એજ પ્રમાણે પરમાત્માના સ્વરૂપમાં પણ અનેક પ્રકારનાં આરોપણ કરી આપણે ખુરસી, ઘર, ચન્દ્ર, સૂર્ય અને તારા વગેરે પદાર્થો ઉત્પન્ન કરીએ છીએ.

मया तत मिदं सर्वंजगदव्यक्त मूर्त्तिना
मत्स्थानि सर्वभूतानि पश्यमे योगमैश्वरम्
भूत भृन्नच भूतस्थो ममात्मा भूत भावनः

આવી પરમાત્માના સ્વરૂપની વ્યાપ્તિ છે. અહી એક પ્રશ્ન થવાનો સંભવ છે કે આપણને પદાર્થોનો બોધ એકજ રીતે થાય છે જેમકે

અમુક ખુરસી, અમુક ઘર, અમુક ચન્દ્ર, તેનું કારણ શું હોઈ શકે? આનો પ્રત્યુત્તર આ પ્રમાણે છે. આપણને ચન્દ્ર, ઘર, ખુરસી વગેરે એકજ પ્રકારે દેખાય છે તેનું કારણ આપણો અધિકાર છે. જેમ મનુષ્યને—અન્યોઅન્યને આપણે મનુષ્યરૂપે જોઈએ છીએ તેવીજ રીતે આપણા અધિકારને લઈ ખુરસી ઇત્યાદિ વસ્તુઓને પણ આપણે તેમના દશ્ય સ્વરૂપમાં જોઇએ છીએ; પણ એજ વસ્તુઓમાં આપણે જોઈ શકીએ તે કરતાં કંઇક વિશેષ જોનારા મનુષ્યો છે, અને તમને જે દેખાય છે તે આપણે જોઈ શકતા નથી. જે સાગર આપણને એક અણુ, પરમાણુ કે તરંગના સમુહરૂપ જણાય છે તેજ સાગર બાણભટ્ટ જેવા કવિને રસિકતાના કેન્દ્રરૂપ જણાય છે. એક સ્ત્રીનું મુખ આપણને પંચભૂતાત્મક જણાય છે પણ તેના પ્રિયતમને તેમાં કંઇક ઓરજ અલૈાકિકતાનો ભાસ થાય છે, અને એજ રીતે આપણો-અધિકાર ઉચ્ચ થતાં એકજ વસ્તુ જે આપણે સામાન્ય જોતા હતા તેમાં પછી કંઇક ઓરજ તેજ જણાય છે. જેને આપણે હમણાં જડ પથ્થર તરીકે જોઈએ છીએ તેનેજ જ્ઞાન થતાં આપણે પરમ ચૈતન્યની મૂર્તિરૂપ જોઈએ છીએ. પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રે પણ એમ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે વસ્તુનું સ્વરૂપ જડ નહિ પણ ચૈતન્ય છે. આ સર્વ વિવેચનનો ભાવાર્થ એજ છે કે ભૈાતિકશાસ્ત્રની ભઠ્ઠીમાં તપાવતાં સો ટચનું સોનું સાબીત થઇ શકે એવો જો કોઇ પણ ધર્મ હોય તો તે વેદાન્ત ધર્મ છે. તમે ગમે તે રીતે વિવેચક બુદ્ધિથી તેની પરિક્ષા કરો, તે તમને શુદ્ધ સુવર્ણરૂપજ જણાશે. સર્વવ્યાપી પરમ તત્વનો શેાધ અમારા અદ્વૈત મતેજ કર્યો છે. પદાર્થમાં નિવાસ કરતા—જગતમાં વિહાર કરતા સર્વ વ્યાપી તત્વનો નિર્ણય સર્વાંશમાં સ્પષ્ટ બીજા કોઇ પણ ધર્મે કર્યો નથી. વિશ્વનો કર્ત્તા વિશ્વથી બહાર—વિશ્વથી ભિન્ન હોય એ માન્યતા પ્રખર બુદ્ધિ કોઈપણ કાળે માન્ય કરી શકશે નહિ. જો

પરમાત્માને વિશ્વથી ભિન્ન માનશો તો તેમાં અનેક ગુણારોપણ કરવાની આવશ્યકતા ઉભી થશે, કારણ કે ગુણો સિવાય ઉત્પત્તિ કરવાથી તેની શક્તિની સંભાવના ઘટી શકતી નથી. પરમાત્માને પવિત્ર અને દયાળુ માની આપણે આ જગતમા પુણ્ય અને પાપ, સુખ અને દુઃખ, માન અને અપમાન આવાં દ્વન્દ જોઇએ છીએ. આ સર્વ આશ્ચર્યકારક છે. વિશ્વથી ભિન્ન પરમાત્માનો અર્થ આપણે એવોજ કરી શકીએ કે આ વિશ્વમા સદ્ગુણ, સદાચાર, સુખ ઈત્યાદિનો જે સમુહ છે તેજ આપણો પરમાત્મા છે. તે દુર્ગુણી નથી, ચોર નથી, વિશ્વાસઘાતી નથી, એમ આપણે કહેવું પડશે જેમ સદ્ગુણ પરમાત્મામાથીજ ઉદ્ભવે છે અને સદ્ગુણી પરમાત્માને પ્રિય છે એ વાત માની લેવામાં હરકત નથી, તેમજ દુર્ગુણ કે જે જગતમા વિશેષ કરીને જણાય છે તેનો ઉદ્ભવ ક્યાંથી થયો, એ પણ એક આવશ્યકીય પ્રશ્ન છે, અને આ પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ પરમેશ્વરને વિશ્વથી ભિન્ન માનનારા લોકો આપે છે તેઓ સેતાન નામની એક બીજી શક્તિને ઉપસ્થિત કરી તેને દુર્ગુણોત્પાદક શક્તિરૂપે બતાવે છે સદ્ગુણ અને દુર્ગુણ ઉભય છે અને પરમાત્મા જે પવિત્ર છે તેમા દુર્ગુણ ન હોઈ શકે એવી માન્યતાથી પરમેશ્વરની સાથેજ આ પ્રમાણે સેતાનની કલ્પના ઉભી કરવામા આવી છે, પણ તે વાસ્તવિક નથી આમ માનતા દયાળુ અને પવિત્ર પરમાત્માનું સામર્થ્ય મર્યાદિત અને બંધનયુક્ત–પરતંત્ર જણાઇ આવે છે પરમાત્માને તેના ખરા સ્વરૂપમાં જોવા માટે આ ઉભય પ્રકારના ગુણોની દૃષ્ટિરૂપી ભ્રમણાનો ત્યાગ કરવાની જરૂર છે, અને આની ભાવનાથી વિચાર કરતા આપણે જાણી શકીશુ કે સદ્ અને અસદ્ એ પૃથક શક્તિઓ નથી પણ વસ્તુતાએ એકજ શક્તિનાં ભિન્ન દશ્ય સ્વરૂપો છે.

ખરી રીતે સદ્ અને અસદ્નું દર્શન થવુ એજ ભ્રમણા છે આ ભેદ વાસ્તવિક રીતે નથીજ. આપણી દૃષ્ટિના દોષથીજ તે ઉત્પન્ન

થવા પામ્યો છે અમુક સારૂં અને અમુક નરસું, અમુક પ્રિય અને અમુક અપ્રિય, આ ભાવના રૂઢ થવાથી મનુષ્ય સમાજને ભયંકર નુકશાન ખમવું પડ્યુ છે સારૂં અને નરસુ એ ભિન્ન છે અને નિરન્તર ભિન્નજ રહેવાના, અગર રહેવાં જોઇએ એ કલ્પનાજ આપણામાં અનેક પ્રકારના ભેદની કારણભૂત થઈ છે. અમુક વસ્તુ અનંતકાળ પર્યન્ત સારીજ રહેવાની અને અમુક વસ્તુ હમ્મેશા ખરાબજ રહેશે એમ જે કોઈ મને સાબીત કરી આપે તો હું તેને હજારોવાર પ્રણામ કરૂં. શું અમુક વસ્તુ કિંવા પરિસ્થિતિ હમ્મેશા તેની ને તેવી રહેશે, એમ છાતીપર હાથ રાખી કોઇ કહી શકે તેમ છે ? આજે જે વસ્તુ આપણને પ્રિય અને સારી લાગે છે તેજ કાલે પરિસ્થિતિમા પરિવર્તન થતાં આપણને અપ્રિય અને અશુભ જણાય એ શુ સ્વાભાવિક નથી ? તેમજ આજે જે અપ્રિય અને અશુભ દેખાય છે તેજ કાલે શુભ અને પ્રિય દેખાવાનો પૂરેપૂરો સંભવ નથી ? તમે જેને ખરાબ કે અની તિમાન કહેા છો તેમની પરિસ્થિતિ મ્હારી અપેક્ષામા કંઈક ભિન્ન પ્રકારની હોવાથીજ હુ તેમને સારા જોઈ શકુ છુ, અને સારા કહું છુ. આ સર્વ વિવેચનનો ભાવાર્થ એજ છે કે જેવી રીતે જગતની આપણે ઉત્ક્રાન્તિ જોઇ શકીએ છીએ તેમજ શુભ અને અશુભ વ્યક્તિ કે પરિસ્થિતિની પણ ઉત્ક્રાન્તિ થાય છે. ઉત્ક્રાન્તિના નિયમને અનુસરીને પ્રત્યેક વસ્તુનુ પ્રત્યેક ક્ષણે રૂપાન્તર થવાનુ કાર્ય શરૂ છે, અને એ રીતે એકજ વસ્તુને તેના અમુક વિશિષ્ટ ગુણને લઇને આપણે સારી માનીએ છીએ, તેજ વસ્તુને તેના બીજા કોઈ ગુણને લીધે આપણે ખરાબ પણ કહીએ, છીએ એક પ્રચંડ પવનના ઝપાટાથી એક વૃક્ષ ધસડાઇ આવી મ્હારા અમુક મિત્રને લાગે છે અને તે મરી જાય છે, તેથી તે પવન મને અશુભ લાગે છે, પણ એજ પવનના ઝપાટાથી હવાખા રહેતા અનેક ઝેરી જન્તુઓનો નાશ થાય છે અને

અનેક જણને તે ગુણકારી હોવાથી એ પવન તેમને શુભ જણાય છે. આ પ્રમાણે એકની દૃષ્ટિમાં જે શુભ જણાય છે તેજ અન્યની દ્રષ્ટિમાં અશુભ માલૂમ પડે છે. One man's food is another man's poison, એક વસ્તુ જે અમુકને ખોરાકરૂપ છે તેજ વસ્તુ બીજાના પ્રાણહારક થાય છે. આથી એમ નિ:સંશય જણાય છે કે સારૂ અને નરસું, સુખ અને દુઃખ, પુણ્ય અને પાપ, એ વસ્તુમાં રહેલાં નથી પણ આપણી દૃષ્ટિથીજ ઉત્પન્ન થયેલાં છે. જગતમાં જે કંઈ શુભ છે તેની સાથે પરમાત્માનો સબધ અને અશુભ સાથે દ્વેષ, આવું પરમાત્માનુ સ્વરૂપ કલ્પતાં તે સાકાર ઠરે છે. વેદાન્તના નિર્ગુણ અને નિરાકાર પરમાત્માને તે ગુણાતીત હોવાથી આકારની અપેક્ષા રહેતી નથી. તે શુભ પણ નથી તેમ અશુભ પણ નથી. તે ગુણ અને સ્વભાવથી પર છે. માત્ર સમજવાને ખાતર આપણે એટલુ કહી શકીએ કે જે શુભ છે તે પરમાત્માની સમીપ છે અને અશુભ છે તે તેનાથી દૂર છે.

પરતુ નિર્ગુણ અને નિરાકાર પરમાત્માને વસ્તુ માત્રમાં વ્યાપ્ત માનવાથી આપણને શુ વિશેષ લાભ થવાનો સંભવ છે? આપણે ત્રિવિધ તાપથી તપનારા, માયાના પ્રપંચમા ભટકનારા ને આ માન્યતાથી શો ભય થાય તેમ છે? શુ અમારા દુઃખની નિવૃત્તિનો કોઇ ઉપાય એ ભાવનામાંથી મળે તેમ છે? અમે નિર્બળ અતઃકરણના છીએ અને તેથી જ્યારે જ્યારે દુઃખ કે વિપત્તિનો પ્રસંગ ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે ત્યારે મદદ માટે અમે પોકારી ઉઠીએ છીએ એ વાત ખરી, પણ આવે પ્રસગે તમારા નિર્ગુણ અને નિરાકાર પરમાત્મા અમને શક્તિ આપવા અને અમારાં દુઃખ કાપવાને સમર્થ છે? સંકટ વખતે મદદ માગવાની જે અમારી ટેવ છે તે તમારા બ્રહ્મને જાણવાથી શાન્ત થઇ શકશે? આવા આવા અનેક પ્રશ્નો ઉદ્ભવવાનો સભવ છે.

આ પ્રશ્નોનો ઉત્તર એ છે કે જ્યાં સુધી મનુષ્યનું મન દુર્બળ અને અજ્ઞાનાશ્રિત હોય ત્યાં સુધી તેની સગુણ અને સાકાર પરમાત્માની ભાવના અવશ્ય રહેશે, પરંતુ તે ભાવના પરત્વે આપણા હમણાંના જનસમાજમાં જે ભોળપણ જણાય છે તે ટળી જશે, અને તે વધારે સશાસ્ત્ર-યુક્તિપૂર્વક થશે. પરમાત્માને નિઃસીમ અને સચ્ચિદાનંદરૂપ માનવાથી સાકાર અને સગુણ માનનારો જનસમાજ નાસ્તિક થઈ જશે એવી ભીતિ રાખવાની જરૂર નથી, તે સચ્ચિદાનંદની ભાવનામાં સ્થિત થઇ સાકાર અને સગુણ પરમાત્માની ભાવનાનો વધારે શુદ્ધ અને તેથી વધારે દઢ સ્વરૂપમાં જોઇ શકશે આપણે જોઇ ગયા છીએ કે પરમાત્માનું સ્વરૂપ કેવળ સગુણ અને સાકાર વિશ્વથી ભિન્ન માનવાથી વિવેકની કસોટીપર ચ્હડવાને અસમર્થ નીવડે છે પરમાત્માને નિર્ગુણ અને નિરાકાર માન્યા સિવાય સગુણ અને સાકાર પરમાત્માની સંભાવના પણ અઘટિતવત્ થઇ જાય છે આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ કે વિશ્વની બહાર-વિશ્વથી ભિન્ન રહી સાકાર ઈશ્વર આ દશ્ય જગતની ઉત્પત્તિ કરે એ ભાવના વાસ્તવિક નથી, પરંતુ આ વિશ્વનો ઉત્પાદક તેનાથી ભિન્ન નહિ પણ તેના અણુ અણુમાં વ્યાપક છે એ માન્યતા કબૂલ કરતાં તેના પેટામાં સગુણ અને સાકાર ઈશ્વરની માન્યતાનો સમાવેશ કરી શકાય તેમ છે વિશ્વ એ સત્તાથી જે કંઈ વસ્તુ કે વસ્તુઓનો આપણને બોધ થાય છે તે સર્વે એકજ નિરાકાર વસ્તુનાંજ અનેક રૂપો છે આપણી પાંચ કર્મેન્દ્રિયોથી તેનાં જે રૂપો દેખાય છે તેને આપણે જડ જગતની ઉપાધિ આપીએ છીએ મ્હારી પાંચ ઇન્દ્રિયોથી મને શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ, એ પાંચ વિષયોનો બોધ થાય છે. અમુક જડ વસ્તુ જોતાં તેમાં ઉપર્યુક્ત પાંચ વિષયોનો મ્હારી પાંચ ઇન્દ્રિયોદ્વારા હું અનુભવ કરું છું અને તે અમુક વસ્તુ છે એમ માનું છું. અગર કોઇને એ પાંચ ઇન્દ્રિયો ઉપરાંત કોઇ ઇન્દ્રિય

રોય તો તેજ વસ્તુમા તેને કઇક વિશેષતા જણાય એ વાત સ્પષ્ટ છે આપણા પૈકી એમદને વિદ્યુત નામની ઇન્દ્રિયની પ્રાપ્તિ થાય તો આ વિશાળ વિશ્વ તેને કોઈ બીજાજ રૂપમા પ્રતિત થાય એ વાત પણ સ્પષ્ટ છે વસ્તુ એકજ છે પણ જ્ઞાન પરત્વે તે અનેક પ્રકારે ભાસે છે અમુક વસ્તુનું ઉચ્ચત્તમ સ્વરૂપ જેવુ એજ સગુણ અને સાકાર પરમાત્માની ભાવના છે સાકાર ઇશ્વરની ભાવના મનુષ્ય બુદ્ધિમા વસ્તુનુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિની ઉચ્ચત્તમ ભૂમિકાનુ પરિણામ છે, અને મન તથા બુદ્ધિનું સામ્રાજ્ય જ્યાસુધી મનુષ્યમા છે ત્યાસુધી જેમ આપ સુને આ ખુરસી અથવા આ દસ્ય જગતના વાસ્તવિકપણાની પ્રતીતિ થાય છે તેમજ સાકાર અને સગુણ ઇશ્વરની પ્રતીતિ પણ થવાનીજ પરતુ મન શાન્તિના સાગરમા ડૂબી જતા—બુદ્ધિ તેમા લીન થતા અને અહકારની ભાવના મૂળમાથી જતા આ ખુરસીનુ ખુરસીપણું અને જગતનુ જગતપણું રહેવાનુ નથી તેજ પ્રમાણે સાકાર પ્રભુની સાકારતા—સગુણતા પણ તેમા લીન થઈ જઇ કેવળ સચ્ચિદાનદરૂપ અવશેષ રહેશે જે ઇન્દ્રિયોને લઇને આ જગતની પ્રતીતિ થાય છે તે ઇન્દ્રિયો પોતાની સ્થિતિમાથી મુક્ત થઈ જ્ઞાનરૂપ આત્મામા લય પામતા 'આ વિશ્વ છે' એમ પ્રતીતિ થવાનો પણ સભવ નથી ત્યા સાકાર અને સગુણ પરમાત્માની પ્રતીતિ ક્યાથી થઈ શક? જ્યા મૂળમાથીજ આ સસાર વૃક્ષની પ્રતીતિ પત્ર પુષ્પ ફળસહ આપો આપ જ્ઞાનમય આત્મામા અદૃશ્ય થાય—ગળી જાય ત્યા તેના કારણનો—કર્ત્તાનો વિચાર ક્યાં ટકી શક? એ ન્યાયે સાકાર અને સગુણ પરમાત્માની ભાવના જો કે સત્યની ઉચ્ચ પ્રકારની ભાવના છે તથાપિ તે એક ભાવનાજ છે તે કાઈ શુદ્ધ સત્ય નથી આ ભાવના નિર્ગુણ—નિરાકાર પરમાત્માની ભાવનાને અગેજ ટકી શકે છે, અને નિરાકાર ભાવનાને લઇનેજ સાકાર પરમાત્માની ભાવનામા સત્યની પ્રતીતિ

થાય છે. સાકાર ભાવનાનું સત્ય પોતાનાજ આધારપર ટકી શકતું નથી પણ નિરાકાર ભાવનાથીજ ટકી શકે છે. 'હું મનુષ્ય પ્રાણી છું' એ ભાવના જેટલા પ્રમાણમાં સત્ય છે તેટલાજ પ્રમાણમાં સાકાર પરમાત્માનું અસ્તિત્વ પણ સત્ય છે, પરંતુ એ સમજવું જોઇએ કે મનુષ્યનું અસ્તિત્વ સત્ય છે તેમ અસત્ય પણ છે. મ્હારા આ કથનમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કશું નથી. આપણને તેની અનુભવથી ખાત્રી થઈ શકે તેમ છે. હમણાં જે મ્હારા રૂપ રંગ દેખાય છે તે મ્હારા સંજોગો અને વાતાવરણને લઇને છે. એજ મ્હારૂં શરીર જૂદા પ્રકારના વાતાવરણમાં રાખી-પ્રકાશ અંધકારનો ભેદ રાખી તેની છબી પાડ-વામાં આવે તો હમણાં હું જેવો જણાઉં તેવો તે વખતે નહિ જણાઉં, કદાચ ઓળખાઈ પણ નહિ શકું. તેમજ હમણાં તમને હું જેવો જણાઉં છું તેવો જો તમારી નેત્ર ઇન્દ્રિયમાં કંઈક ફેરફાર થાય તો પણ હું નહિ જણાઉં, દાખલા તરીકે કમળાના રોગીને મને પીળુંજ દેખાય છે. સ્વરૂપમાં વાતાવરણ અને જોનારની ઇન્દ્રિયજન્ય પ્રતીતિના જ્ઞાનપરજ અમુક વસ્તુના રૂપ અને રંગની પ્રતીતિનો આધાર છે. આ બેમાં કંઈક ન્યૂનાધિકતા થતાં મ્હારા ચહેરામાં તમને ભેદ જણાયા વિના નહિ રહે. ત્યારે એટલું તો સાબીત થાય છે કે હમણાં મ્હારો જે ચહેરો તમે જુઓ છો તે તેવો છે કે નહિ તેની ખાત્રી નથી, પરંતુ આ વિકારમય આ સંશયયુક્ત મ્હારા બાહ્ય અસ્તિત્વમાં એક અવિકારી તત્વનો નિવાસ છે એ વાત નિશ્ચિત છે. તે નિરાકાર છે અને તેથીજ તે સત્ય છે, કારણ કે જે વિકારમય છે તે આજે એક અને કાલે જૂદું જણાતું હોઈ સ્થિરતાવાળું નથી અને તેથી અસત્ય છે. આ મ્હારૂં સત્ય સ્વરૂપ અનેક વેગા સંજોગો અને પ્રતિ-ભેદને લઇ પૃથક્ પૃથક્ ભાસે છે. અર્થાત્ 'હું' જે સત્ય સ્વરૂપ નિર્વિકાર અને એક રૂપજ છું તેમાંજ વિકારવશ ભિન્ન ભિન્ન દેખાતા

અનેક સગુણ અને સાકાર 'હું'ના તરંગરૂપે ભાસ થાય છે. પાળણામાં પડી રૂદન કરનારો "હું", બાળકની ચેષ્ટાઓ કરનારો "હું", તારૂણ્યના મદમાં છકી જઈ જગતને તુચ્છ અને અર્થશૂન્ય સમજનાર "હું" અને વૃદ્ધાવસ્થામાં અન્યની મદદ માગનાર પણ "હું". 'હું'નાં આ સર્વે સ્વરૂપો માત્ર એકજ, નિરાકાર અને સત્ય "હું" ના સાકાર, વિકારી અને માત્ર ભ્રમણાથી જણાતા અસત્ય તરંગો છે. મ્હારૂં શરીર પ્રતિક્ષણે બદલાય છે, તેમજ મ્હારા વિચારોમાં પણ અનેક તરંગો ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે શરીર અને મનના પરમાણુઓ હમ્મેશાં અસ્થિરજ હોય છે. આ સર્વેનો વિચાર કરતાં હું એવા દૃઢ અનુમાન ઉપર આવી શકું કે એ સર્વે બદલનારાં-વિકારી-અસ્થિર સ્વરૂપોના અંતરમાં એકજ સ્થિર-અવિકારી તત્વ હોવુંજ જોઇએ. આ અવિકારી અને અવિનાશી તત્વ હોવાને લીધેજ હું અનેક શરીર ધારણ કરૂં છું અને અનેક વિકારોનો અનુભવ કરૂં છું. એજ પ્રમાણે અનેક રીતે-અનેક રૂપોમાં દેખાતા આ વિશ્વના અંતરમાં પણ એકજ અવિનાશી તત્વનો નિવાસ હોવો ઘટે છે. આ વિશ્વ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં આપણને પ્રતીત થાય છે કે તેમાં જે જે વસ્તુઓ જણાય છે તે પ્રત્યેક ક્ષણે રૂપાંતર પામે છે, અને આ રીતે સમસ્ત વિશ્વ રૂપાન્તર પામે છે; પરંતુ આ રૂપાન્તર અમુક વસ્તુની તૂલના કરવાથીજ જણાય છે. આ વિશ્વને જો એકરૂપજ માનીએ તો તેમાં રૂપાંતર જણાવવાનો સંભવ નથી કારણકે તેની સાથે તૂલના થઈ શકે એવી વસ્તુ નથી. દાખલા તરીકે 'ગતિ છે' એમ માની લઇએ તો તેની સાથે એમ પણ માનવુંજ પડશે કે 'સ્થિર' હોય એવું પણ કંઇક તત્વ હોવુંજ જોઇએ કે જે ગતિથી મુક્ત હોય. જેવી રીતે આ ખુરસી સ્થિર છે તેનું કારણ એજ કે તે ગતિમાન છે, તેમજ ખુરસીને સ્થિર જોઇનેજ હું મ્હારી ગતિને જોઇ શકું છું. ભૂમિપર પડેલા કોઈ સ્થિર પદાર્થને જોવાથીજ મ્હારામાં અને તેનામાં

અંતર હોવાની પ્રતીતિ થાય છે અને મને તેનાથી ભિન્ન ગતિમાન માનું છું. એ રીતે વિશ્વને એક પદાર્થ માનતાં તે ગતિમાન કે અસ્થિર છે એમ આપણે જોઈ શકીશું નહિ. તેને અસ્થિર સાબીત કરવા સ્થિર એવા કોઈ પદાર્થનીજ અપેક્ષા છે. તે સિવાય તે ચળ છે એમ આપણાથી કહેવાશે નહિ; અને જો વિશ્વમાં પદાર્થ માત્ર ચલિત છે એ આપણે જોઈ શકીએ છીએ તો એ પદાર્થસમુહ જેને વિશ્વની ઉપાધિ આપવામાં આવે છે તે અચળ હોય એ ન બનવાજોગ છે; અને જો વિશ્વ ચલિત હોય તો **જેમ અંધકાર હોવાથીજ પ્રકાશના અસ્તિત્વનું અનુમાન થાય છે તેમ વિશ્વના અંતરમાં પણ કોઇ અચળ–નિરાકાર શક્તિ છેજ એમ સિદ્ધ થાય છે;** અને તેથી પરિણામે આપણે એવાજ અભિપ્રાય ઉપર આવીએ છીએ કે સમષ્ટિરૂપે વિશ્વ અચળ હોઈ તેજ વિશ્વ વ્યષ્ટિરૂપે પૃથક્ પૃથક્ આકારમાં ભાસે છે; અર્થાત્ તે અચળ વસ્તુમાંજ તૃણાદિ ક્ષુદ્ર પદાર્થોથી તે સગુણ પરમાત્મા પર્યન્તના સર્વ પદાર્થોની ભાવનાઓનો સમાવેશ થાય છે. આ દસ્ય વિશ્વમાં સગુણ પરમાત્મા એ ઉચ્ચત્તમ શક્તિ હોવાથી તેનેજ આપણે રક્ષક, શાસન કર્તા અને ઉત્પન્ન કર્તા માનીએ છીએ, તેનીજ પ્રાર્થના કરીએ છીએ અને તેની પાસે મસ્તક નમાવીએ છીએ; પરંતુ એ સગુણ પરમાત્માનુરૂપ બુદ્ધિના અસ્તિત્વ સુધીજ છે. દસ્ય છે એવું જ્ઞાન હોય ત્યાં સુધીજ મનુષ્ય સગુણ પરમાત્માને જોઇ શકે છે; તેથી તે પણ નિરાકાર તત્વનાજ એક દસ્ય તરંગરૂપ છે. આ તરંગની ભૂમિકા ઉચ્ચ છે એ વાત આપણે માની શકીશું છતાં પણ તરંગ તે તરંગજ છે એ વાત ભૂલી જવા જેવી નથી. બુદ્ધિના અસ્તિત્વ પર્યન્ત તેનું અસ્તિત્વ પણ અવસ્ય રહેવાનુંજ, પણ બુદ્ધિનું શમન થતાં તે પણ સમી જશે એ નિશ્ચય છે. તમારા મ્હારા જેવા મનુષ્યો નિરાકાર પરમાત્મારૂપી સાગરના અતિ ક્ષુદ્ર તરંગો છીએ અને તેની સાથે

સરખાવતાં સાકાર પરમાત્મા એ એક પરમાત્માનો અધિક મહત્ત્વવાળો તરંગ છે. વેદાન્તમત પ્રમાણે સર્વ મનુષ્યો પરમાત્માનાંજ રૂપ છે તે પરમાત્માને સાકાર અને સગુણ સમજવો નહિ. દાખલા તરીકે એક માટીના ઢગલામાંથી એક મ્હોટો હાથી બનાવવામાં આવે છે અને બાકીની થોડી માટીમાંથી એક ન્હાનું સરખું ઉંદરડું બનાવવામાં આવે છે. તે ઉંદર કોઈ કાળે પણ હાથીના રૂપને પ્રાપ્ત થઈ શકે એ સંભવિત નથી, પણ એ બન્ને આકારને પાણીમાં નાંખતાં ઉભય પોતાના મૂળ રૂપને પ્રાપ્ત થતાં એકજ માટીરૂપે જણાય છે. કેવળ મૂળનો વિચાર કરતાં-ઉપાદાન કારણનો વિચાર કરતાં તે ઉભય માટીનાંજ હોવાથી એકજ છે, પરંતુ તેના આકારમાં આવતાં તે પૈકી એક હાથી અને એક ઉંદર છે અને તે ભેદ કાયમજ રહેવાનો તેજ રીતે અચળ પરમાત્મા અથવા 'બ્રહ્મ' તે આપણે ઉદાહરણમાં જણાવેલ માટીની જગ્યાએ છે. સગુણ પરમાત્મા અને આપણે સર્વ તેમાથી ઉત્પન્ન થયા છીએ સગુણ પરમાત્માની શક્તિમા આપણા પ્રમાણમાં મહદ્ હોઇ તે શાસન કર્તા અને રક્ષક થાય છે અને આપણે તેના દાસ થઇએ છીએ જેવી રીતે માટીના હાથી અને ઉંદર ફરી માટીરૂપ ન થાય ત્યાં સુધી તેમના મહત્તમા ભેદ રહે છે તેમજ આપણે દેહધારી મનુષ્ય છીએ ત્યાં સુધી સગુણ પરમાત્માનો આપણા સ્વામી તરીકે અને આપણો મનુષ્યોનો તેના દાસ તરીકેનો સબંધ કાયમ રહેશે. આ સર્વ વિવેચન ઉપરથી તમારા લક્ષમા આવી શક્યુ હશે કે જ્યાં સુધી આ વિશ્વનું અસ્તિત્વ છે ત્યાં સુધી સગુણ પરમાત્માનુ અસ્તિત્વ પણ રહેશેજ. વેદાન્ત મતના પ્રચારથી તેની પૂર્વેના ધર્મોને કોઈ પણ પ્રકારે હાની થવાનો સભવ નથી એનો તો જગત અને પરમાત્માનો મંબધ મૂળમાં વધારે શુદ્ધ થઈ વધારે દૃઢ થશે. આપણી પોતાની બુદ્ધિને સતુષ્ટ કરવા પણ વેદાન્તમતનો ઉત્તમ રીતે અભ્યાસ કરવો આવશ્યકનો છે. આપણે જોઈ ગયા છીએ કે અનેક

વસ્તુઓના કાર્ય કારણ ભાવ તપાસી એક કાર્ય અને તેના કારણની ઘટના કરવી એ વિવેચક બુદ્ધિનો સ્વભાવજ છે; અને તેથી આ બુદ્ધિને સંતુષ્ટ કરવા માટે પણ નિર્ગુણ બ્રહ્મના સિદ્ધાન્તનું અવલોકન ખૂબ બારિકીથી કરવાની જરૂર છે. આ પ્રમાણે આપણે નિર્ગુણ બ્રહ્મને સમજવાથી સગુણ બ્રહ્મની ઉપાસનાનો ત્યાગ કરી દઈશું એમ નથી. નિરાકાર પરમાત્માને સમજવાથી સગુણ પરમાત્માની ઉપાસનામાં આપણે ઉલટા વધારે શુદ્ધ અને વધારે દૃઢ થઈશું. આપણી સાંપ્રત ઉપાસના પદ્ધતિ કેટલી દોષવાળી છે તેનો વિચાર કરતાં આશ્ચર્ય થાય છે. આપણે કેટલીવાર દયાળુ અને પવિત્ર પરમાત્માની ઉપાસના કેવળ આપણી ક્ષુદ્ર વાસનાઓની તૃપ્તિને માટેજ કરીએ છીએ—આપણે શાબ્દિક આડંબર કરીએ છીએ, પ્રાર્થના, ઉપાસના ઈત્યાદિ સુંદર શબ્દો આપણે એ યાચનાને માટેજ વાપરીએ છીએ; પણ તેના ઉંડાણમાં ઘૂમી રહેલી વાસનાઓને પ્રકટ કર્યા સિવાય આપણે બીજું કશુ પણ કરતા નથી. પ્રાર્થના કે ઉપાસનાનાં સુંદર નામો આપવાથી કાંઈ આપણી વાસનાજન્ય યાચનામાં રૂપાન્તર થતું નથી. વેદાન્તના પરમાત્માને જાણવાથી આપણે પ્રાર્થનાને નામે યાચના કરવાના મૂર્ખ કાર્યથી વિમુક્તજ રહીશું. વેદાન્તમત પ્રમાણે બ્રહ્મની ભાવનામાં ઉપાસક અને ઉપાસ્યનો ભેદજ રહેતો નથી. અન્ય ધર્મોનો વિચાર કરતાં તે પૈકી કેટલાકોએ પરમાત્માની વિભૂતિની પૂજા કરવાનો બોધ કર્યો છે તે પણ અવાસ્તવિક નથી. વળી કેટલાક પંથોમાં સંત પુરૂષોની પૂજા કરવાનું જણાવ્યું છે, તે પણ યોગ્યજ છે, પણ પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવી એ એક પ્રકારે મૂર્ખાઇજ છે. સર્વ સામર્થ્યવાન પાસે જઈને કહેવું કે ઓ પ્રભુ! "વરસાદ સારો થાય તેમ કરજે," "શુદ્ધ પવન આપ", કિંવા "મ્હારા બગીચામાં સારાં ફળ ફળાદિ થાય તેમ કર," આ કેટલી ક્ષુદ્ર ભાવના છે? આના કરતાં

તો સંતજનોની ઉપાસના કરવી એજ બહેતર છે, કારણ કે સંતો આપણા જેવાજ દેહધારી હોવાથી તેમની મદદ માગવી એ વધારે લજ્જાસ્પદ નથી, પરન્તુ વિશ્વના શાસનકર્તા મહાન અને ન્યાયી પ્રભુની પાસે જઇને કહેવું કે, "ઓ પ્રભુ! મ્હારૂ ગળું દુઃખતું બંધ કરો." એ પ્રલાપ કેવળ હાસ્યાસ્પદ છે. અનેક સત પુરૂષોનાં જીવન પણ તમારા જેવાંજ હતાં, તમારા જેવાજ વાતાવરણમાં તેઓ ઉછરેલા હતા, જેથી તેમની મદદ માગવામાં હરકત નથી, પરંતુ સર્વેશ્વરની પાસે જઇને પછી આવી ક્ષુદ્ર સહાય માગવી–જે આપણો પોતાનો છે અને આપણને એવી એવી વસ્તુઓ આપી શકે તેમ છે કે જે ઘણીજ ઉત્તમ હોય છે–તેવાની પાસે જઇને પાઈ કે પૈસાની યાચના કરવી એ આપણી શોભા નથી. શાન્તિદાયક ભાગીરથીને કિનારે બેસી કૂવો ખોદવાની ચેષ્ટા કરવા સરખુંજ આ કાર્ય છે. રત્નની ખાણના માલેક અથવા તેના પુત્ર થઇને, "અરે મને કોઈ કાચનો કડકો આપો!" એમ પ્રલાપ કરવો તેને કોણ ડહાપણ કહેશે?

લૌકિક વસ્તુની આશા રાખી પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવી એના જેવી મૂર્ખાઇ બીજી કોઇજ નથી. સર્વેશ્વર પાસે જઇને આપણે જ્ઞાન જેવી મહત્ વસ્તુની યાચના કરવી જોઇએ, નિષ્કામ પ્રેમની યાચના કરવી જોઇએ. જ્યારે તે પોતેજ આપણા ઉપર પ્રસન્ન થાય ત્યારે પછી બીજી શી વસ્તુની અપેક્ષા રહે? તેની પાસે તો દૃઢ શ્રદ્ધાની યાચના કરવી જોઇએ. અમુક વસ્તુ સિવાય મને નહિ ચાલે અથવા અમુક વસ્તુથી મને લાભ થશે અથવા તમુક વસ્તુ મળવાથી મને સુખ મળશે એ સર્વે મનુષ્ય હૃદયની નિર્બળતા અને વિષયલાલસાજ દર્શાવે છે. આવી નિર્બળતા અને વિષયલાલસા જ્યાં સુધી રહેશે ત્યાં સુધી ક્ષુદ્ર વસ્તુઓ માટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવાની તેની વૃત્તિ પણ રહેશેજ, પરંતુ યથાર્થ વિવેકથી જેની શુદ્ધ શ્રદ્ધા ઉદય પામી છે. તેને આવાં

ક્ષુદ્ર લૈાકિક સુખોની ઇચ્છા થતી નથી; અને જેને વાસનાજ નથી રહી તેને આવા પ્રકારની પ્રાર્થના કરવાનું શું પ્રયોજન? જે જ્ઞાનીનો મિથ્યા અહંભાવ નાશ પામીને બુદ્ધિમાં જ્ઞાનનો ઉદય થયો હોય છે તેજ જ્ઞાનની દ્રઢતાને માટે, નિરાકાર ઉપાસનાને માટે યોગ્ય છે. નિરાકારની ઉપાસના સ્વામી અને સેવકના સંબંધ જેવી નથી. "હું પાપી છું" "દુર્બળ છું" અને "તું સમર્થ છે–પુણ્યાત્મા છે" એવી વિધિ નિરાકારની ઉપાસનામાં આજ્ઞા નથી. નિરાકારની ઉપાસનાનો માર્ગ આ વિધિથી કેવળ ભિન્ન છે. **"હું તો રહ્યોજ નથી માત્ર તુંજ છે"** તો હવે પાપી કોણ અને પુણ્યવાન કોણ? ફારસી ભાષામાં એક કવિતા છે જેનું ઇંગ્રેજી ભાષાન્તર તમારા પૈકી કેટલાકે વાંચ્યું હશે. એક વાર કોઈ પુરૂષ પોતાની પ્રિયાને મળવા માટે તેને ઘેર ગયો. દ્વાર બંધ હતાં, તેણે બહારથી ખખડાવ્યાં. અંદરથી તેને પ્રશ્ન થયોઃ "કોણ છે?" તેણે ઉત્તર આપ્યોઃ "હું અમુક ત્હારો પ્રેમી છું." તે આશા રાખતો હતો કે તેને ઉત્તર મળશે અને દ્વાર ઉઘડશે પણ તેમ થયું નહિ. કેટલાક દિવસ રહી આ આશક ફરી ત્યાં ગયો. ત્યારે પણ માશુકનો દરવાજો બંધ હતો. તેણે પહેલાંની પેઠે અવાજ કર્યો. અંદરથી તેજ પ્રશ્ન પુછવામાં આવ્યો, તેણે પુનઃ પણ પૂર્વવતજ ઉત્તર આપ્યો અને દરવાજો બંધજ રહ્યો. વળી ત્રીજી વાર તે ગયો અને અવાજ કર્યો. અંદરથી પ્રશ્ન થયો તું કોણ છે? અને તેણે ઉત્તર આપ્યોઃ "મ્હારી પ્રિયા! હું અને તું એકજ છીએ।" અને આ ઉત્તરથી તરતજ દ્વાર ઉઘડી ગયું નિરાકારની પૂજા કેવળ સત્ય પ્રેમથીજ કરવાની આવશ્યકતા છે, અને સત્ય એટલે શું? હું અને તું એકજ છીએ. હું તેજ છુ–**अहं ब्रह्मास्मि** એજ સત્ય છે. હું તેનાથી ભિન્ન છું, હુ તે નથી એમ કહેવું એ અસત્ય છે–ભયંકર અસત્ય છે. આ વિશ્વ સમસ્ત ત્હારી મૂર્તિજ છે. તુંજ છે તેજ પ્રમાણે

हुं अने तुं पण भिन्न नथी. आवुं चिंतन सतत करवुं एज निराकार परमात्मानी उपासना छे. म्हारी इन्द्रियोद्वारा दृश्य थतुं समस्त विश्व हुं ज छुं. म्हारी आसपासनुं वातावरण हुं ज छुं. सूर्य अने चन्द्रनो प्रकाश, उष्णता अने शान्ति हुं ज छुं. जेने अन्य लोको भ्रमणाथी अनेक रूपे जुए छे पण जे वास्तविक रीते एक अने एकज छे ते ब्रह्म पण हुं ज छुं अने अनंतकाळथी प्राणीओना अंतःकरणमां ध्वनि करनार जे आत्मा ते पण हुंज छुं. मने मृत्यु नथी तेमज निद्रा पण नथी. हुं निरन्तर जाग्रत छुं. हुं अमर छुं. म्हारूं सामर्थ्य कोईवार पण न्यून थतुं नथी आ प्रकारनुं चिंतन निरन्तर करवुं-क्षणभर नहि-ए सिवाय कांई पण भावना के वासना हृदयमां रही न शके तेज परब्रह्मनी उपासना छे आवुं चिंतन निरंतर करता तमारा जीवननो मार्गज बदलाइ जशे आपणने कोई पण वस्तुनी जरूर होय तो ते आज प्रकारनी दृढ श्रद्धा छे.

आपणे श्रद्धानी अनिवार्य जरूर छे. श्रद्धाहीन अंतःकरणज दुर्बळ छे. मनुष्य अंतःकरणमां देखाती दुर्बळता श्रद्धाने अभावेज जन्मे छे. **सब जग रूठो रूठन दे, मेरो राम रूठो ना चाहिये.** अने जगत समस्त वैरी होय पण जो एक राममां श्रद्धा होय तो डरवानुं जरा पण प्रयोजन नथी. आवां वाक्यो श्रद्धाहीन हृदयमाथी नीकळी शकतां नथी ब्रह्मनी उपासनाथी आपणा अंतःकरणनी दुर्बळता समूळगी नाश पामशे. आ उपासना दृढ अने स्वाभाविक थई जतां तमारा उपर आकाश तूटी पडे तोपण तमारा अखूट आनंदमां उणप आववानो संभव नथी सर्प अने व्याघ्र जेनाथी मनुष्योने भय थाय छे ते पण तमारी पासे व्हालथी आवशे. तमे तेने निर्भयताथी जोई शकशो. ते तमने पोतारूपज भासशे. आज रीते **जेणे एकरूपतानी समाधीनो लाभ प्राप्त कर्यो छे तेज**

ખરો વીર છે. તેનું અંતઃકરણજ વાસ્તવિક રીતે નિર્ભય છે. તેના સિવાય નિર્ભયતાની વાતો કરનારા બીજાઓ ખરી રીતે નિર્ભય નથી. ઇસુખ્રિસ્તને વિશ્વાસઘાતથી જેણે ઠાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો તેનેજ તેમણે આશીર્વાદ આપ્યો હતો. આમ કરવું એ એક ખરા નિર્ભય અંતઃકરણથીજ બની શકે છે. "હું અને મ્હારો પિતા એકજ છીએ" એ ભાવના જ્યાં દૃઢ થયેલી હતી ત્યાં ભયને અવકાશજ ક્યાંથી હોય? એજ ખરી ઉપાસના છે. સર્વ વિશ્વને એકરૂપે જોવું એજ આપણા કર્ત્તવ્યની અંતિમ ભૂમિકા છે. આ સમજવાને માટે બહારના પ્રમાણની જરા પણ જરૂર નથી. આપણું શરીર, આપણું મન અને આપણા વિચારથી પણ પ્રભુ આપણા સમીપજ છે. તે છે તેથીજ વિચારને ગતિ મળે છે અને મનમાં સંકલ્પ વિકલ્પની પ્રાપ્તિ થાય છે કોઇ પણ વસ્તુનું તેના યથાર્થ સ્વરૂપમાં જ્ઞાન થવું એ બ્રહ્મજ્ઞાનવિના બની શકે તેમ નથી. આપણા અંતઃકરણની ગુહામાં ગુહ્ય ગુહ્યમાં તે પ્રિયતમનો વાસ છે. શરીર આવે છે, જાય છે, સુખ દુઃખ છાયાની પેઠે આવે છે, ઉડી જાય છે; અને યુગોના યુગો પસાર થઇ જાય છે પણ તે આપણા અંતરના પ્રિયતમ તો સદા અમર અને એકરસજ બિરાજમાન છે. "अहं ब्रह्मास्मि" એ સત્ય કાળ અને દેશથી અબાધિત છે. તે સત્ય હોવાને લીધેજ ઇતર જગત માત્રનો આભાસ જણાય છે. તેનો આધાર હોવાથીજ આપણે જોઈ શકીએ છીએ, ઇચ્છા કરી શકીએ છીએ-વિચારી શકીએ છીએ. આ તત્વ માત્ર તમારા કે મ્હારાજ અંતઃકરણમાં છે તેમ નથી તે તો એક ન્હાનામાં ન્હાના જંતુ પર્યન્ત અને વનસ્પતિ તથા ખનીજ સૃષ્ટિ પર્યન્ત ઓતપ્રોત ભરપૂર છે. જેમ સત્પુરૂષોના અંતઃકરણમાં તેનો વાસ છે તેમ ચોર અને લૂંટારાઓના અંતઃકરણમાં પણ તે નિવાસ કરે છે. જે દિવસે આપણે આ અનુભવ કરીશું તે દિવસે

સંશયનો પડદો તૂટી જશે અને પછી કોઇ પણ સંશયને અવકાશ નથી. જે વિશ્વ આજે આપણને વિચિત્ર—ન સમજી શકાય તેવું દેખાય છે તેજ વિશ્વ સર્વં ખલ્વિદં બ્રહ્મ તેના રૂપજ જણાશે—તેમાં વિહાર કરતું જણાશે આ તત્વ એકવાર સમજ્યા કે ઇતર કંઇ સમજવાની જરૂર નથી આજે ભૌતિકશાસ્ત્રીએ જે જ્ઞાનનો સંગ્રહ કર્યો છે તે ખરૂં જ્ઞાન નથી પણ ખરૂ જ્ઞાન તો તેથી પર છે—તેની બીજી બાજુમાં છે. ભૌતિકશાસ્ત્રનું જ્ઞાન તો આ જ્ઞાનમંદિરના એક પગથીયા રૂપજ છે આ મંદિરમા પ્રવેશ કરતાંજ જણાય છે કે સર્વં ખલ્વિદં બ્રહ્મ- અને આ અનુભવજ માણસના જીવનનો એક ખરો અનુભવ છે.



૪-વેદાન્ત અને સુધારો.

જે મને ફક્ત ઉપયક્ષુ તત્વ જોઈ અભિપ્રાય બાંધવાની ટેવ પડી ગઇ હોય છે એવા લોકોજ હિન્દુસ્તાનના મનુષ્યસમાજને એક જીતાયલો અને દુઃખથી પીડાતો માનવસમાજ માને છે. હિન્દી રાષ્ટ્ર એટલે માત્ર નરંગી–સ્વપ્ન જોનારા અને વિચાર સૃષ્ટિ–તત્વ જ્ઞાનમાં ભ્રમણ કરનારા લોકોનો એક સમુહ. ઐહિક દ્રષ્ટિથી જોતાં હિન્દી પ્રજા એક જીતાયલી અને કષ્ટ પીડિત પ્રજા છે, પણ ધર્મજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી જોવામાં આવે તો હિન્દી પ્રજા એક જગત વિજયી પ્રજા છે, એ વાત એવો અભિપ્રાય બાંધનારા લોકોના લક્ષમાં આવતી નથી. હવે એક બીજી દૃષ્ટિથી વિચાર કરવામાં આવે તો પાશ્ચાત્યો તેમજ પૌર્વાત્યોનો સહવાસ વધી એકમેકને લાભપ્રદ થાય તેમ છે. પાશ્ચાત્યોમાં રજોગુણ વિશેષ પ્રમાણમાં હોવાથી તેઓ વિશેષ ઉદ્યમશીલ અને ચપળ છે આ ગુણમાં પૌર્વાત્યોની વિચારશીલતા અને આત્મા તરફ અંતરમાં જોવાની વૃત્તિનો સહવાસ થાય તો તે પાશ્ચાત્યોને હિતકારી થાય તેમ છે. તેજ પ્રમાણે પાશ્ચાત્યોની રજોગુણ મૂલક પ્રવૃત્તિ પૌર્વાત્યોને લાભ કરે તેમ છે. આ વિચારને ક્ષણભર બાજૂએ મૂકી આપણે બીજા એક મહત્વના પ્રશ્નની ચર્ચા કરીએ. હિન્દુ અને જ્યુ (ઇસ્રાયેલ) એ ઉભય પ્રજાઓ એકવાર મહાન હતી. એ ઉભય પ્રજાઓએ આખા જગતને ધર્મનું દાન કર્યું છે. આજે અન્ન એમની સદ્દચારી

પ્રજાઓનાં નામ નિશાન પણ ભાગ્યેજ જણાય છે. ત્યારે એ પ્રજાઓ જીવી શકી છે તેનું કારણ શું હોઇ શકે? હિંદુસ્તાનની વયોવૃદ્ધ પ્રજાની તુલનામાં બીજી અનેક પ્રજાઓ ઉત્પન્ન થઇ છે. એકવાર મહાન કહેવાઇ છે પણ તે ઉડી ગઇ છે, તેમનાં નામ નિશાન પણ નષ્ટપ્રાય થયાં છે ત્યારે હિન્દી પ્રજા મરતાં મરતાં અનેક સંકટો સહન કરતાં પણ જીવી છે. ઇસ્રાયેલ પ્રજા પણ ક્રાઇસ્ટના સમયમાં એકલા પેલેસ્ટાઇનમાં હતી તેના કરતાં આજે વિશેષ છે. એનું કારણ અવશ્ય વિચારવા સરખું છે. આ ઉભય મહાન પ્રજાઓનું જીવન ટકી રહેવાનું કારણ તેમના જીવનમાં ગુંથાયલું ધર્મતત્વ છે.

હિન્દુઓના તત્વજ્ઞાનનો પ્રસાર જગત સમસ્તમાં થયો છે. દેશ કાળ પ્રમાણે તેના સ્વરૂપમાં રૂપાન્તર થવાના પ્રસંગો આવ્યા હશે. તથાપિ જગત સમસ્તમાં, સર્વ દેશોમાં, લોકોના અંતરમાં તે ગુંથાઈ ગયું છે, એ વાત નિશ્ચિત છે પૂર્વકાળમાં હિંદુસ્તાનનો વ્યાપાર આફ્રિકા પર્યન્ત પ્રસાર પામ્યો હતો એ વાત સિદ્ધ થઇ ચૂકી છે. જે સમયે યુરોપખંડનુ નામ પણ કોઇના જાણવામાં નહોતું તે સમયે હિન્દુ લોકોએ પોતાનો સંબંધ આખા જગત સાથે જોડી દીધો હતો. એ ઉપરથી એ પણ જણાય છે કે હિન્દુઓ પોતાનો દેશ તજી અન્યત્ર જતા નહોતા એવો જે કેટલાકનો અભિપ્રાય છે તે વાસ્તવિક નથી. એક વાત ખૂબ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે કે હિન્દુસ્તાનમાં વિજય મેળવી જે જે પ્રજાઓ દાખલ થઇ છે, તેમને રાજ્ય સાથે ધર્મનો પણ અવશ્ય લાભ થયો છે. તેમને જેમ ઐહિક સંપત્તિનો લાભ થયો છે તેમ ધર્મજ્ઞાનમાં પણ અનુપમ તત્વરત્નોની પ્રાપ્તિ થઈ છે.

પાશ્ચાત્ય લોકોની બુદ્ધિ વિષયકળા બહુધા ઐહિક સુખ તરફ દોડે છે. મોજમઝાનાં સાધનો વધારે કેમ પ્રાપ્ત થાય અને વધારે પ્રમાણમાં તેનો ઉપભોગ કેમ થાય એજ વિચારે આજના પાશ્ચાત્ય-

સમાજને ઘેરી લીધો છે. એક હિન્દુની મનોભૂમિકા એથી ભિન્ન પ્રકારની છે. આપણી ઇચ્છાઓ, આપણી વાસનાઓ, આપણી જરૂરીયાતો ઓછી કેમ થાય એજ તેના વિચારનો ખાસ વિષય છે.

વેદકાળથીજ હિન્દુઓ ઇશ્વરની શોધમાં ગુંથાયલા રહ્યા છે એ વાત આપણે તરત સમજી શકીએ છીએ. વૈદિક અને અન્ય ધર્મ ગ્રન્થો હિન્દુઓની અતૃપ્ત શોધનો પૂરાવો છે. આ શોધ કરતાં તેઓ અનેક વિષયો ઉપર, અનેક ભાવનાઓપર આરૂઢ થતા ગયા એ પણ દેખાઇ આવે છે. પૂર્વજ પૂજા એ આ ઇશ્વરભાવનાનું પ્રથમ પગથીયું છે. તે પછી અગ્નિ, ઇન્દ્ર અને વરૂણની પૂજા ઉત્પન્ન થાય છે. હિન્દુઓએ વરૂણને સર્વ દેવોથી શ્રેષ્ઠ માનેલા છે. પ્રથમ અનેક દેવતાઓની કલ્પના જન્મ પામીને તે વિસ્તાર પામતી ચાલી. અંતે એકજ પરમાત્મા જેને પણ દેવો પૈકી મુખ્ય કહી શકાય-તેમાં પરિણામ પામતી આપણે જગતના સર્વ ધર્મોમાં જોઇએ છીએ. મનુષ્યો સમાજ બાંધીને રહેવા લાગ્યાં ત્યારે પ્રથમ તેઓ ન્હાના ન્હાના ટોળામાં રહેતાં હતાં. આ પ્રત્યેક ટોળું ભિન્ન ભિન્ન પરમેશ્વરને માનતું. દરેક પોતાના ઇશ્વરને સર્વશક્તિમાન, જગતના ઉત્પન્ન કર્તા-શાસનકર્તા માનતા. અમેંગે વૃદ્ધિ પામતાં આ કલ્પના વિસ્તાર પામી; અનેકમાંથી એક ઇશ્વરની ભાવના દૃઢ થઈ. પરંતુ આવી એકેશ્વરની ભાવનાથી હિન્દુ વિચારકને તૃપ્તિ થઈ નથી. તેમને માટે આ ભાવના સાધારણ હતી; તેમને હજી વધારે દૈવિભાવનાની જીજ્ઞાસા હતી. કોઈ સાધારણ બુદ્ધિને આ ભાવનાથી સંતોષ થાત પણ જેમનું જીવન પ્રભુની જીજ્ઞાસામય હતું એવા હિન્દુ ઋષિ મુનિઓને તે સર્વથા સંતુષ્ટ કરી શકી નહિ.

હિન્દુ વિચારકોને જણાયું કે બાહ્ય જગતમાં ભટકવાથી પ્રભુનો શોધ થઈ શકવાનો નથી-તે તો અંતરથી પણ અંતરમાં વિરાજે છે. આ વિચારથી તેઓ અંતર સૃષ્ટિમાં શોધ કરવા લાગ્યા. અંતર

સૃષ્ટિમાં પ્રવેશ કરતાંજ તેમને પ્રશ્ન થયો કે આ અંતરસૃષ્ટિનું સ્વરૂપ કેવું હશે? અંતરસૃષ્ટિનુ અસ્તિત્વ કેમ જાણી શકાય? જેમ બાહ્ય સૃષ્ટિનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થાય છે તેમ અતર સૃષ્ટિનો થઈ શકે ખરો? આ પ્રશ્ન પરંપરાનો વિચાર કરતા તેમને જણાયુ કે "હું છુ" એમ કહેનાર જે જીવાત્મા છે-તેજ મનુષ્યનું સ્વત (હુંપણું) છે. બાહ્ય જગતની પેઠેજ આત્મા પણ અનુભવથી જોઇ શકાય તેવો છે, અને આત્માને જાણવાથીજ મનુષ્ય જગતને જાણી શકે છે. આત્માનો પ્રકાશ થવાથી જગત પ્રકાશીત થાય છે આ શોધ હિન્દુ વિચારકોએ પાછલા કાળમા કર્યો એમ નથી, છેક ૠગ્વેદમા પણ એ શોધ થયેલો જણાય છે. આ જગતના પ્રારભ પહેલા શુ હતું? આ પ્રશ્નની ચર્ચા થતા છેવટે આત્માનો શોધ થયો છે આત્મા આ જગતના પ્રારભ પહેલા હતો, મધ્યમા છે અને પછી પણ રહેશેજ. આ સ્વયભુ આત્મામાથીજ આ જગતનો ઉદ્‌ભવ થયો છે. તેમાજ તેની સ્થિતિ છે અને રહેશે. તેમાથી તે ઉદ્‌ભવ પામે છે અને જ્યા સુધી આ વિશ્વ છે ત્યા સુધી તેનુ ઉદ્‌ભવ સ્થાન એજ રહેશે

આત્મા શુ છે-અતર સૃષ્ટિ શુ છે ઇત્યાદિ પ્રશ્નોનો વિચાર કરતા વેદાન્ત તત્ત્વવાદિઓએ નીતિતત્ત્વનુ મૂળ શુ છે એ પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ આપી દીધો છે. "હિસા ન કરો' અન્યને પીડા કરવી એ પાપ છે," "ચોરી કરવી નહિ", "જેટલો પોતાના તરફ પ્રેમ હોય તેટલોજ પોતાના પાડોસી પ્રતિ રાખવો" આ નીતિતત્ત્વના સિદ્ધાન્તો સર્વે ધર્મોમા સ્થળે સ્થળે દૃષ્ટિગોચર થાય છે, પણ આમ અમારે શા માટે કરવુ જોઇએ? પર પીડા શા માટે ન કરવી? આ પ્રશ્નોનો કદાચ વિચાર થયો હશે, તથાપિ કોઇ પણ ધર્મે તેનો સમાધાનકારક ઉત્તર આપ્યો નથી જડ અને બાહ્ય સૃષ્ટિને ભૂલી જઈ અતર સૃષ્ટિમા વિહાર કરનાર હિન્દુ વિચારકોએજ આ પ્રશ્નોનો ખરો ઉત્તર આપ્યો છે અમુક

કરવું અને અમુક ન કરવું, અમુક વિધિ અને અમુક નિષેધ, આવી આવી આજ્ઞાઓથી આર્ય તત્ત્વજ્ઞોને કદિ પણ સંતોષ થયો નથી.

આત્મા કેવળરૂપ, અનંત, સર્વવ્યાપી અને સર્વાન્તરાત્મા છે આવો આત્માવિષયક હિન્દુઓનો અભિપ્રાય છે. જે વસ્તુ અનંત હોય તે એકજ હોઇ શકે, કારણકે જો એકથી વિશેષ હોય તો પરસ્પરની મર્યાદામાં બાધકર્ત્તા થાય; અને મર્યાદાનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતાં તેનું અનંતપણું રહી શકે નહિ. જો અનન્ત હોય તો તે એકજ હોવો જોઇએ. આ એકજ આત્માનું પૃથક્ પૃથક્ ભાસ્યમાન સ્વરૂપ તેજ મનુષ્યનો આત્મા! મનુષ્ય આત્મા સ્વભાવમાં અનંત આત્માથી ભિન્ન નથી; તેમજ વાસ્તવમાં પણ અભિન્ન છે. ભ્રમણાત્મક દષ્ટિથી શરીરાદિ ઉપાધિને લઇનેજ ભિન્ન દેખાય છે. હવે સ્પષ્ટ થઈ જાય છે કે પારકાને દુઃખ દેવું તે પોતાનેજ દુઃખ દેવા બરાબર છે. નીતિશાસ્ત્રના મૂળમાં આ એકજ સિદ્ધાન્ત ગ્રન્થીત છે.

અનેક લોકોની એવી માન્યતા છે કે મનુષ્ય પોતાના જીવન-ક્રમમાં અનેક પ્રકારની ભૂલો કરે છે અને એ ભૂલમાથીજ તેને સત્ય સમજાય છે. મનુષ્ય જીવનનો માર્ગ આમ અસત્યમાંથી સત્ય પ્રતિ જાય છે, કારણ કે એક વસ્તુનો સ્વીકાર કરતા તેણે બીજીનો અસ્વીકાર કરવોજ જોઇએ આવો નિયમ છે. એક કલ્પનાનો ઉદય થતા બીજીનો ત્યાગ થઇ જાય છે. આમ તેઓ દલીલ કરે છે; પણ તેમાં વાસ્તવિકતા નથી. અસત્ય, સત્ય પ્રતિ લઈ જાય એ અસંભવિત છે. અસત્ય તે અસત્યજ છે. સત્યજ સત્ય પ્રતિ લઈ જવાને શક્તિવાન છે. જીવાત્મા પોતાના મૂળ રૂપમાથી એક પ્રવાસીની પેઠે આ સંસાર માર્ગ ઉપરથી પસાર થાય છે. તેને અનેક સ્થળે અટકવાની જરૂર પડે છે. અનેક સ્થળે મુકામ કરવાની જરૂર પડે છે. દરેક સ્થળે થોડો વખત વિશ્રાન્તિ લઈને તે પોતાના પ્રવાસમા આગળ

વધે છે. આ પૈકી એક મુકામ વાસ્તવિક અને અન્ય અવાસ્તવિક માનવામાજ ભૂલ રહેલી છે. પ્રવાસીને માટે આ સર્વ સ્થાનો ઉપયોગી છે અને તેથી તે સર્વ વાસ્તવિક—સત્ય છે. મનુષ્ય અસત્યમાંથી સત્ય પ્રતિ નહિ પણ સત્યમાંથી સત્ય પ્રતિ આગળ વધે છે. એક પ્રકારના સત્યમાંથી બીજા પ્રકારના સત્ય તરફ જાય છે એજ ખરી સમજણ છે દાખલા તરીકે આપણે માનીએ કે કોઈ મનુષ્ય સૂર્ય તરફ પ્રયાણ કરે છે, અને જૂદા જૂદા સ્થાનોમાથી તે સૂર્ય બિમ્બનો ફોટો લે છે. છેવટ સુધીમા અનેક ફોટા તેની પાસે એકઠા થાય છે, હવે આ ચિત્રો બધા સાથે રાખી જો તેની તૂલના કરી હોય તો તે એક એકથી ભિન્ન ભિન્ન જણાશે—એટ એકથી સારા નરસા પણ જણાશે, તથાપિ આપણે એમ તો નહિ કહી શકીએ કે તેમાથી અમુકજ ચિત્ર સૂર્યના છે અને અમુક નથી. ભિન્ન છતા તે એકજ વસ્તુના હોઈ સત્ય અને સમાન છે. તેમા દેખાતી અસમાનતા ભિન્ન દેશ અને કાળને લઈને છે એજ પ્રમાણે સત્ય એકજ છે, તે ભિન્ન ભિન્ન દેશ અને સજોગોને લઇ ભિન્ન ભિન્ન નામ અને રૂપમા દશ્ય થાય છે હિન્દુ ધર્મે આ સત્યની સાક્ષી ઓળખાણ કરી લીધી છે અને તેથીજ તે માને છે—કહે છે કે સર્વ ધર્મોમા સત્ય રહેલુ છે એક સાધારણ—જંગલી લોકના ધર્મ સિદ્ધાન્તથી લઇને તે વેદાન્તના અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત પર્યન્ત સર્વ ધર્મો એક હિન્દુને મન ખરા જણાય છે આ સિદ્ધાન્તને લઇનેજ ધર્મના કારણથી ભિન્ન ધર્મો સાથે વૈર અને ઇર્ષ્યાની ભાવના હિન્દુઓમા કોઈ પણ વખત ઉત્પન્ન થઇ નથી આ પૃથ્વીની સપાટી પર જો કોઇ પણ પ્રજા એવી હોય કે જે અન્ય ધર્મો તરફ પણ માન અને પૂજ્યભાવ રાખી શકે, તો તે માત્ર હિન્દુ પ્રજાજ છે. એક મુસલમાન પીર કે જેની કબરને આજે મુસલમાનો ભૂલી ગયા હોય—ત્યાગ કરી દીધો હોય તેને પણ હિન્દુઓ પૂજતા જણાશે આવા પ્રકારનાં અનેક ઉદાહરણો અદ્યાપિ પર્યંત પણ મળી શકે છે

જે એકની શોધમાં—જે ઐક્યને શોધવા આખું જગત ફાંફાં મારે છે, તેને શોધવાની અમારા વિચારકોએ જાણે પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય, તેમ જ્યાં સુધી તેઓ આત્મા કે જે આધારનો પણ આધાર છે તેની શોધ કરી શક્યા નહિ ત્યાં સુધી તેઓ જંપ્યા નહોતા. ભૌતિકશાસ્ત્રનો આ ઐક્યને અણુ કે પરમાણુ સુધીજ લઈ જાય છે, તેઓ માને છે કે અણુ અને પરમાણુ પરત્વે જગતમાં ઐક્ય છે અને ત્યાંજ તે સંતોષ પામે છે. તેવીજ રીતે "અનેકધા ભાસમાન થતા જીવાત્માઓ એકજ પરમાત્મામાંથી ઉત્પન્ન થયા છે." આવો ઐક્ય અનુભવ કરી ધર્મની સંશોધન વૃત્તિ પણ શાન્ત પામે છે. આ પ્રમાણે ઐક્યનો સિદ્ધાન્ત ફલીત થતાં આપણે સ્પષ્ટ સમજી શકીએ છીએ કે વિવિધ પ્રકારે અને વિવિધરૂપે ભાસતા આ સર્વ જીવો એકજ પરમાત્માના અંશરૂપ છે. આપણે એ પણ સમજી શકીએ છીએ કે જે ઐક્ય શોધવાને ભૌતિકશાસ્ત્ર માત્ર અણુ પરમાણુના જડ સમુદ્રમાં ફાંફાં મારે છે, તે ઐક્ય ખરી રીતે અધ્યાત્મવિદ્યાજ શોધી શકી છે; કારણ કે અધ્યાત્મવિદ્યાની મદદ સિવાય ભૌતિકતત્વ ઉભું રહી શકવાને અસમર્થ છે. ભૌતિકશાસ્ત્ર માન્ય કરે છે કે અણુ પરમાણુ જડ છે છતાં બે પરમાણુના સંયોગથી ચૈતન્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. અહીં પ્રશ્ન એ થાય છે કે જો ઉભય પરમાણુઓ 'જડ'જ હોય તો ચૈતન્ય શક્તિ ક્યાંથી આવી ? કદાચ સયોગ એ ચૈતન્યનું કારણ હોય પણ જડ પરમાણુના જડ સંયોગથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય એ અસંભવિત છે. જેથી અવશ્ય ચૈતન્ય જેવી કોઇ ત્રીજી વસ્તુ માનવીજ પડશે. ફરી પ્રશ્ન એ થાય છે કે આ બે પરમાણુઓ ત્રીજી ચૈતન્ય શક્તિ સાથે યોગ કેવી રીતે પામે છે ? ક્યા નિયમથી જડ વસ્તુ ચૈતન્યને આકર્ષી શકે છે. આ રીતે જડ પરમાણુઓનો ચૈતન્ય સાથેનો યોગ વદતો વ્યાઘાત જેવો છે. આવીજ અઘટીત ઘટના બહુધા ભૌતિકશાસ્ત્રની દરેક શાખામાં જણાય છે.

ભૂમિતી કહે છે કે બિન્દુ તે છે કે જેને લંબાઈ પહોળાઇ નથી—અર્થાત્ જેની સ્થિતિજ નથી, અને લીટી તે છે કે જેની લંબાઈ છે પણ પહોળાઈ નથી. આ શું બતાવે છે? જે વસ્તુને લંબાઇ હોય અને પહોળાઈ ન હોય કિંવા જે વસ્તુ દશ્ય હોય છતાં તેની સ્થિતિ ન હોય—તેનું સ્થાન ન હોય એ વાત શું સત્ય તરીકે સ્વીકારી શકાય તેમ છે? આ તર્ક ઇન્દ્રિયજન્ય તો નથી. ઇન્દ્રિયો પોતાના દૈનિક વ્યાપારમાં જે નિયમોથી પરિમિત હોય છે તેની સાથે આ ભાવના ઐક્ય કરી શકવાને અસમર્થ છે. માત્ર સમજવાને ખાતર—એક નિયમ ઠરાવવાને ખાતરજ આ ભાવના મનોકલ્પિત યોજવેલી છે, એમ સમજાઈ આવશે. આ પ્રમાણે જડ ભૌતિકશાસ્ત્રને પણ મનનો આશ્રય લેવાની જરૂર પડે છે. આ ન્યાયથી દરેક વસ્તુનો વિચાર કરવામા આવે તો જણાઇ આવે કે તે વસ્તુને અમુક સ્વરૂપ આપણે પોતેજ પોતાની અનુકૂળતાને ખાતર આપેલું છે. આપણે આજે એક વસ્તુ એક સ્વરૂપમાં જોઇએ છીએ, પણ કાલેજ જો કોઈ બીજી ઇન્દ્રિય પ્રાપ્ત થાય તો તેજ વસ્તુ કોઈ જૂદાજ સ્વરૂપમાં જણાય એ અસ્વાભાવિક નથી દ્રષ્ટાંત તરીકે હમણાં મ્હારી સમક્ષ આ ખુરસી પડેલી છે અને હું તેને તેના વિશિષ્ટ સ્વરૂપમાં જોઉં છું પણ હમણાંજ કોઈ કારણવશાત્ મ્હારી ઇન્દ્રિયોમાં કંઇક ન્યૂનાધિકતા થાય તો એજ ખુરસી મને જૂદા રૂપમાં જણાવાનો પૂર્ણ સંભવ છે. આ પ્રમાણે દશ્ય પદાર્થોનું સ્વરૂપ એ રીતે છે એક તેનું અસ્તિત્વ અને એક આપણી કલ્પના આ પ્રમાણે કેવળ જડ પદાર્થોના વિચારમાં પણ છેવટ અધ્યાત્મિકતાની મદદ લેવાની જરૂર પડે છે એ આપણે સમજી શકીએ છીએ, અને આપણે ખાત્રીપૂર્વક જોઇ શકીએ છીએ કે પદાર્થ વિદ્યાનું અંતિમ લક્ષ અને અધ્યાત્મ વિદ્યાનું લક્ષ મૂળમાં એકજ છે.

૫-વેદાન્તમતની પ્રતિભા અને સુપરિણામ.

(અમેરિકા-બોસ્ટનની ટ્વેન્ટીએથ સેન્ચરી ક્લબ સન્મુખ આપેલું ભાષણ).



આજના વિષયનો પ્રારંભ કર્યા પહેલાં મ્હારે આપ સર્વેનો ઉપકાર માનવાની તક જવા દેવી જોઇએ નહિ. હું તમારી વચ્ચે ત્રણ વર્ષ રહ્યો છું. મેં લગભગ આખા અમેરિકામાં પ્રવાસ કર્યો છે, અને હવે જ્યારે મને મ્હારા સ્વદેશમાં પાછા જવાનો સમય પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તમારા સર્વેના માટે મ્હારા અંતઃકરણમાં જે ભાવ અને આદર ભરેલાં છે તે વ્યક્ત કરૂ, એ આ પ્રસંગે મને યોગ્ય જણાય છે. જ્યારે પ્રથમ મ્હેં આ દેશમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે થોડા દિવસ પછી મને તમારા દેશ સંબંધમાં એક પુસ્તક લખવાની ઇચ્છા થઇ હતી, પણ ત્રણ વર્ષ અત્રે રહ્યા પછી મને એમ જણાય છે કે એ સંબંધમાં હુ એક પણ પૃષ્ઠ લખવા શક્તિવાન નથી, ત્યારે પુસ્તકની તો વાતજ શી? જૂદા જૂદા દેશોમાં પ્રવાસ કરવાથી મને અનુભવ થયો છે કે ખાનપાન અને પોષાકાદિના સહજ ભેદ સિવાય, તેમજ રીતભાતમાં રહેલી સાધારણ ભિન્નતાને બાદ કરતાં, સર્વત્ર મનુષ્યની પ્રકૃતિ બહુધા સમાનજ છે. મનુષ્ય તે મનુષ્યજ છે, અને એ તેની વિચિત્ર મનુષ્યતા સર્વત્ર જણાઈ આવે છે. છતાં પ્રજાઓમાં કંઇક વિશિષ્ટ સદ્‌ગુણો પણ હોય છે, અને એવા સદ્‌ગુણોનો મને તમારા દેશમાં જે અનુભવ થયો છે તે હું થોડાજ શબ્દોમાં જણાવીશ. તમારા આ પ્રતાપી દેશમાં અમુક વ્યક્તિની

જાતિ કે બાહ્ય રૂપ રંગાદિ દેહ કે આચારવિચાર તરફ જોવામાં આવતું નથી, એમ મને અનુભવથી જણાયુ છે અમુક મનુષ્ય શુ ખાય છે, શુ પીએ છે, એ પ્રશ્નો તમારી દષ્ટિમા અતિ સાધારણ છે ગમે તે મનુષ્ય હોય પણ તે ખરો મનુષ્ય હોવો જોઇએ અને તેમ હોય તો તે તમારો પ્રેમપાત્ર થઈ શકે છે–તમારા પ્રેમી હૃદયોમા સ્થાન લઇ શકે છે આ બાબતમા દુનિયાના બીજા કોઈ પણ દેશ સાથે તમારી સરખામણી થાય તેમ નથી

હુ તમારા દેશમા તમને અમારા વેદાન્ત ધર્મની માહિતી આપના આવ્યો હતો વેદાન્ત ધર્મ એક અત્યન્ત પ્રાચીન ધર્મ છે વેદોને નામે પ્રચલીત જગતના આદ્ય સાહિત્યમાથી આ વેદાન્ત ધર્મનો ઉદ્ભવ થયો છે વેદાન્ત એ વેદ શ્રુતિના વિસ્તૃત સાહિત્યરૂપ વૃક્ષનુ મહા મનોહર પુષ્પ છે હજારો વર્ષથી રક્ષાઈ રહેના અને પ્રગટ થયેના વૈદિક જ્ઞાનનુ સુગધી પુષ્પ વેદાન્ત છે વેદાન્તમતના કેટલાક વિશિષ્ટ ગુણો છે તે પૈકી પ્રથમ એક એ છે કે વેદાન્તમત અમુક વ્યક્તિગત મત નથી પ્રભુના અમુક દેવદૂતે કે ભવિષ્યવાદીએ આવીને અમુ ધર્મ આપ્યો એમ વેદાન્તના સબધમા કહી શકાય તેમ નથી કેટલાક ધર્મોમા જેમ તેમના મધ્ય બિન્દુરૂપે અમુક મહાત્મા–વમ પ્રવર્તક હોય છે તેમ વેદાન્તમા નથી તથાપિ એના મહાપુરૂષોએ પ્રવર્તાવેના મતો કે તત્વો વેદાન્ત વિરૂદ્ધ છે એમ પણ સમજવાનુ નથી હિન્દુસ્તાનમા પણ પાછના સમયમા પ્રવર્તકોએ સ્થાપેના ધર્મો ઉત્પન્ન થયા છે બૌદ્ધ ધર્મ અને તે પછી જે જે ધર્મો કે સપ્રદાયો પેટા સપ્રદાયો ઉત્પન્ન થયા છે તે સર્વ એમજ પ્રવર્તકને આશ્રે છે તેજ પ્રમાણે ખ્રીસ્તિ અને મહમદી ધર્મ પણ એક મહાત્માદ્વારા પ્રવૃત્ત થયેના છે પ્રત્યેક ધર્મમા એકેક પૂજનીય વ્યક્તિ પ્રવર્તક તરીક વિદ્યમાન હોય છે અને તેના તરફનો પૂજ્યભાવ–તેના મત પ્રતિ

પૂજ્યભાવ એ સંપ્રદાય કે ધર્મનો આત્મા હોય છે. વેદાન્ત સંપ્રદાયમાં તેમ નથી. તેમજ વેદાન્તમત કોઈનો પણ વિરોધી કે દ્વેષી નથી. તેને જગતના કોઈ પણ ધર્મ સાથે કોઈજાતનો ભેદ નથી; એટલુંજ નહિ પણ વેદાન્તધર્મ સર્વ ધર્મોને ઓછા કે વિશેષ પ્રમાણમાં ઉપયોગી થયો છે.

વેદાન્ત કહે છે કે મનુષ્ય પ્રભુનો અંશ છે. વેદાન્ત માને છે કે આપણી આસપાસ જાગૃતમાં તેમજ સ્વપ્નમાં દેખાતી દરેક નાની મોટી વસ્તુ વનસ્પતિ કે ખનીજ સર્વ તેને લીધેજ દશ્ય છે. આ તત્ત્વ સર્વ ધર્મોએ એક કે બીજા સ્વરૂપમાં સ્વીકાર્યું છે. મનુષ્યમાં દશ્ય થતા સર્વ સદ્‌ગુણો, સર્વ સામર્થ્ય આપણી આસપાસ ભરેલા વિશ્વ ચૈતન્ય સાગરનાજ ભાગ હોઈ મનુષ્ય અને મનુષ્યમાં ભેદ નથી. ચૈતન્ય સ્વરૂપનો વિચાર કરતાં મનુષ્ય મૂળમાં એકજ છે એમ સમજાય છે. અપાર સમુદ્રમાં જેવી રીતે અનેક સ્થળે નાનાં મોટાં મોજાં પ્રત્યક્ષ થાય છે તે પ્રમાણે મનુષ્ય પણ ચૈતન્ય સાગરમાં મોજાંરૂપ છે. આપણે પ્રત્યેક વસ્તુતઃ એ સાગરના અંશ હોઈને પ્રત્યેકની પ્રકટ આ વસ્તુસ્થિતિ–સમુદ્ર સાથેનો પોતાનો સ્વાભાવિક યોગ અનુભવસિદ્ધ કરવાને માટેજ છે. આપણે પ્રત્યેક સચ્ચિદાનંદના અંશરૂપજ છીએ. બહારનો દેખાતો નામાદિ ભેદ ન્યૂનાધિક ઉપાધિને લીધેજ દશ્ય થાય છે. આ સિદ્ધાન્તને લક્ષમાં લઈ વેદાન્ત કહે છે કે કોઈ મૂર્ખ હોય કિંવા તેના શરીરાદિમાં કંઈ ન્યૂનતા હોય તેથી તેની કિંમત ઓછી ન સમજતાં તેનામાં પણ ચૈતન્યસ્વરૂપ આત્મા છે એ વાત લક્ષમાં લેવાની જરૂર છે. વેદાન્ત કહે છે કે અમુક વ્યક્તિને 'તું પાપી છે' એમ કહી તિરસ્કાર કરવામાં કર્તવ્ય નથી પણ તેનું ચૈતન્ય સ્વરૂપ પૂર્ણપણે પ્રકાશે એવા પ્રયત્નમાં સહાયતા કરવી એજ ઇષ્ટ છે, અને આવો પ્રયત્ન કરવો એજ ધર્મોપદેશકોનું એક આવશ્યકીય કર્તવ્ય છે.

વેદાન્ત શીખવે છે કે સમાજમાં ભિન્ન ભિન્ન સર્વ ક્ષેત્રમાં જણાઈ આવતી લોકોત્તર બુદ્ધિશક્તિ એ માત્ર મનુષ્યના હૃદયમાં નિવાસ કરતી ચૈતન્ય શક્તિનુંજ દૃશ્ય ફળ છે. તેનું આદિ સ્વરૂપ મનુષ્યના મનમાંજ રચાય છે. મનુષ્યનું મન વસ્તુતઃ જ્ઞાન સ્વરૂપજ છે. પોતપોતાના ધર્મ પ્રવર્તકને ધર્મોપદેશ પરમાત્મા પાસેથી મળ્યો એવી માન્યતા ઈતર ધર્માવલંબીઓ સ્વીકારે છે; વેદાન્તને આ અભિપ્રાય માન્ય નથી. વેદાન્ત માને છે કે મનુષ્યના મનમાં નિવાસ કરતું નિઃસીમ ચૈતન્ય જ્ઞાનતત્વજ આ મહાત્માઓરૂપે દૃશ્ય થયું છે. વેદાન્ત કહે છે કે મનુષ્ય-દરેક મનુષ્ય પોતામાં ભરેલું નિઃસીમ ચૈતન્ય સિદ્ધ કરવા અનેકાનેક રીતે પ્રયત્ન કરે છે અને મહાત્માઓ એ આ પ્રયત્નનું દૃશ્ય ફળ છે. મનુષ્ય પરમાત્માથી ભિન્ન નથી એ તત્વ જેને માન્ય નથી એવા ધર્મો સાથે વાદવિવાદ કરવો એ વેદાન્તને અનુચિત છે; કારણ કે વેદાન્ત શ્રદ્ધાથી માને છે કે પ્રત્યેક વ્યક્તિ કે સમાજની પ્રવૃત્તિ એ તત્વને પામવા પ્રતિજ જાણતાં કે અજાણતાં થાય છે. આ તત્વ કદાચ આજે કોઈ નહિ સમજતું હોય તો કાલે અવશ્ય સમજશેજ. વાદવિવાદથી શું લાભ થઈ શકે તેમ છે?

મનુષ્ય પ્રાણી એ એક નાની સરખી ડબીમાં ભરાઇ રહેલો એક સ્થિતિસ્થાપક કમાન સરખું છે. યદ્યપિ આ ડબી છેક નાની દેખાય છે તથાપિ તેમાં રહેલી એક ચૈતન્યરૂપી કમાન અનંત છે અને તે એવી રીતે મૂકાયલી છે કે તેને વારંવાર આ ડબીથી છૂટ મેળવવાની ઇચ્છા થાય છે. આ ઇચ્છા અને તજ્જન્ય પ્રવૃત્તિમાંથીજ આ સર્વ વ્યવહાર નિર્માણ થયો જણાય છે, પરંતુ એ વાત ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે કે વ્યવહારમાં સર્વત્ર દેખાઇ આવતી સ્વાર્થાન્ધતા, દુષ્ટપણું અને અન્ય દુર્ગુણો એ પ્રવૃત્તિને લઇને નથી. તેમજ વ્યવહારમાં સ્થળે સ્થળે અનેક અનેક પ્રસંગોમાં જણાતી દુષ્ટતા કાંઈ આ

પ્રવૃત્તિનું કાર્ય કે કારણ નથી. એક હિન્દુ આચાર્યે કહ્યું છે કેઃ—જેમ એક પહાડ ઉપર જળનું મોટું કેન્દ્ર હોય, આ કેન્દ્રમાંથી નીચેના ખેતરોને પાણી આપવા માટે એકજ દ્વાર હોય, જળને પસાર થવાનો માર્ગ માટી અને કચરાથી ભરેલો હોય, દ્વાર ઉઘડતાં જળ ધસારાબંધ પસાર થાય છે; અને તેથી માર્ગનો કચરો અને ધૂળ તે જળમાં મિશ્રીત થયેલો જણાઇને તે ડોળું થઇ જાય છે, પરંતુ આ ધૂળ કે કચરો તે કાંઈ જળનું કારણ કે કાર્ય નથી. જળમાં તો તે દેશકાળને લઇનેજ મિશ્રીત થયો છે, અને દેશકાળને લઇને દેખાય છે એટલું જ—એ પ્રમાણે મનુષ્યના અંતરમાં રહેલું ઇશ્વરરૂપી જળ પોતાનાં સ્વરૂપને ધારણ કરતાં દુર્ગુણોરૂપી કચરો નાશ પામી જાય છે. આ પરસ્પર વિરૂદ્ધ સ્થિતિ અનાદિ છે. એમાં કોઇ કોઇનું કારણ નથી.

આ ભાવના પરત્વે દુનિયામાં પ્રવર્તતા સર્વ ધર્મો અને સંપ્રદાયો—તે હિન્દુસ્તાનમાં ઉત્પન્ન થયા હોય કે બીજા દેશોમાં, પણ વેદાન્તમત તેમનો ઉપકારક છે. આ ભાવના સર્વ ધર્મોએ-કોઇએ પૌરાણિક કથારૂપે કે કોઇએ કંઈ તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી સ્વીકારી છે. અમુક કોઈ વ્યક્તિના ચિત્તમાં ઉદ્ભવ પામી પરમાત્માએ તેને ધર્મ શીખવ્યો અને તે વ્યક્તિદ્વારા ધર્મ પ્રસિદ્ધિને પામ્યો, આવી માન્યતા વેદાન્તને માન્ય નથી. એકજ તત્ત્વ અસંખ્ય માનવીઓના અંતઃકરણમાં વ્યક્ત થઈ એ સર્વના સમવાય, ચિંતનરૂપ એકજ તત્ત્વ, ધર્મ અને ધર્મપ્રવર્તકને નિર્માણ કરે છે—અર્થાત્ કાળ અને સંયોગોજ વસ્તુનાં કારણ છે મનુષ્ય નહિ, આવો વેદાન્તનો અભિપ્રાય છે. તેજ પ્રમાણે પરોપકાર, બીજાનુ ભલુ કરવાની ઇચ્છા તેમજ અન્ય નીતિતત્ત્વો પણ મનુષ્ય મનુષ્યની પ્રકૃતિમાં નિવાસ કરતી ઐક્યતાને પ્રભાવે જ ઉદય પામે છે. આ શરીરમાં બોલનાર "હું" માત્ર આ ક્ષુદ્ર શરીરની સાથેજ સંબંધ ધરાવે છે તેમ નથી, પણ તેનુ મૂળ અનંત

ચૈતન્ય સાથે સબધ ધરાવે છે. આ તત્ત્વનો અનુભવ કેટલીકવાર સામાન્ય કોટીના મનુષ્યને પણ થઈ શકે છે. બીજાના દુખ અને વેદનાને જોઈને જ્યારે આખમાં અશ્રુ વહે છે–પોતાને દુખ થાય છે તે સમયે તે મનુષ્ય પોતાને ભૂલી ગયુ હોય છે, અને તે સમયે પોતાપણુ તેણે એ દેખાતા દુખી પ્રાણીમા આરોપેલુ હોય છે. તે અન્યની સાથે એક થઈ ગયુ હોય છે, તે ક્ષણે તે બીજાના દુખને પોતાનુ દુખ સમજે છે. જો સર્વે મનુષ્યોના મનની એકતાનતા ન થતી હોય કિવા થવી અશકય હોય તો અન્યને માટે સહાનુભૂતિ કિવા પરોપકારની ભાવનાનો ઉદ્‌ભવ પણ અશક્ય થઈ જાય સહાનુભૂતિ, પરોપકાર અને પ્રેમ એજ સર્વ નીતિ ગ્રન્થોના પાયારૂપ છે સર્વ નીતિ ગ્રન્થોનો સાર વેદાન્તના **तत्त्वमसि** તું તે છે. ત્હારા અને પરમાત્મા વચ્ચે ભેદ નથી એ એકજ ભાવનામા સમાય છે

વેદાન્ત દરેક વ્યક્તિને કહે છે કે **तत्वमसि** તુ તે છે તું સર્વ વિશ્વના કારણથી અભિન્ન છે અને તેથી દેખાતા આ પૃથક્ પૃથક્ આત્મા વાસ્તવિક રીતે ત્હારા પોતાના આત્માથી ભિન્ન નથી આત્માજ શરીરની બાહ્ય ઉપાધિનુ કારણ છે તેથી સર્વ મનુષ્યોના શરીરાદિ પણ ત્હારાથી ભિન્ન નથી. તુ કોઇને પણ દુખી કરવા જતા પ્રથમ પોતાનેજ દુખી કરીશ તેમજ તુ જો બીજાપર પ્રેમ રાખીશ તો પ્રથમ એ પ્રેમાનદનો અનુભવ તનેજ મળશે. કોઈના દ્વેષનો વિચાર ત્હારા મનમા ઉદ્‌ભવ પામતા તે જેટલો તેને હાનીકારક છે, તેટલોજ તને પોતાને પણ હાનીકારક થશે બીજાપર કરેલો પ્રેમ તને પ્રેમ સ્વરૂપે પાછો મળશે તુ પોતેજ વિશ્વ છે–તુ પોતેજ અનત છે જો કે આ ક્ષણે તુ ત્હારૂં અનતતત્વ વિસરી પણ ગયો હોય–ત્હારા પ્રભુથી દૂર પણ થયો હોય, તથાપિ એ વિસ્મરણ કે દૂરત્વ હમ્મેશા રહેશે એમ નથી સમય એવો આવશે કે જ્યારે તું ત્હારૂ પોતાપણ–

ત્હારૂં પૂર્ણ સ્વરૂપ જોઈ શકીશ અને તે વખતે તું એકમાં નથી પણ અનેકમાં છે, અનેકમાંજ નહિ પણ સમસ્ત બ્રહ્માંડ સાથે તું એકજ છે એમ તને પ્રત્યક્ષ જણાશે.

વેદાન્તની બીજી એક વિશિષ્ટ ભાવના એ છે કે જગતમાં અનેક ધર્મમાર્ગો પ્રવર્તતા આપણે જોઇએ છીએ તે ઇષ્ટ હોઇ મનુષ્યોની ઉન્નતિ માટે આવશ્યકીય છે. સર્વ એકજ ધર્મના અનુયાયી થાય એ ઠીક નથી. પોતાના ધર્મમાં રહીને તેના ઉચ્ચત્તમ તત્વનો અનુભવ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો, એજ દરેક વ્યક્તિને માટે હિતાવહ માર્ગ છે. સર્વ એકજ લક્ષ્યબિન્દુ તરફ આગળ વધે છે—સર્વ પૂર્ણત્વ પ્રાપ્ત કરવાને મંથન કરે છે તેમના માર્ગ ભિન્ન હોય તેથી શું હાની છે? વેદાન્ત પોતાની કવિતામય ભાષામાં કહે છે કે—

आकाशात् पतिततोयं यथा गच्छति सागरम् ।
सर्व देवे नमस्कारः केशवं प्रति गच्छति ॥

"જેમ જૂદી જૂદી નદીઓ જૂદાં જૂદા સ્થાનોમાથી નીકળી જૂદે જૂદે માર્ગે વહી છેવટે સાગરને મળે છે તેવીજ રીતે બધા ધર્મો—સંપ્રદાયો જૂદા જૂદા લક્ષ્ય બિન્દુઓમાથી ઉદ્ભવ પામી સીધે કે આડે માર્ગે થઇને છેવટે એ પ્રભુ! તનેજ મળે છે."

આ અત્યંત પ્રાચીન ધર્મમાથી બૌદ્ધ ધર્મનો ઉદ્ભવ થયો છે. જે ધર્મે પ્રથમવાર પોતાના ઉપદેશકો મોકલી નિદ્રાધીન જગતને જાગૃત થવાનું પુણ્ય કાર્ય કર્યું છે, અને આડકતરી રીતે તેણે ખ્રિસ્તી ધર્મ ઉપર પણ ગ્રીસના વિદ્વાનો, અને મધ્યકાળના યુરોપિય તત્વવેત્તાદ્વારા અમર કરી છે. છેવટે જર્મનીના વિચારકોપર વેદાન્તની અદ્વિતીય અસર થઇ, તત્વજ્ઞાનની વિચારશ્રેણીમાં એક અદ્ભુત ક્રાન્તિ થવા પામી છે. આ રીતે વેદાન્તમતનો સીધી કે આડકતરી રીતે સમસ્ત જગતમાં પ્રસાર થયો છે, છતા એ પ્રસાર શાંતિપૂર્વક જરા પણ

આડંબર કે દ્વેષની ભાવના વિના થયેા છે રાત્રિને સમયે વનસ્પતિમા વિહાર કરતી ઝાકળ, જેટલી શાન્તિથી અને નિઃશબ્દતાથી વનસ્પતિનુ હિત બજાવે છે તેટલીજ શાન્તિ અને નિઃશબ્દતાપૂર્વક વેદાન્તના સિદ્ધાન્તોનો પ્રસાર મનુષ્ય જાતિના ભલાને માટે જગતમા થયેા છે અશોક રાજાના સમયના કેટલાક સ્તમ્ભો અને શિલાલેખેા ઉપરથી, તે વખતે બૌદ્ધ ધર્મના પ્રસારનુ કામ કેવી રીતે થતુ હતુ તેનુ અનુમાન કરી શકાય છે તે વખતે ઇરાન, ચીન, ગ્રીસ, ઇજીપ્ત ઇત્યાદિ દૂરના દેશોમા ધર્મોપદેશકો મોકલવામા આવતા હતા આ ઘટના ખ્રિસ્તના જન્મ પૂર્વે ત્રણસેા વરસની છે અને તે સમયે પણ બૌદ્ધ ધર્મોપદેશકોને એમ શીખવવામા આવતુ કે "અનાદર બુદ્ધિથી બીજા ધર્મોનુ અવલેાકન કરવુ નહિ, સર્વ ધર્મોનુ મૂળ એમજ છે તેમને તમારાથી બને તેટલી મદદ કરેા તમને જાણમા હેાય તે અવશ્ય તેમને શીખવેા, પણ તેમને હાની થાય એવુ જરા પણ વર્તન કરવુ નહિ

વેદાન્તધર્મના પ્રસારને લીધેજ હિન્દુસ્તાનમા ધર્મને નામે કે ધર્મને માટે કેાઇ વાર પણ યુદ્ધ કે મારામારી થવાના પ્રસગેા ઉપસ્થિત થયા નથી ઉલટો એક હિન્દુના મનમા સર્વ ધર્મોને માટે પૂજ્યભાવ હોય છે પેાતાના દેશમાથી બહિષ્કાર પામેલા યિહુદ્દિ લેાકોને હિન્દુઓએ આશ્રય આપ્યો છે, અને આજપર્યન્ત પણ તેમના વશજ મલબાર કિનારાપર રહે છે ઇરાનની પ્રાચીન પ્રજાને જ્યારે તેમના સ્વદેશનો ધાર્મિક વિપત્તિને લઈ ત્યાગ કરવાનો પ્રસગ આવ્યો, ત્યારે તેમણે પણ હિન્દુસ્તાનનો આશ્રય શોધ્યો, જે તેમને પ્રેમપૂર્વક આપવામા આવ્યો છે અદ્યાપિ પર્યન્ત એમના વશજ—મુમ્બઇ ઇલાકાના અમારા પારસી ભાઇઓ—પ્રતિ અમે એવેાજ પ્રેમ અને મમતા રાખીએ છીએ સેટ ટૉમસ સાથે કેટલાક ખ્રિસ્તીઓ પણ હિન્દુસ્તાનમા આવ્યા હતા એમ કહેવાય છે સેટ ટૉમસ ખ્રિસ્તના પેાતાના શિષ્યો

પૈકીના એક હતા. એમને પણ હિન્દુસ્તાને આશ્રય આપ્યો છે અને તેમના વંશજ અદ્યાપિ પર્યન્ત ભારતવર્ષમાં રહે છે. અન્ય ધર્મોને માટેની આદર બુદ્ધિ હમણાં સુધી હિન્દુસ્તાનમાંથી નાશ પામી નથી, અને તે કોઇ પણ કાળે નાશ થવાનો સંભવ પણ નથી.

વેદાન્તધર્મ આ આદર બુદ્ધિનો બોધ આગ્રહપૂર્વક કરે છે. આપણે જાણતાં કે અજાણતાં પણ તે આપણા આદિ કારણ–પરમાત્મા તરફ આગળ વધીએ છીએ અને કદાચ માર્ગ ભિન્ન હોય તો પણ તેને માટે કોઇનો અનાદર કરવાનું શું કારણ છે? કદાચ કોઈ માણસની ગતિ મંદ હોય–તેનો આધ્યાત્મિક અધિકાર નીચેની ભૂમિકાનો હોય તથાપિ તેને માટે તેનો તિરસ્કાર કરવો, તેને તુચ્છ માનવો એ યોગ્ય નથી. આપણા નેત્ર ઉપરના મોહના પડદાને લીધેજ આપણને આમ ભેદભાવ દેખાય છે. એ પડદો દૂર થતાંજ આપણું અંતઃકરણરૂપી દર્પણ શુદ્ધ થતાંજ દેખાય છે કે મનુષ્ય અને મનુષ્યમાં કંઇ પણ ભેદ નથી–તેઓ વાસ્તવિક રીતે એકજ છે.

મનુષ્ય જ્યારે વેદાન્તના અનુભવની આ ઉચ્ચતમ દશાને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે તેને સ્ત્રી અને પુરૂષમાં ભેદ દેખાતો નથી. જાત અને જાતમાં–રંગમાં કે જન્મના હક્કમાં તેને જરા પણ મહત્તા જેવું દેખાતુ નથી. એ સર્વ તેને આભાસરૂપજ પ્રતીત થાય છે. તે આ સર્વ ભેદ ભાવથી પર–અને સર્વના મૂળમાં વ્યાપી રહેલા પરમાત્માને જુએ છે. મનુષ્ય માત્ર તેને પ્રભુ સ્વરૂપ જણાય છે, તેને જગત સમસ્ત પોતાનું જણાય છે. આ સ્થિતિજ ખરા વેદાન્તિની સ્થિતિ છે.



૬—આર્ય તત્વજ્ઞાનનાં પગથીયાં.



કોઇ પણ ધર્મના પ્રારંભના સમયનો વિચાર કરવામાં આવે તો "ઇશ્વરી પ્રેરણા" કે "ઇશ્વરે આપેલ ગ્રન્થ" એવી કોઇ કલ્પનાનો અવશ્ય ઉદ્‌ભવ થયો હોવો જોઇએ. સાધારણ વર્ગના કિંવા જેને આપણે જંગલી કહીએ છીએ તેવા લોકોમાં ધર્મને નામે પ્રવર્તતી ભાવનાઓ સંબંધી આપણે વિશેષ વિચારવાની જરૂર નથી, કારણકે એવી ભાવનાને ધર્મનું નામ આપવું પણ યોગ્ય નથી, પણ જેને ધર્મની સંજ્ઞા વાસ્તવિક રીતે આપી શકાય, એવા ધર્મો તરફ દૃષ્ટિ કરવામાં આવે તો જણાઇ આવ્યા વિના રહે તેમ નથી કે ઉપર્યુક્ત ભાવનાઓજ તેના મૂળ રૂપજ હોય છે. આપણને દૃશ્ય થતા આ વિશાળ વિશ્વનો કોઇ પણ કર્ત્તા હોવો જોઇએ. આ કલ્પના ધર્મની કલ્પનાના પાયા સરખી છે, અને સર્વે ભાવનાઓરૂપી દિવાલો એ પાયા ઉપરજ ચણાઇ છે. તે પછી આત્માની કલ્પના ઉદ્‌ભવ પામી છે. શરીર જડ છે એવું જણાતાં તેમાં "હું છું" એમ બોલનાર આત્મા જેવું કંઇક ચૈતન્યતત્વ હોવું જોઇએ એમ જણાયું, અને સાથે એવી કલ્પના થઇ કે એ આત્મા શરીરથી ભિન્ન હોવો જોઇએ.

આ ભાવના ધર્મભાવના સાથે સંબંધ ધરાવતી પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ભાવના છે. ભારતવર્ષમાં પણ એવી ભાવનાઓ જન્મ પામી હતી પણ આર્ય વિચારકોએ તરતજ તેનો ત્યાગ કર્યો જણાય છે. સાંપ્રત હિન્દુ ધર્મને એ કલ્પનાની સાથે જાણે સંબંધજ ન હોય

એટલું બધું પરિવર્તન થઇ ગયું છે. સાંપ્રત આર્યધર્મનું સ્વરૂપ કંઇક જૂદાજ પ્રકારનું છે. હિન્દુધર્મનું સ્વરૂપ મૂળની ઇશ્વર અને આત્મા વિષયક કલ્પનામાંથી નહિ પણ એ કલ્પનામાંથી ઉપજેલી ઇતર કલ્પનાઓમાંથી યોજાયું છે. સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ સંબંધમાં પણ પ્રથમ કલ્પના એજ છે કે તે શૂન્ય–નેસ્તીમાંથી પરમેશ્વરે ઉત્પન્ન કરી છે. સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પૂર્વે સર્વ શૂન્ય હતું અને પોતાની માત્ર ઇચ્છાથી પરમાત્માએ આ જગત નિર્માણ કર્યું છે. ઉત્પત્તિની આ ભાવના શંકાથી વિમુક્ત રહી શકતી નથી. જો આરંભમાં કંઈ પણ ન હોય તો તેમાંથી જગતની ઉત્પત્તિ થાય કેમ? એવી શંકા ઉપસ્થિત થાય છે. આજ વેદાન્તમતનો આરંભ કાળ છે. જો આ 'વિશ્વ છે' એમ માનીએ તો અવશ્યજ તેનું કોઈ કારણ હોવું જોઇએ કે જેમાંથી તે ઉદ્ભવ પામ્યું હોય. નેસ્તીમાંથી અસ્તીનો ઉદ્ભવ થવો એ અશક્ય જેવું છે; એમ આપણે સહજ સમજી શકીએ છીએ. આપણે કંઈ પણ વસ્તુ નિર્માણ કરવાની હોય ત્યારે તેને માટે વિવિધ પ્રકારનાં સાધનો એકત્ર કરવાની પ્રથમ જરૂર પડે છે. એકાદ ઘર બાંધવા કે કોઈ વહાણ બનાવવા પહેલાંજ તે માટે જોઇતી પથ્થર, લોહ, લાકડકામ, ઇત્યાદિ સામગ્રી હોવાની જરૂર છે; તેમજ તે ઘર બનાવવા માટે જોઇતાં હથિયાર પણ તૈયાર હોવાની જરૂર છે. આ પ્રમાણે કાર્યરૂપ વસ્તુની શરૂઆત પહેલાંજ કારણરૂપ વસ્તુનુ અસ્તિત્વ હોવું જોઇએ, એ સિદ્ધાન્ત આપણા અનેક અનુભવોમાં આવે છે. આમ હોવાને લીધે 'જગત શૂન્યમાંથી થયું' એ કલ્પના વિવેકબુદ્ધિની કસોટીપર ચ્હડવાને અશક્ત જણાયાથી તેનો ત્યાગ કરવામાં આવ્યો અને જગત જે કાર્યરૂપ વસ્તુ છે તેના કારણરૂપ વસ્તુ શું હોવી જોઇએ, તે શોધવાનો પ્રયત્ન આગળ ચાલ્યો. જો ધર્મોના ઇતિહાસનો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ કરવામાં આવે તો જણાઈ આવે કે વસ્તુતઃ આ મૂળવસ્તુની શોધના

પ્રયત્નમાંજ સર્વ ધર્મો ગુંથાયલા છે. આ જગતને પરમાત્માએ નિર્માણ કર્યું, એ વાત આપણે ઘડીભર માની લઇએ, તોપણ તે શામાંથી ઉત્પન્ન કર્યું, એ પ્રશ્ન તો રહે છેજ. અનેક તત્ત્વશાસ્ત્રોએ આ એકજ પ્રશ્નની પુનઃ પુનઃ અને અનેક સ્વરૂપમાં ચર્ચા કરી છે. કોઇ એમ માને છે કે સૃષ્ટિ, પરમેશ્વર અને જીવ એ ત્રણે સત્યસ્વરૂપ હોઇ અનાદિ છે. એ પૈકી કોઇની પણ આદિ નથી. પણ એમાંનાં સૃષ્ટિ અને જીવ એ બે પરમાત્માપર અવલંબે છે, અને માત્ર પરમાત્માનું અસ્તિત્વજ સ્વતંત્ર છે. જે પ્રમાણે જડ પરમાણુનો આધાર પરમાત્માની ઇચ્છા ઉપર અવલંબે છે એ પ્રમાણે જીવનું અસ્તિત્વ પણ પરમાત્માની ઇચ્છા ઉપરજ અવલંબે છે. આ એક પક્ષની માન્યતા છે. આમાં હમણા આપણે ફક્ત જીવ વિષયનોજ વિચાર કરીએ. આર્યાવર્તમાં જો કે અનેક ધર્મો અને સંપ્રદાયો પ્રચલીત છે, તથાપિ તે સર્વને સાંખ્યદર્શન સમાન રીતે માન્ય છે. આગળ વધી કહીએ તો એ સર્વ ધર્મોની ઇમારત સાંખ્યના પાયાપરજ ચણાઈ છે. આપણને કોઈ પણ વસ્તુનો બોધ થાય છે ત્યારે પ્રથમ તે બાહ્યેન્દ્રિયોને ગોચર થઈ પશ્ચાત્ તેદ્વારા એ વસ્તુબોધ તે તે ઇન્દ્રિયોના ગોલક કિંવા અંતરેન્દ્રિયો પ્રતિ લઈ જવામાં આવે છે. આ અંતરેન્દ્રિય મનને તેની ચેતવણી આપે છે, અને મન તેની ખબર બુદ્ધિને પહોંચાડે છે. આટલી પરંપરા આવ્યા પછીજ આપણે કહી શકીએ છીએ કે અમુક વસ્તુનું આપણને જ્ઞાન થયું છે. જે જે ઇન્દ્રિયોદ્વારા પદાર્થોનો બોધ થાય છે, તે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયોનાં ગોલક (Centres) હોય છે, એ વાત અર્વાચીન શાસ્ત્રોએ પણ માન્ય કરી છે. અર્વાચીન શાસ્ત્રોએ એમ જણાવ્યું છે કે આ ગોલકના બે વિભાગ છે. જેનું પણ સાંખ્યની અંતરેન્દ્રિય અને મન એ ઇન્દ્રિયો સાથે સામ્ય થતા જાય છે. પણ આ ઉભયના ચાલક એવા કોઈ મધ્યવર્તી પદાર્થનું

જ્ઞાન અર્વાચીન શાસ્ત્રોને અદ્યાપિ પર્યન્ત થયુ નથી વસ્તુ સ્થિતિનો વિચાર કરતા પ્રથમ ગેાનકનુ જ્ઞાન થાય એ સ્વાભાવિક છે, પરતુ આ સર્વ ગેાનકોના સ્થાન ભિન ભિન્ન હોઈ કોઈ પણ સ્થળે તેઓ એકત્ર થાય છે, અગર અમુક ગેાનક એવુ છે કે જેને અનુવથી ઇતર સર્વ ઇન્દ્રિયો પોતાનુ કાર્ય કરે છે, એમ પણ એ શાસ્ત્રોએ જણાવેલુ નથી હિન્દુ તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ જે તત્ત્વ શેાધી મઢ્યુ છે ત્યા સુધી પહેાચવાના સાધનેા ભૈાતિકશાસ્ત્રકારેા અદ્યાપિ પર્યન્ત નથી શેાધી શક્યા, એ આ ઉપરથી આપણે કબૂલ કરવુ પડશે આ સર્વ ભિન્ન ભિન્ન શક્તિઓનો પ્રેર્ઈ ચાલક અવસ્ય હેાવેા જોઇએ, એમ માનવુજ પડશે જો તેમ ન હેાય તેા આ સર્વ શક્તિઓમા ફાટફુટ થઈ જાય અને શરીરનો વ્યવહાર પણ ચાનવેા અશક્ય થઈ જાય જો આવેા ચાનક મ્હારા શરીરમા ન હેાય તેા અમુકને 'અમુક જોઉં છુ તે અમુક છે એમ કોણ કહે છે? "આ મિત્ર ' પેલેા મનુષ્ય આમ નિશ્ચય કરનાર કોઈ પણ મધ્યવર્તી ચાનક અવસ્ય હેાવેા જોઇએ જો આપણી દરેક અતરેન્દ્રિય સ્વતત્ર હેાય તેા એક ૮ વેળા બે ઇન્દ્રિયેા કામ કરી શકવાનેા સભવ પણ ન રહે નેત્રેા જોઈ શકે છે, કાન સાભળી શકે છે, પ્રાણ શ્વાસેાચ્છ્વાસની ક્રિયા કરે છે, ઇત્યાદિ સર્વે એમજ વેળા નિયમિત થાય છે જો દરેક અતરેન્દ્રિય સ્વતત્ર હેાય તેા આમ થઇ શકે નહિ દરેક અતરેન્દ્રિયમા શક્તિ છે, અને જો એ દરેક ગેાનકો કે અતરેન્દ્રિયેાની શક્તિઓ ભિન ભિન હેાય તેા પ્રથમ દેખાલુ, વળી થેાડા વખત રહી સભળાવુ ના સ્પર્શ થવેા આમ અસગે પણ ભિન ભિન થાય પણ તેમ થતુ નથી તેથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે એ ઇન્દ્રિય શક્તિઓને નિયમન કરનાર કોઇક મધ્યસ્થ તત્ત્વ હેાવુ જોઇએ

આપણું શરીર પરમાણુઓનુ બનેલુ છે, જે જડ અને અક્રિય છે

આ શરીરની અંદર એક સૂક્ષ્મશરીર હોવાનું વેદાન્તીઓ માને છે—એ સૂક્ષ્મ શરીર પણ યદ્યપિ સૂક્ષ્મ છે, અને પારદર્શી તત્ત્વોથી બનેલું છે તથાપિ તે પણ જડ છે. તે અત્યન્ત સૂક્ષ્મ (તથાપિ જડ) પરમાણુંઓનું બનેલું છે, અને સ્થૂલશરીર ઘન પરમાણુંઓનું રચાયલું છે, એટલેજ આમાં ભેદ છે. આ સૂક્ષ્મશરીર એટલું બધું સૂક્ષ્મ છે કે તે સૂક્ષ્મદર્શકયંત્રથી દેખાતું પણ અશક્ય છે. ત્યારે તમે પ્રશ્ન કરશો કે એ શરીરનું કાર્ય શું છે? જે પ્રમાણે સ્થૂલદેહ જડ અને દશ્ય શક્તિઓદ્વારા કાર્ય કરી શકે છે, તેમ સૂક્ષ્મદેહ પણ સૂક્ષ્મ શક્તિઓદ્વારા કાર્ય કરે છે. સ્થૂલશરીર સ્થૂલ પદાર્થોનું આશ્રય સ્થાન છે, અને સૂક્ષ્મશરીર સૂક્ષ્મ તરંગોને આશ્રય આપે છે—આ સૂક્ષ્મ તરંગોને આપણે 'વિચાર' કહીએ છીએ. સ્થૂલશરીર જડ પરમાણુંઓનું રચાયલું છે, અને તેથી તેની શક્તિઓ પણ જડ છે. શક્તિને કાર્ય કરવાને સ્થૂલ પદાર્થની આવશ્યકતા છે—અર્થાત્ શક્તિ પદાર્થાશ્રિત છે. હવે આપણે ઉપર કહી ગયા છીએ કે જેમ સ્થૂલદેહમાં ઘન જડ પરમાણુંઓ હોય છે તેમ સૂક્ષ્મદેહમાં સૂક્ષ્મ જડ પરમાણુંઓ હોય છે, જે શક્તિ સ્થૂલશરીરમાં સ્થૂલરૂપે પ્રતીત થાય છે તેજ શક્તિ સૂક્ષ્મશરીરમાં સૂક્ષ્મરૂપમાં જણાય છે; માત્ર સ્થિતિમા ભેદ છે—સ્વભાવમાં નહિ. એકજ વસ્તુ જ્યારે તે સૂક્ષ્મ-સ્વરૂપમાં હોય છે ત્યારે આપણે તેને વિચાર કહીએ છીએ અને તેજ વસ્તુને સ્થૂલરૂપમાં આપણે 'ક્રિયા' કહીએ છીએ. કોઇને મારવો, આમ પ્રથમ મ્હારા મનમાં વિચાર થાય છે, અને તેજ વિચાર-શક્તિનું સ્થૂલ રૂપાંતર થતાં તે આઘાતરૂપે દશ્ય થાય છે. મૂળ શક્તિ સૂક્ષ્મ સ્થિતિમાં હોય છે તેને આપણે તરંગ કે વિચાર કહીએ છીએ. એજ શક્તિ જ્યારે સ્થૂલ ઇન્દ્રિયોદ્વારા દેખાય છે ત્યારે તેને ક્રિયા કહેવાય છે. શક્તિને સ્થૂલ કિંવા સૂક્ષ્મ કાર્યો કરવા માટે સ્થૂલ અથવા

સૂક્ષ્મ પદાર્થોનો આશ્રય શોધવો પડે છે, કારણ કે પદાર્થના આશ્રય વિના શક્તિ કાર્ય કરી શકવા અસમર્થ છે. જેમ સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ શરીર ઉભય જડ પરમાણુઓનાં બનેલાં હોઈ તેની સ્થિતિમાંજ ભેદ છે, સ્વભાવમાં ભેદ નથી; તેજ રીતે શક્તિ પણ તેના આશ્રયને લીધે સ્થૂલ અથવા સૂક્ષ્મ દેખાય છે, છતાં સ્વભાવમાં તે એકજ છે. વળી એ ઉભય–શક્તિ અને પદાર્થ, જે પદાર્થનાં બનેલાં છે તે પદાર્થ પણ તેમનાથી ભિન્ન સ્વભાવનો ન હોઈ શકે. તેમાં તફાવત માત્ર એજ છે કે એ પદાર્થનું એકરૂપ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી સ્થૂલ ઇન્દ્રિયગોચર નથી, જ્યારે બીજું ઘટ્ટ હોઇ જોઇ શકાય છે. ગુણધર્મનો વિચાર કરતાં આ ઉભય શરીરોમાં ભેદ નથી; ભેદ માત્ર દૃષ્ટિમાં છે. હવે પ્રશ્ન એ થાય છે કે આ ઉભય શરીરોમાં વિચારાત્મક અને ક્રિયાત્મક જે શક્તિઓ પ્રતીત થાય છે તે ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઇ? વેદાન્તમત પ્રમાણે સૃષ્ટિમાં એકંદર બે પદાર્થો છેઃ આકાશ અને પ્રાણ. આ પૈકી આકાશ એક અત્યન્ત સૂક્ષ્મતત્ત્વ છે (જો કે તેનો સ્વભાવ પણ જડ છે) જે પદાર્થ છે; અને પ્રાણ શક્તિ છે. આપણે જે કંઇ જોઇએ છીએ, સાંભળીએ છીએ અને સ્પર્શ કરીએ છીએ, તે વાયુ, પૃથ્વી આદિ સર્વ પદાર્થો પણ જડ હોઇને આકાશમાંથીજ ઉત્પન્ન થયા છે. ચૈતન્ય જેમ જેમ શક્તિની પ્રેરણા કરે છે તેમ તેમ આકાશ સ્થૂલ કિંવા સૂક્ષ્મ સ્વરૂપો ધારણ કરી સ્થૂલ કિંવા સૂક્ષ્મસ્વરૂપમાં પ્રતીત થાય છે. આકાશ સર્વવ્યાપી છે. તે ન હોય એવું કોઈ સ્થાન નથી. તેજ પ્રમાણે પ્રાણ પણ સર્વ વ્યાપી છે. દાખલા તરીકે આકાશને પાણીની ઉપમા આપીએ તો સર્વ દૃશ્ય પદાર્થોને બરફના ન્હાના મ્હોટા કકડાની ઉપમા આપી શકાય. આકાશરૂપી પાણીમાં તે તરે છે, ન્હાના મ્હોટા થાય છે અને ઓગળી જાય છે. આકાશરૂપી જળમાંથી આ સર્વ ન્હાના મ્હોટા પદાર્થ બનાવનાર ચૈતન્યશક્તિ છે. તે શક્તિ ન

હોય તો જડ આમાશથી બરફ બનાવવાનુ કાર્ય થઇ શકે નહિ સ્થૂન-શરીર આમાશના સ્થૂલરૂપમાથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને ચૈતન્ય તેમા બોલવા, બેસવા, ઉઠવા, હિલચાલ કરવારૂપે પ્રતીત થાય છે તેજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મશરીર પણ આમાશતત્ત્વમાથી યોજાયલુ છે સૂક્ષ્મ શરીરમા આમાશતત્ત્વ અત્યન્ત સૂક્ષ્મસ્વરૂપમા હોય છે, અને ચૈતન્ય તે શરીરમા સૂક્ષ્મ વિચારશક્તિરૂપે પ્રતીત થાય છે સ્થૂનશરીર બાહ્ય છે—સ્થૂલ દૃષ્ટિથી જોઇ શકાય છે, તેમા સૂક્ષ્મદેહ છે, અને એ સૂક્ષ્મ-દેહથી જે પર છે તેને આપણે 'જીવ' અથવા 'આત્મા' કહીએ છીએ તેજ કહે છે કે ' હુ " તેજ ખરો બોલનાર છે તેજ મધ્યવર્તી અને આત્મ છે આપણા નખ આપણે વારવાર કાઢી નાખીએ છતા વાર વાર જેમ તે વધી આવે છે અને જેમ તે આપણા સ્થૂનદેહના એક અગરૂપ છે તેજ પ્રમાણે આ સ્થૂલદેહ આપણા સૂક્ષ્મશરીરનું એક અગ છે જેમ અનેકવાર આપણે નખ કાપી નાખીએ છતા તે પુન થાય છે તેમજ આ સ્થૂનશરીર પણ અનેકવાર મૃત્યુ પામવા છતા પુન નવિન રૂપ ધારણ કરે છે સ્થૂનદેહના મરણ સાથે સૂક્ષ્મદેહનુ મરણ થતું નથી તેમજ મનુષ્યને સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મશરીર છે, એમ કહેવાથી તે બંને ભિન્ન છે—અન્યોન્યથી જૂદા છે, એમ પણ સમજ વાનુ નથી સૂક્ષ્મશરીર સ્થૂનશરીરના અણુઅણુમા ઓતપ્રોત વસેલુ છે, તેમજ જીવાત્મા પણ આ ઉભય શરીરોથી ભિન્ન નહિ પણ તે ઉભયના અણુઅણુમા ઓતપ્રોત વાસ કરી રહેલો છે આ પ્રમાણે જીવ, સૂક્ષ્મશરીર અને સ્થૂનશરીરની ત્રિપુટી સાથેજ રહે છે આ પૈકી સ્થૂનદેહ ક્ષણભગુર હોઇ વારવાર નાશ પામનારો છે જ્યારે સૂક્ષ્મદેહ અતિ દીર્ઘ સમય રહે છે, અને જીવાત્મા અમર છે વેદાન્ત માને છે કે જેમ પરમાત્મા અનાદિ અને અનંત છે તેમ જીવાત્મા પણ અનાદિ અને અનત છે આ દૃશ્યસૃષ્ટિ પણ અનાદિ અને અનત છે,

પણ તેના રૂપમાં ફેરફાર થવાનું કાર્ય ચાલુ છે. તે પ્રતિ ક્ષણે બદલાયા કરે છે, તેજ પ્રમાણે જે બે તત્ત્વો આકાશ અને પ્રાણ, કે જેમાંથી આ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈ છે તે પણ યદ્યપિ અનાદિ—અનંત છે, તથાપિ તેમાં પણ ફેરફાર થવાનું કાર્ય પ્રતિ ક્ષણે ચાલુજ છે. પણ જીવ એ ઉભય તત્ત્વોથી ભિન્ન છે. તે કેવળ ચૈતન્યસ્વરૂપ છે, તેથી તે અનાદિ અને અનંત છે. જીવાત્મા આકાશ અને પ્રાણના મિશ્રણની કૃતિ નથી માટેજ તે અનાદ્યનંત છે. આકાશ અને પ્રાણની કૃતિરૂપ પદાર્થો બદલાય છે, અને છેવટે પોતાના કારણમાં લય પામે છે. પદાર્થ માત્ર રૂપાન્તરને પાત્ર છે. આ નિયમ અબાધિત છે. સ્થૂલશરીર કોઇ પણ કાળે અવસ્ય નાશ પામવાનુંજ; એમાં જરા પણ સંશય નથી. તે પ્રમાણે સૂક્ષ્મ શરીર પણ કાળે કરીને કાળનો ગ્રાસ થવાનુંજ. માત્ર જીવાત્મા જે ચૈતન્ય છે, જે આકાશ અને પ્રાણ—એ તત્વોથી પર (સૂક્ષ્મ—શ્રેષ્ઠ) છે, તેનો કોઇ પણ કાળે—કોઇથી પણ નાશ થવાનો નથી. એજ કારણથી જીવ અજન્મા કહેવાય છે. જે કેવલ્યરૂપ છે તેનો જન્મ શક્ય નથી; અને તેથી તે મરનાર પણ નથી. જન્મ મરણનો સંભવ તો કૃત (કરેલા—બનાવેલા) પદાર્થનેજ હોઈ શકે. કારણ તો નિરાળુંજ છે.

દ્વૈતવાદીઓ કહે છે કે આ સમસ્ત પ્રકૃતિ કે જેમાં અનેકાનેક કોટયાવધિ જીવોનો સમાવેશ થાય છે તે એક પરમાત્માના તાબામાં છે. પરમાત્મા સર્વવ્યાપક, સર્વજ્ઞ, નિરાકાર અને સર્વને જાણનાર છે. પ્રકૃતિ તેની કૃતિ છે, અને તેના ફેરફારના કાર્યમાં પરમાત્મા રાત્રિ દિવસ નિમગ્ન છે. આ પ્રકૃતિપર તેનું સ્વામિત્વ છે. હવે પ્રશ્ન એ થાય છે કે જો પરમાત્માજ આ પ્રકૃતિનો સ્વામી હોય તો જગતમાં આ દુષ્ટતા ક્યાંથી? આપણે આપણી આસપાસ દુઃખ પથરાયલુ જોઇએ છીએ તેનું કારણ શું? આનો ઉત્તર દ્વૈતવાદી એવો આપે

છે કે, આમા ઇશ્વરનો અપરાધ નથી, આપણે પોતેજ આપણા દુઃખના કારણરૂપ છીએ "જેવુ વાવો તેવુ લણો" એ ન્યાય છે મનુષ્યોપર સંકટો આવે એ પરમાત્માની ઇચ્છા નથી પૂર્વના જન્મને અનુસરી—તેના કૃત્યો અનુસાર તેને આ જન્મ મળ્યો છે જીવ તો અજન્મા છે તેને કોઇએ ઉત્પન્ન કર્યો નથી તે જે કર્મ કરે છે તેના સારા કે માઠાં ફળ તેને ભોગવવા પડે છે અનંતકાળથી અનંત પ્રકારના કર્મોનો ભાર તે વહન કરતો આવે છે, અને તે પ્રમાણે તેનો સાંપ્રત જીવન—વ્યવહાર યોજાય છે જો સારા કર્મ કર્યાં હોય તો તેને સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને ખોટા કર્મો (પાપ) કર્યાં હોય તો તેને પરિણામે દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે અનંતકાળથી તેનો પ્રવાસ સુખ અને દુઃખના અનુભવરૂપ થઇ ગયો છે

ત્યારે મૃત્યુ પશ્ચાત્ જીવનુ શુ થાય છે? વેદાન્તની સર્વ શાખાઓ કબૂલ કરે છે કે જીવ સ્વભાવથી શુદ્ધ છે, પણ અજ્ઞાનથી તેની સ્વચ્છતા—તેનો સ્વભાવ આવૃત્ત થઇ જાય છે અજ્ઞાનનુ પરિણામ કુકર્મો છે—અર્થાત્ જીવાત્માની શુદ્ધતા કુકર્મોને લઇને આવૃત્ત થાય છે, તેમજ સત્કર્મોથી તે શુદ્ધ થાય છે, અને શુદ્ધ થતા તેને પોતાના ખરા સ્વભાવનુ જ્ઞાન થાય છે સ્વભાવમા તે અશુદ્ધ નથી કોઇ પણ મનુષ્ય મૂળમા અશુદ્ધ કે અજ્ઞાનાવૃત્ત નથી

સત્કર્મોના પ્રભાવથી જ્યારે તેના સર્વ પાપો, અને અનાચારી કૃત્યો ધોવાઇ જાય છે ત્યારે જીવ પુનઃ શુદ્ધ થાય છે, અને શુદ્ધ થઇ તે દેવયાનમા પ્રવેશ કરે છે તેની વાણી મનમા લીન થઈ જાય છે વાણીની સાથે વિચાર પણ લીન થઇ જાય છે કારણ કે વાણીના વ્યાપાર વિના વિચારનો વ્યાપાર ચાલી શકતો નથી, વિચારમા પણ વાણીનો ઉપયોગ થાય છે એ આપણી અનુભવસિદ્ધ વાત છે વાણી અને વિચારને પોતાની સાથે રાખી મન પ્રાણોમા સમાઇ જાય છે,

અને પ્રાણ જીવમાં લીન થાય છે. આવી સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરી જીવાત્મા સ્થૂલશરીરનો શીઘ્રજ ત્યાગ કરી સૂર્યલોકમાં જાય છે. આ સૃષ્ટિમાં અનેક લોકોનો સમાવેશ થાય છે. આ જગત મૃત્યુલોક છે, તેનાથી પર સૂર્યલોક અને તેનાથી પર ચન્દ્રલોક છે. તેનાથી જે પર તેને વિદ્યુત્‌લોક કહે છે જીવ જ્યારે આ લોક સુધી પહોચી શકે છે ત્યારે તેને એક પૂર્ણ અને મુક્ત જીવાત્મા ભેટે છે, અને તેને અન્ય લોકમાં લઈ જાય છે. જે બ્રહ્મલોક કહેવાય છે. બ્રહ્મલોકમાં જીવાત્મા જન્મ અને મરણના બંધનથી મુક્ત થઇ અનંતકાળ પર્યન્ત રહે છે. તે અનંતકાળ પર્યન્ત આ બ્રહ્મલોકમાં આનંદનો ઉપભોગ કરે છે. સર્વ પ્રકારના માનુષી કે દૈવીસામર્થ્યો તેને સિદ્ધ થાય છે. માત્ર સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાનુ સામર્થ્ય તેને પ્રાપ્ત થતું નથી, કારણકે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાનું કામ પરમાત્માનું છે, અને પરમાત્મા એકજ છે. એ શક્તિને જીવાત્મા તેની કોઇ પણ ભૂમિકામાં પ્રાપ્ત કરી શકવા અસમર્થ છે. આ દ્વૈતવાદીઓનો મત છે. તેઓ કહે છે કે "કોઇ પણ જીવાત્મા પરમાત્મા થઇ શકતો નથી"; જે કોઈ એમ કહે છે કે "હુ બ્રહ્મ છુ" તે પાપી છે. જીવાત્માને સર્વ પ્રકારનાં સામર્થ્ય ભલે પ્રાપ્ત થાય પણ તે પરમાત્માનુ ઉત્પત્તિ કાર્ય કરવાને અસમર્થ છે. તે જૂદા જૂદાં શરીરો ધારણ કરી જૂદા જૂદા લોકમાં ચાહે તે કાર્ય કરી શકે છે. તે ચાહે તો પોતાની આજ્ઞાથી સર્વ દેવો અને પોતાના પિતૃઓને પોતાની પાસે બોલાવી શકે છે. તેને એટલા બધા સામર્થ્યોપર સ્વામિત્વ પ્રાપ્ત થાય છે કે કોઇ વાર પણ તેને દુઃખનો અનુભવ થતો નથી અને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે તે અનંતકાળ સુધી બ્રહ્મલોકમાં રહેવા સ્વતંત્ર છે. મનુષ્યના આત્માની (જીવાત્માની) આ ઉચ્ચતમ ભૂમિકા છે. જેણે પરમાત્માની પ્રીતિમા તાદાત્મ્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે, જેને કોઇ પણ પ્રકારનો સ્વાર્થ નથી, જે સર્વથા શુદ્ધ છે, વાસનાઓનો જેણે ત્યાગ કર્યો છે, અને પ્રભુ સિવાય–તેની

પ્રીતિ સિવાય જેને કોઈ કર્તવ્ય કર્મ નથી એવો મનુષ્ય આ ભૂમિકા સુધી પહોંચી શકે છે આ ભૂમિકા સુધી ન પહોંચ્યા હોય એવા મનુષ્યો પણ હોય છે જેઓ સારા કામો કરે છે પણ તેના બદલામા કંઈક ફળની આશા રાખે છે તેઓ ગરીબ અને હાજતમંદોને મદદ કરે છે, પણ બદલામા સ્વર્ગમા જવાની ઈચ્છા કરે છે તેમના મૃત્યુ વખતે વાણી મનમા પ્રવેશ કરે છે મન પ્રાણોમા પ્રવેશ કરે છે, પ્રાણો જીવાત્મામા સમાઈ જાય છે અને કર્મફળની આશાયુક્ત વિચારવાળો જીવાત્મા ચન્દ્રલોકમા પ્રવેશ કરે છે જ્યા તે ઘણો વખત સુખોપભોગ કરે છે જ્યા સુધી તેના સત્કર્મોના ફળ અવશેષ રહે છે ત્યાં સુધી તે ચન્દ્રલોકમા રહી સુખ ભોગવે છે પણ **ક્ષીણે પુણ્યે મર્ત્યલોકે વિશન્તિ** તેના પુણ્યોનો ક્ષય થતા તે પાછો પોતાની ઇચ્છાઓ અને કર્મો અનુસાર આ લોકમા શરીર ધારણ કરે છે ચન્દ્રલોકમા ગયેલા જીવાત્માને અમે દેવની સંજ્ઞા આપીએ છીએ ખ્રીસ્તિ અને મુસલમાન લોકો તેને દેવદૂત (angel) કહે છે હિન્દુઓના પુરાણોમા દેવોનુ વર્ણન છે, તેમા જે નામો છે તે દેવોની અમુક પદીઓના છે ઇન્દ્ર એ નામથી અમુક પદીનો બોધ થાય છે, અને તે પદી પ્રાપ્ત થવામા આવશ્યકીય કર્મો કરવાથી કાઇ પણ મનુષ્ય ઇન્દ્રની પદી પ્રાપ્ત કરી શકે છે વેદોમા દર્શાવેલ અમુક વિશિષ્ટ યજ્ઞયાગાદિ કર્મ કરવાથી મનુષ્ય ઇન્દ્રની પદીને માટે યોગ્ય થાય છે અને પૂર્વના ઇન્દ્રના શુભ કર્મફળોનો ક્ષય થતા તે મનુષ્યલોકમા અવતાર ધારણ કરે છે જેમ આપણા લોકમા રાજાની અદલાબદલી થવાનો નિયમ છે તેમ દેવ લોકમા પણ રાજા અને અન્ય પદીના લોકોમા પણ વારવાર ફેરફાર થયા કરે છે ચન્દ્રલોકમા પણ મરણ અને નાશ તો હોય છેજ. ચન્દ્ર લોકમા કિંવા સ્વર્ગલોકમા પણ મૃત્યુ તો સર્વનુ નિર્ણીતજ હોય છે જ્યા મૃત્યુનો પગ પ્રવેશી શકતો નથી અને જ્યા જન્મ પણ નથી

એવો લોક તો માત્ર બ્રહ્મલોક છે. દેવલોક અને મૃત્યુલોકના જીવનમાં બહુ મોટો તફાવત નથી, એમ પુરાણોની કથાઓમાંથી જણાય છે. દેવોનો વારંવાર દૈત્યોદ્વારા પરાભવ થાય છે, તથાપિ દેવો સ્થિતિભ્રષ્ટ થતા નથી. દેવ અને દાનવોની કથાઓમાં કોઇ વાર તો દેવોએ દૈત્યો કરતાં પણ દુષ્ટ કાર્યો કરવાના દાખલાઓ મળી આવે છે. તેઓ સ્ત્રીઓને માટે વારંવાર યુદ્ધ કરે છે, રાગદ્વેષમાં સપડાયલા જણાય છે. આમ ત્યાં જઇને પણ માયિક વ્યવહારમાં ફસાયલા એ આત્માઓ પુણ્યનો ક્ષય થતાં "પર્જન્ય" (વૃષ્ટિ) દ્વારા ભૂમિમાં પ્રવેશી અન્નમાં જાય છે, અને તેમાંથી આહારદ્વારા વીર્યમાં અને ગર્ભમાં પ્રવેશીને મૃત્યુલોકમાં અવતરે છે. પોતપોતાનાં કર્મ પ્રમાણે તેઓ હલકી અને પાપ કરનારી જાતિઓમાં પણ અવતાર લે છે. અને ત્યાં પાપકર્મો કરી ક્ષુદ્ર પ્રાણીઓ, ખનીજ કે વનસ્પતિના શરીરોમાં પણ પ્રવેશ કરે છે.

દેવયોની જો કે મનુષ્યયોનીના પ્રમાણમાં ઉચ્ચ છે, તથાપિ તે માત્ર ભોગયોની છે; કર્મયોની નથી. કર્મ તો ફક્ત મનુષ્યજ કરી શકે છે. "કર્મ એટલે એવું કાર્ય કે જેનું પરિણામ આ જન્મ કે જન્માન્તરમાં ભોગવવાનું હોય!" સારાં કાર્ય કરનારો મનુષ્યશરીર છુટયા પછી દેવયોનીને પ્રાપ્ત થાય છે, અને ત્યારે તેને અમુક સમયને માટે તેનાં કર્મના ફળ દાખલ સુખોપભોગજ કરવાનો હોય છે. તે સમયમાં તે કર્મ કરી શકતો નથી. જ્યારે સદ્કર્મોનો ક્ષય થાય છે ત્યારે દુષ્કર્મોજ રહે છે, જે તેને જગતમાં ખેંચી લાવે છે, ત્યાં જો તે પુનઃ નિસ્વાર્થી અને પ્રભુપરાયણ સદ્કર્મ કરે તો તેને બ્રહ્મલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે; પરન્તુ દેવયોનીમાંથી બ્રહ્મલોકની પ્રાપ્તિ થવી અશક્ય છે.

મનુષ્ય યોનીને પ્રાપ્ત થવા અગાઉ જીવાત્માને પશુયોનીમાંથી પસાર થવું પડે છે. સમય જતાં-ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરતાં કરતાં પશુ મનુષ્ય થાય છે. આ વાત લક્ષમાં રાખવા સરખી છે કે જેમ જેમ

મનુષ્ય વસ્તીની વૃદ્ધિ થતી જાય છે તેમ તેમ પશુઓની વસ્તી ઘટે છે. આનું કારણ પશુ આત્મા ધીરે ધીરે મનુષ્યયોનીમાં પ્રવેશ કરે છે એજ છે. પશુઓની કેટલીક જાતિઓનાં નામ નીશાન પણ નથી રહ્યાં! તે સઘળી જાતિઓ ક્યાં ગઈ? તેમનો પ્રવેશ મનુષ્ય શરીરમાં થયો છે.

વેદોમાં કોઈ પણ સ્થળે નરકનું વર્ણન નથી, પણ પુરાણોએ અનેક પ્રકારના નરકોનું વર્ણન કર્યું છે. પુરાણકારોને એમ જણાયું છે કે નરકની ભાવના વિના કોઈ પણ ધર્મ સંપૂર્ણ હોઈ શકે નહિ એ ગ્રન્થોમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે કેટલાક નરકોમાં મનુષ્યના કટકા કરવામાં આવે છે, કેટલેક ઠેકાણે તેના શરીરને પછાડવામાં આવે છે, પરંતુ ગમે તેટલી યાતના છતાં તેનું મરણ થતું નથી આ યાતના ગમે તેવી હોય—અસહ્ય હોય તથાપિ કોઇક વખતે તેમાથી મુક્તિ થાય છે, એમ પુરાણોએ જણાવ્યું છેજ. આ પ્રમાણે દુખો ભોગવાતાં પાપકર્મોનો ક્ષય થઇ જાય છે, અને ફરી એકવાર શુભ કર્મો કરવાનો અવકાશ મેળવવા જીવાત્મા મનુષ્યરૂપે મૃત્યુલોકમા જન્મ ધારણ કરે છે. મૃત્યુલોકમાજ ઉન્નતિકારક અને બ્રહ્મલોકમાં લઇ જઈ શકે એવા કર્મો થાય છે આ કર્મભૂમિ અને કર્મયોનીમાજ ઉન્નતિ સાધક કર્મો થઇ શકે છે—આ કર્મભૂમિમાંજ આપણું પ્રારબ્ધ નિર્ણીત થઇ શકે છે. માયારૂપી વિશાળ ચક્રમાં આ આપણો પ્રવાસ માર્ગ છે, અને માનવજીવન તેનું મધ્ય બિન્દુ છે. અહીંથીજ નક્કી થઈ શકે છે કે આપણે કયી દિશામા જવું? અને તેથીજ માનવયોની દેવયોનીથી પણ ઉચ્ચ મનાયલી છે

અહીં સુધી આપણે દ્વૈતમતની દૃષ્ટિથી વસ્તુસ્થિતિનું અવલોકન કર્યું છે. વેદાન્તમત આ અભિપ્રાયને વિવેકબુદ્ધિને અનુસરતો માનવાને ના કહે છે. વેદાન્ત ઇશ્વરને વિશ્વવ્યાપક માને છે દ્વૈતવાદીઓ

કહે છે કે ઇશ્વર અનન્ત છે, તેમજ જીવ તેનાથી સ્વતંત્ર અને અનંત છે, તેજ રીતે પ્રકૃતિ પણ ભિન્ન અને અનંત છે. આમ ત્રણ તત્ત્વોને ભિન્ન અને અનંત માનતાં બીજાં પણ અનેક તત્ત્વોને અનંત અને પૃથક માનવાની જરૂર પડશે; અને તે યુક્તિ-સંમત નહિ થાય. આથી વિશ્વ અને વિશ્વકર્તા એકજ છે, વિશ્વના અધિષ્ઠાતા તેનાથી ભિન્ન નથી, એમ માનવું એજ વધારે યોગ્ય થશે. અત્રે એક શંકા થવાનો સંભવ છે. કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે ટેબલ, ખુરસી, ચોર, ડૂક્કર ઇત્યાદિ સર્વ તમારો પરમાત્મા છે કે ? પરમાત્મામાં દુર્ગુણનો વાસ પણ હોઇ શકે કે ? આપણે તો પરમાત્માને પવિત્ર માનીએ છીએ તો આ સર્વ દુષ્ટતા તેનીજ કે ? આનો ઉત્તર અમે વેદાન્તીઓ એવો આપીએ છીએ કે, જેમ હુ આત્મા છુ, અને મને શરીર છે, અને એ શરીર મ્હારાથી ભિન્ન નથી, તથાપિ હું-શુદ્ધ આત્મા-શરીર પણ નથી, દાખલા તરીકે હુ કહુ છુ કે હું બાળક છુ, યુવાન છુ, વૃદ્ધ છુ, પણ આ બાહ્ય પરિવર્તનની જરા પણ અસર મ્હારા આત્માને થતી નથી, આત્મા તો બાળપણમાં, યુવાનીમાં કે વૃદ્ધાવસ્થામાં તેજ સ્થિતિમાં છે. તેનીજ રીતે આ સમસ્ત વિશ્વ-સર્વ જડ ચેતન પદાર્થના સમૂહ અને અસંખ્ય જીવો સહિત પરમાત્માનું શરીર છે. એ આખા શરીરના અણું અણુમાં તે પ્રભુનો વાસ છે, અને શરીર બદલાતા-શરીરનું મૃત્યુ થતાં પરમાત્માના સ્વરૂપમા જરા પણ ફેરફાર થતો નથી. જીવ અને સૃષ્ટિનું રૂપાન્તર કે સ્થિત્યાન્તર થતાં પરમાત્માના સ્વરૂપમાં જરા પણ ન્યૂનાધિકતા થતી નથી. અત્રે એક વાત સ્પષ્ટ થવાની જરૂર છેઃ આપણે એમ કહેવાની પ્રથા છે કે સૃષ્ટિમાં સ્થિત્યાન્તર કે રૂપાન્તર થાય છે. આનો અર્થ એજ થાય છે કે તે એક સ્વરૂપનો ત્યાગ કરી બીજુ ધારણ કરે છે, કોઇ પણ વસ્તુ નાશ પામી જાય છે તેમ નથી, તેમજ તેમાં નિવાસ

કરતા આત્માનુ રૂપાન્તર થાય છે તેમ પણ નથી અજ્ઞાનથી આવૃત્ત સ્વરૂપમા આત્મા સકુચિત જણાય છે, અને જ્ઞાનનો પ્રકાશ પડતા તે પ્રકાશી વિસ્તાર પામે છે આત્મા પરત્વે કઈ પણ સ્થિત્યાન્તરની ભાવના હોય તો તે આટલીજ છે ખોટા કર્મોથી આત્મા આવૃત્ત થઇ સકુચિત થાય છે, અને જે જે કર્મોથી આત્મા સકુચિત થાય છે તેના સર્વ કર્મોનુ નામ 'પાપકર્મો' છે જે કર્મોથી આત્મા પ્રકાશીત થાય છે-પૂર્ણ થાય છે-ઉદાર થાય છે તે સઘળા પુણ્યકર્મો છે પ્રારભમા સર્વ જીવો સ્વભાવત પવિત્ર હોય છે, પણ પશ્ચાત્ પાપ કર્મોના આશ્રયથી તે સકુચિત અને અનુદાર થવા લાગે છે, પરતુ સત્કર્મોથી-ખરા જ્ઞાનના પ્રભાવથી જીવો પુન પરમાત્મકૃપા સપાદન કરી પ્રગશમાન, પવિત્ર અને ઉદાર થઈ શકે છે દરેકને આમ કરવા સપૂર્ણ અવકાશ છે, અને ઘડાતા ઘડાતા-સસારનો અનુભવ લેતા લેતા છેવટે દરેકને સત્કર્મો તરફ વળવુ પડે છે પણ તેથી એમ સમજવાનુ નથી કે આ સર્વ જીવો પવિત્ર થઇ જતા જગતનુ કાર્ય અટકી પડશે-તે સમાપ્ત થઇ જશે. તેમ નથી, કેમકે જગત અનાદિ અને અનત છે, એવી વેદાન્તની ભાવના છે પ્રથમ આપણે દ્વૈતમતનુ નિરીક્ષણ કર્યું, પશ્ચાત્ વિશિષ્ટાદ્વૈતમતનો વિચાર કર્યો વિશિષ્ટાદ્વૈતમાર્ગી માને છે કે જીવ, પ્રકૃતિ અને પરમાત્મા અનાદિ છે, પણ તે અન્યો અન્યથી ભિન્ન નથી જીવ અને પ્રકૃતિ પરમાત્માના શરીરરૂપ છે, અને પરમાત્મા શરીરી (શરીરમા રહેવાવાળો) છે છતા આ ત્રિપુટી એકજ છે આ મત દ્વૈતમતથી ઉચ્ચ છે, ધર્મભાવનાની ઉચ્ચત્તર ભૂમિકાને દર્શાવનારો છે, આશય કે દ્વૈતમત પ્રમાણે આ સૃષ્ટિ એક યત્ર છે અને પરમાત્મા તેના ચાલક છે, વિશિષ્ટાદ્વૈતમત પ્રમાણે પરમાત્મા અને આ સૃષ્ટિ અન્યોન્યથી ભિન્ન નથી પણ સૃષ્ટિના અણુઅણુમા પરમાત્માભરપૂર છે

અદ્વૈતમત એ ઉભય મતોથી પર છે પરમાત્મા વિશ્વમા ભરપૂર

છે, પરમાત્મા અને વિશ્વ ભિન્ન નથી એ વિશિષ્ટાદ્વૈતનો સિદ્ધાન્ત અદ્વૈતમતને માન્ય છે પરતુ સૃષ્ટિ અને જીવાત્મા એ શરીરી પરમાત્માના શરીરરૂપ હોઈને તેમા રૂપાન્તર થાય છે, જ્યારે પરમાત્મા નિર્વિકાર-રૂપાન્તરના ધર્મથી મુક્ત છે, એ વિશિષ્ટાદ્વૈતમતની માન્યતા અદ્વૈતવાદીઓ કબૂલ કરતા નથી આમા અદ્વૈતમતવાદીઓ એવી દલીલ કરે છે કે જો પરમાત્માજ આ વિશ્વના કારણરૂપ હોય તો કારણ અને કાર્યના સ્વભાવમા ભેદ કયા કારણથી ઉત્પન્ન થયો? કારણ અને કાર્ય રૂપ રગમા ભિન્ન હોઇ શકે, પણ તેઓના સ્વભાવમા ભિન્નતા સભવતી નથી કારણનુ કાર્યમા રૂપાન્તર થાય એજ વસ્તુ સ્વભાવ છે વિશિષ્ટાદ્વૈતમત પ્રમાણે પરમાત્મા અને પ્રકૃતિ વચ્ચે શરીર અને શરીરીનો સબધ હોવા છતા તે અન્યોન્યથી ભિન્ન નથી જો તેમ હોય તો પરમાત્મા જગતનુ કારણ છે અને કારણ (જો કાર્ય અનતુ હોય તો જીવ અને પરમાત્મામા વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદીઓ જે સ્વભાવત ભેદ માને છે તે ભેદ રહી શકશે નહિ આ ભેદ જો ટળી જાય તો અમારો અદ્વૈતમતજ રહે છે કે કાર્ય કારણથી ભિન્ન નથી' અદ્વૈતમત કહે છે કે સૃષ્ટિ પરમાત્માનુ શરીર નથી પણ તેનુ દૃશ્ય સ્વરૂપ છે આમ વસ્તુ સ્થિતિ હોય તો તમે, હુ અને જડ ચેતન જગત સર્વ પરમાત્મસ્વરૂપજ છે મ્હારા હાથમાનુ આ પુસ્તક, મ્હારૂ શરીર, મ્હારૂ મન અને મ્હારો આત્મા સર્વ પરમાત્મસ્વરૂપજ છે ત્યારે આટલા બધા અસખ્ય જીવો શા માટે અને આ સર્વ જીવો અન્યોન્યથી ભિન્ન શા માટે? એક અનત અને અખડ પરમાત્માના આટલા બધા ટુકડા થઇ આ જીવો ઉત્પન્ન થયા એ શુ યુક્તિસંગત છે? કે એકજ પરમેશ્વર અનતરૂપ ધારણ કરે છે? આવી વસ્તુસ્થિતિનુ કારણ શુ? એકજ વિશ્વનિયામકશક્તિના આટલા ટુકડા કેમ થયા અને તે ટુકડા થાય એ શુ સભવિત છે? વળી

પવિત્ર પરમાત્માને આ વિશ્વરૂપ ધારણ કરવાનું શું પ્રયોજન હતું? જો આજે તે વિશ્વરૂપ છે એમ માન્યું, તેા કાલે તે કંઈ ઇતર સ્વરૂપ ધારણ નહિ કરે તેનેા શું ભરોસેા? અને જો આ પ્રમાણે તેમાં રૂપાન્તર અને ન્યૂનાધિકતા પણ થાય તેા જેમ ન્યૂનાધિકતા થયા કરનારા પદાર્થોનેા અન્ત આવે છે તેમ તેનેા પણ એકવાર અન્ત શા માટે ન આવે? વળી પરમાત્મા પેાતાના આખા સામર્થ્યથી વિશ્વરૂપ થયા છે કે તેનેા અમુક ભાગજ આ વિશ્વ સ્વરૂપ છે? ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારની શંકાઓ અદ્વૈતમતવાદી પ્રતિ થાય છે. તેનેા ઉત્તર એજ છે કે આ દૃશ્યવિશ્વ વસ્તુતાએ કંઇજ નથી, પણ માત્ર એક ઇન્દ્રિજાલ છે. જેમ ઇન્દ્રજાલમાં અનેક પ્રકારની આકૃતિએા અને કૃતિએા દેખાય છે, જેમ સ્વપ્નમાં અનેક પ્રકારના સાંપત્તિક કે વિપત્તિક આભાસેા થાય છે, પણ જાગૃતમાં તેમાંનું કશું પણ જણાતું નથી, તેમજ આ વિશ્વમાં અનેક ચિત્રો દેખાય છે, પણ જાગૃત થતાં–જ્ઞાનારૂઢ થતાં તે ભ્રમ સમાન ભાસે છે, અને તે છેજ નહિ એવું ભાન થાય છે. જીવ જેવેા પદાર્થજ કોઇ નથી તેા વળી અનંત જીવેાની તે શુ વાત કરવી? તે એકજ "અનંત" સર્વત્ર વિહાર કરે છે પ્રાતઃકાળે સૂર્યનેા પ્રકાશ થતાં વૃક્ષેાના પત્રોપર પડેલાં હજારેા ઝાકળનાં બિન્દુએા નાના નાના હજારેા સૂર્યો જેવાં જણાય છે, પરંતુ ખરેા સૂર્ય એકજ છે, તેજ રીતે હજારેા મનમાં હજારોરૂપે દેખાતેા પરમાત્મા વાસ્તવિક રીતે એકજ છે. હજારેા મન હજારેા ઝાકળ બિન્દુએા જેવાં છે, અને તેમાં પ્રકાશ પાડનાર પરમાત્મા હજારેા સૂર્યો જેવેા દેખાય છે, પણ તે ભ્રમથીજ દેખાય છે સૂર્ય તરફ દૃષ્ટિ જતા એમ જણાય છે કે હજારેા સૂર્યોની ભાવના ભ્રમણારૂપ છે, તેજ પ્રમાણે આ સંસાર પણ ભ્રમણારૂપ છે. પરંતુ જ્ઞાન થયા પછીજ આ સર્વ ભ્રમણારૂપ દેખાય છે, એ વાત ખરી છે, અને એ ન્યાયથી

–એ ભ્રમણાથી પર પરમાત્માના અસ્તિત્વની વાત પણ ખરી છે. જેવી રીતે સ્વપ્નમાં આપણે હાથી જોઇએ તેમાં સ્વપ્નગત હાથી જો કે સત્ય નથી પણ હાથીરૂપે દેખાતો કોઇક પદાર્થ છે એજ સત્ય છે; તેજ પ્રમાણે આ સંસાર સત્ય નથી પણ સંસાર જેવી દેખાતી મૂળ વસ્તુ સત્ય છે. તું શરીર, મન કે જીવ રૂપે ભ્રમણા કે સ્વપ્ન રૂપ છે, પણ "હું છું" એવી ભાવના રૂપે, અસ્તીત્વ–જ્ઞાન સત્ય હોઈ, સચ્ચિદાનંદથી ભિન્ન નથી. આ સ્વરૂપમાં તું પરમાત્માજ છે. તેંજ આ વિશ્વ સમસ્ત નિર્માણ કર્યું છે અને તુંજ તેનું અધિષ્ઠાન છે. મરણ, જન્મ, સંસાર અને તજ્જન્ય વ્યવહાર એ સર્વ ઇન્દ્રિજાલનો ખેલ છે. તું અનંત છે. તારા ચૈતન્યના–આત્માના તેજ પાસે સૂર્ય, ચન્દ્ર અને તારાનું તેજ ઉડતા પતંગીયા સમાન છે. અનાદિ–અનન્ત ચૈતન્યનો વિચાર પણ કેટલો વિશાળ છે ! તને જન્મ નથી તેમ મરણ પણ નથી. જન્મજ ન હોય ત્યાં મૃત્યુ ક્યાંથી ? **न मृत्युर्न शंका न मे जातिभेदः पिता नैव मे नैव माता न जन्म। न बंधुर्न मित्रं गुरुर्नैव शिष्यः चिदानंदरूपः शिवोहं शिवोहम् ॥** આ વાક્યો કેટલાં પ્રતિભા સંપન્ન છે! એજ વેદાન્તનું કથન છે. વેદાન્ત સર્વને કહે છે કે તમે માયા રચિત પુતળાં નહિ પણ સર્વને પોતામાં સમાવી શકો એવા ચૈતન્યરૂપ છો. અદ્વૈત મત પ્રમાણે સ્વર્ગલોક, દેવલોક અને બ્રહ્મલોક એ સર્વ સ્વપ્નજ છે. સ્વપ્ન દૂર થઈ જતાં જેમ સ્વપ્ન જન્ય સુખ અને દુઃખ ઉભય સમાન જણાય છે, તેવીજ રીતે આ સંસાર સ્વપ્નમાંથી જાગૃત થતાં, જ્ઞાનીને બ્રહ્મલોકપણ તૃણ સમાન નિર્માલ્ય ભાસે છે. જીવાત્મા આ સંસાર જાળથી મુક્ત થઈ પોતાના સચ્ચિદાનંદ પદમાં આરૂઢ થાય એજ અદ્વૈત મતનું લક્ષ્યસ્થાન છે. આવા આત્મસુખનો જેને અનુભવ થયો હોય તેને સંસારનાં સુખો શું મોહ ઉપજાવી શકે ? આપણે આ ક્ષુદ્ર શરીરમાં સુખ સાધવા મથીએ છીએ પણ આત્માનંદના સુખનો

અનુભવ થતાં જણાય છે કે દેહનાં સુખો તે સુખોજ નથી. આ સમસ્ત વિશ્વ જ્યારે પોતાનું જણાય ત્યારે પોતાપણાનો જે આનંદ થાય છે તે અવર્ણનીય છે. જો એક શરીરવડે પણ સુખ જણાતું હોય તો અનેકાનેક શરીરોવડે તો કેટલુ સુખ હોઇ શકે ? આ સ્થિતિજ સુખનો અવધિ છે. એજ અદ્વૈતમતના સિદ્ધાન્તનુ અ તિમ લક્ષ્ય સ્થાન છે

વેદાન્તમતનાં ત્રણ પગથીયા છે, અને અદ્વૈત તેમા છેલ્લુ છે તેનાથી પર જવા મનુષ્ય બુદ્ધિ અસમર્થ છે. એકયથી પર જવું અશકય છે. સર્વ સૃષ્ટિનુ મૂળ મળે તો ત્યાથી પર ક્યાં જઇ શકાય તેમ છે ? એકજ પદાર્થમાંથી આ સર્વ પદાર્થો નિર્માણ થયા છે, થાય છે અને થશે, એમ જાણ્યા પછી વિજ્ઞાનશાસ્ત્રને શોધવાનુ શુ બાકી રહે ? એજ પ્રમાણે વિશ્વમાં ભરપૂર સર્વ ચૈતન્ય આત્માની એકાત્મતા સિદ્ધ થયા પછી તત્ત્વજ્ઞાન આગળ વધીને ક્યા જઇ શકે તેમ છે ?

આ અદ્વૈત તત્ત્વજ્ઞાન સર્વસાધારણ મનુષ્ય વર્ગને ગ્રાહ્ય કે ગમ્ય થઇ શકે તેમ નથી. પ્રથમ તો બુદ્ધિજ તેને ગ્રહણ કરી શકે–બરાબર સમજી શકે એ કઠિન છે. અત્યન્ત ઝીણી અને નિર્ભય વિવેક બુદ્ધિજ તેને ગ્રહણ કરવા સમર્થ થાય છે. વળી સામાન્ય જન સમાજના વ્યવહાર પરત્વે પણ તે અગમ્ય છે. વેદાન્ત તત્ત્વજ્ઞાન સમજવા અને સફળ કરવા માટે ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક અધિકારની જરૂર છે. "સિંહણ કેરૂં દુધ હોય તે સુવર્ણ પાત્રમાં ઠરે", એ ન્યાય અહીં પણ લાગુ પડે છે, તેથી પ્રથમ આપણે દ્વૈતથીજ શરૂઆત કરવાની જરૂર છે દ્વૈતમતને સમજવા જેટલી ઝીણવટ બુદ્ધિને પ્રાપ્ત થતા આપોઆપજ વિશિષ્ટાદ્વૈતના સિદ્ધાન્તોની સમજણ પડવા લાગે છે. જેમ ધીરે ધીરે અનુભવ અને શિક્ષણ લેતા એક પ્રજા ઉન્નતિના માર્ગમા આગળ વધે છે, તેજ પ્રમાણે એક વ્યક્તિ પણ વરસો પર્યન્ત વિચાર કરી કરીને અનુભવના પ્રમાણમાં ઉન્નતિ પામે છે. જેમ મનુષ્ય જાતિએ ધીરે પણ

મહાભયને પ્રગતિમાં–સંસ્કૃતિમાં આગળ વધવાનું કાર્ય કર્યું છે, તેમજ દરેક વ્યક્તિને પણ કરવું પડે છે. હા, પ્રજાઓ અને મનુષ્ય જાતને જે સ્થાને પહોંચતાં યુગોનો સમય જોઇએ; તે કાર્ય એક વ્યક્તિ જો ચાહે તો પોતાના આયુષ્યના સમયમાં કરી શકે ખરી. સંજોગના અનુભવો આપણને આગળ જ ધકેલે છે. જેનો આપણે પ્રતિકાર કરવા અસમર્થ છીએ.

આજે જે મનુષ્ય અદ્વૈતવાદી છે, તે પોતાના જીવનનો વિચાર કરે તો તેને અવશ્ય જણાઈ આવશે કે એકવાર તે પણ દ્વૈતવાદી હતો. દ્વૈતની દ્રષ્ટિથી મનુષ્ય જો એમ માને કે હું શરીરરૂપ છું; (અર્થાત્ શરીરથી તેની બુદ્ધિ પર ન ગઈ હોય) ત્યાં સુધી તેને જગત પણ સત્ય છે—સ્વપ્નરૂપ નથી, એમ માનવુંજ પડશે. જો જગતના એક વિભાગરૂપ શરીરને સત્ય માનો તો સમસ્ત જગતને પણ સત્ય માનવુંજ પડશે, અને જગત જ્યાં સત્ય માન્યું ત્યાં પરમાત્માના સ્વરૂપને પણ સાકાર માનવું પડશે, કારણકે જગતનું અસ્તીત્વ છે તો તેના કર્તાનું અસ્તીત્વ પણ હોવુંજ જોઇએ. આ કર્તાને પરમેશ્વર એવું નામ આપવું પડશે. કાર્યને માનતાં કારણની માન્યતા કબુલ કરવીજ પડશે જ્યાં સુધી જગત સત્ય છે, ત્યાંસુધી પરમાત્મા સાકાર છે, અને જગત સ્વપ્ન સમાન જણાતાં, જ્ઞાનથી જગતની ભાવનાજ ઉડી જતાં, પરમાત્માનુ સાકાર સ્વરૂપ પણ ઉડી જશે—પરમાત્માની ભિન્નતા પણ ઉડી જશે. તમે પોતેજ પ્રભુરૂપ થઈ જશો, અને આ જગત તમને ઇન્દ્રજાળવત્ દેખાશે જ્યાં સુધી સ્વપ્ન છે ત્યાં સુધીજ જન્મ છે, મરણ છે, જગત છે અને વ્યવહાર છે, સ્વપ્ન ઉડી જતાં જન્મ પણ નથી, મરણ પણ નથી, જગત પણ નથી અને વ્યવહાર પણ નથી. જેને હમણા આપણે વિશ્વરૂપ જોઇએ છીએ તેજ આપણને સચ્ચિદાનંદ રૂપ જણાશે, અને જે સચ્ચિદાનંદ આપણે આટલો વખત આપણાથી ભિન્ન–દૂર જોતા હતા તેજ આપણને સમીપમાં સમીપ—આપણા અંતર મંદિરમાં વિરાજમાન દેખાશે.

૭—અનુભવનો માર્ગ.

(અમેરિકામાં અપાયલું એક વ્યાખ્યાન)



નના જીજ્ઞાસુએ પ્રથમ શમ અને દમ એ બે ગુણો પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઇએ. શમ અને દમ જો કે ભિન્ન ગુણો કહેવામાં આવ્યા છે, તથાપિ તેમનો અભ્યાસ સાથેજ થાય એ શ્રેયસ્કર છે. શમ-દમનો અર્થ એવો થાય છે કે ઇન્દ્રિયોને-ઇન્દ્રિય વિકારોને પોતાના સ્થાનથી બહાર જવા ન દેવા-અર્થાત્ વિકારો ઉત્પન્નજ ન થવા દેવા. અને ઇન્દ્રિય શબ્દનો અર્થ શું થાય છે તે સ્પષ્ટ થવાની જરૂર છે. દાખલા તરીકે આપણે નેત્રો લઇએ. નેત્રોથી આપણે વસ્તુ જોઈ શકીએ છીએ, અને હું નેત્રથી જોઉં છું એમ આપણે કહીએ છીએ, પણ બહાર દેખાતાં નેત્રો એ ખરી ઇન્દ્રિય નથી. એતો માત્ર સાધનજ છે. અંતસ્થ ગોલક કિંવા ઇન્દ્રિયનું એ નેત્રો તો એક દ્વારજ છે. જો ગોલક ન હોય કિંવા ઇંદ્રિય પોતાના સ્થાનમાં ન હોય તો આ બહારનાં નેત્રો હોવા છતાં પણ મારાથી જોઈ શકાશે નહિ, તેમજ આ બાહ્ય સાધન અને અંતસ્થ ઇન્દ્રિય પોતાના સ્થાને હોય છતાં મનની મદદ તેમને ન મળે તોપણ જોવાથી જે વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે, તે થવું અશક્ય છે. કોઈ વાર આપણું મન કોઈ ગંભીર વિચારમાં ગુંથાયલું હોય ત્યારે હાથી જેવો કોઈ પદાર્થ આપણી દષ્ટિ પાસેથી-પસાર થઈ જાય તોપણ આપણે તેને જોતા નથી. આવા

પ્રમાગનો અનુભવ આપણુ દરેકને થાય છે મનની મદદ અતરસ્થ ઇન્દ્રિયને અને અતરસ્થ ઇન્દ્રિયની મદદ બાહ્ય ગોલકને મળે ત્યારેજ આપણે જોવાની અને જોઇને વસ્તુજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની ક્રિયા કરી શકીએ છીએ આ પ્રમાણે આપણી દરેક ક્રિયાના સબધમા સમજી લેવાનુ છે પ્રત્યેક ક્રિયામા આ ત્રણેની મદદ આવશ્યકીય છે, અને તે મદદ એ ત્રણે પોતપોતાના સ્થાનમા હોય તોજ કરી શકે છે તેમા પણ કઇક વિશેષ વિચાર કરીએ તો મન ચલાવનાર છે, અને ઇન્દ્રિય તથા ગોલક ચાલનાર છે મન એ સાધનોદ્વારા કાર્ય કરે છે આ સાધનો પૈકી એક બાહ્ય છે અને એક અતરસ્થ છે મન કોઈ વાર એ બાહ્ય ઇન્દ્રિયમા પ્રવેશી બાહ્ય વસ્તુ જોઈ તેમાં તદાકાર થઈ જાય છે—તે વસ્તુમય થઈ જાય છે અને પુનઃ પ્રસગવશાત્ એ વસ્તુ પરથી ખસી જતા—બાહ્ય ઇન્દ્રિયની ક્રિયા બધ થતા—તે અતરસ્થ ઇન્દ્રિયમા સ્થિત થઈ તે વસ્તુ સબધી વિચારમા તદાકાર થાય છે બાહ્ય વસ્તુ તરફ જવાના સાધનો ન હોય ત્યારે તે અતરસ્થ ઇન્દ્રિયોદ્વારા વિહાર કરે છે, અને કદાચ બાહ્ય વસ્તુનુ સ્મરણ ન હોય તો પછી કલ્પના વડેજ વસ્તુઓ યોજી લઇને તે પોતાની ક્રિયા નિરન્તર ચાલુજ રાખે છે આ પ્રમાણે આપણે સમજી શકીએ તેમ છે કે મન એ નિરન્તર કાર્ય કરનારી શક્તિ છે હુ અમુક વસ્તુને જોતા તે સબધી વિચાર કરતો હોઉં ત્યારે અતરસ્થ ઇન્દ્રિય અને બાહ્ય ગોલક ઉભય સાધને કાર્યમા ગુથાયલા હોય છે પરતુ જોવાનુ બધ કરી વિચાર કરતા તો માત્ર અતરસ્થ ઇન્દ્રિયજ કામમા હોય છે અતરસ્થ ઇન્દ્રિયનુ કાર્ય બાહ્ય ઇન્દ્રિય કિવા ગોલકદ્વારા જોએલી વસ્તુના રૂપ રગ આકાર સબધે વિચાર કરવાનુ સાધન મનને પૂરુ પાડવાનુ છે જો અતરસ્થ ઇન્દ્રિય ક્રિયા રહિત થાય તો પછી વિચારને અવકાશજ નથી રહેતો અમુક વસ્તુ સબધી વિચાર કરવો હોય તો પ્રથમ તે વસ્તુનુ ચિત્ર

મન પાસે ખડુ કરવું પડે છે, તે સિવાય વિચાર થઈ શકતોજ નથી ચક્ષુમા કોઇ ને કોઇ પ્રકારનુ ચિત્ર આલેખેલુ હોવુજ જોઇએ, તેમ ન હોય તો મનને તે સાધન આપી શકશે નહિ, અને સાધન વિના મન વિચાર કરવાને અસમર્થ રહેશે આપણે અંધ મનુષ્યોને વિચાર કરતા જોઇએ છીએ તેમા પણ શ્રવણદ્વારા તેમણે કોઇ ને કોઈ પ્રકારની કલ્પના ચોકઠેલીજ હોય છે. સર્વે ઇન્દ્રિયોમા નેત્રો અને કાન અત્યન્ત ચપળ છે, તેજ પ્રમાણે એ સાધનોના ગોલક પણ બહુજ ચપળ છે આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ કે સાધન, ઇન્દ્રિય અને મન એ ત્રણેનો અન્યોન્ય સાથે સબંધ છે, અને એક વિના બીજુ કઈ પણ કાર્ય કરી શકવાને અસમર્થ છે કાન, નેત્ર કે ત્વચા આદિ ઇન્દ્રિય હોવા છતા પણ જો ગોલકનો નાશ કરવામા આવે તો એ ઇન્દ્રિયો ક્રિયાશૂન્ય થઈ જશે અને મન જો અનિયમિત કે ઉચ્છૃખલ હોય તો ઇન્દ્રિય અને ગોલક ઉભયને તે ક્રિયા ભ્રષ્ટ કરી શકશે આ પ્રમાણે મનને નિયમમા રાખવા—મનની ક્રિયા યોગ્ય માર્ગે વાળવા આપણે પ્રથમ બાહ્ય સાધન અને અતસ્થ ઇન્દ્રિયને નિયમમા રાખવાની જરૂર છે મનને અતસ્થ ઇન્દ્રિયોના વિષયમા ઇન્દ્રિય કે બાહ્ય ગોલકોથી દેખાતા પદાર્થોમા ભટકવા ન દેતા, અતસ્થ ઇન્દ્રિયોને પોતાના સ્થાનમાજ રાખવી આને શમ કહે છે, અને બાહ્ય ગોલકોને નિયમમા રાખવા તેને દમ કહેવામા આવે છે જ્ઞાન મંદિરમા પ્રવેશવા માટે આ બને સાધનો એ પ્રથમ પગથીયુ છે

બીજુ પગથીયુ તિતિક્ષા છે એમ કહેવાય છે કે બ્રહ્મજ્ઞાનનો માર્ગ કઠિન છે, અને તે સત્યજ છે તિતિક્ષાનો સદ્દગુણ પ્રાપ્ત કરવો એ એક અત્યન્ત કઠિન વાત છે. તિતિક્ષા એટલે ક્ષમા અથવા સહનશીલતા છે, ક્ષમાનુ નિસીમ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરવુ એ તિતિક્ષા છે આ તત્ત્વ કષ્ટ સાધ્ય છે એમ અભ્યાસ શરૂ કર્યા પછીજ આપણને

સમજાય છે. કોઈ પણ મનુષ્ય આપણું ગમે તેટલું બુરૂ કરે તથાપિ તેના પ્રતિ જરા પણ ક્રોધ ન કરવો એ ક્ષમાવૃત્તિનો પ્રકાર છે. અમુક માણુસ મારી નિન્દા કરે અને અપશબ્દો કહે તોપણ બહારથી કદાચ હું તેનો પ્રતિકાર કે તિરસ્કાર ન કરૂં; તથાપિ મનમાં પણ તેના પ્રતિ જરા પણ ક્રોધ કે તિરસ્કારનો ભાવ ન થાય-તેને માટે મને જરા અભાવનો વિચાર ન થાય; એ કાર્ય કેટલું કઠિન છે ? જો મારા મનમાં જરા પણ અભાવ કે તિરસ્કારભાવ થાય તો તિતિક્ષાના ધર્મથી હું દૂર છું. મને જરા વિચાર પણ ન થવો જોઇએ, જાણે કંઇ થયુંજ ન હોય એવી મારા મનની સ્થિતિ રહેવી જોઇએ. મનની આવી સ્થિતિ તેજ ક્ષમા વૃત્તિની પૂર્ણ સ્થિતિ છે. મને ગમે તેવું દુઃખ થાય, ગમે તેવા સંકટો કે મહાન આપત્તિઓનો હું ભોગ થયો હોઉં છતાં એ દુઃખ કે સકટો કે આપત્તિઓને દૂર કરવાનો કે તેનાથી દૂર નાસવાનો વિચાર પણ ન થવો એજ સપૂર્ણ તિતિક્ષા છે. સમજો કે અમુક બાબતનો પ્રતિકાર ન કરવાથી મ્હારા ઉપર કંઈ મહાન આપત્તિ આવી પડે; તથાપિ તે આપત્તિના વખતમાં પણ અમુક બાબતનો પ્રતિકાર ન કરવાથી મારા ઉપર આ આપત્તિ આવી એવો વિચાર થવો જોઇએ નહિ. મનની જ્યારે આવી સ્થિતિ થાય ત્યારેજ તે તિતિક્ષામાં સ્થિત છે. રાગ અને દ્વેષ ઉભયથી મુક્ત થઈ મન પરમ શાન્તિમાં વિરામ પામે એજ તિતિક્ષા છે. તિતિક્ષાનો અભ્યાસ કરવા હિન્દુસ્તાનના લોકો જે કેટલીક ક્રિયાઓ કરે છે તે સાભળી તમે આશ્ચર્ય પામશો. મન જરા પણ ચલિત ન થાય-મનમાં જરા પણ અશાન્તિ ન થાય-તેવો મનને નિયમમાં રાખવાનો અભ્યાસ કરવા સૂર્ય અને અગ્નિનો પ્રચડ તાપ સહન કરવાના પ્રયોગ કરે છે. અત્યન્ત ઠંડી તેઓ જરા પણ દરકાર કર્યા વિના સહન કરે છે. શરીરને માટે તેઓ વધારે ને વધારે બેદરકાર થતાં શીખે છે. જાણે શરીર પોતા-

નાથી કોઈ ભિન્ન પદાર્થ હોય એવી રીતે તેનું થવુ હોય તે થાઓ એવા અભ્યાસમાં તેઓ પોતાના આત્માને સ્થિત રાખે છે

તિતિક્ષા પછીનું પગથીયુ ઉપરતિ છે ઉપરતિનો અર્થ એવો થાય છે કે ઇન્દ્રિજન્ય વ્યવહારનો વિચાર ન કરવો આપણા સમયનો ઘણો ભાગ ઇન્દ્રિયજન્ય પદાર્થોના વિચારમા વ્યતિત થાય છે આપણે અમુક વસ્તુ જોઈ છે, અમુક જોવાની છે, અમુક વાત સાભળી છે અમુક સાભળવાની છે, અમુક પદાર્થનો સ્વાદ લીધો છે, અમુકનો સ્વાદ લેવા યોગ્ય છે અમુક સ્થળ સુંદર-રહેવા યોગ્ય છે અમુકમા રહીશુ વગેરે વગેરે સર્વ ઇન્દ્રિયજન્ય વ્યવહાર છે અને તત્સબધી વાતો કરવામા અને વિચારવામાજ આપણો ઘણો વખત વ્યતિત થાય છે આ પણ એક ટેવ છે અને એક ખરા વેદાન્તીએ આ ટેવનો પણ ત્યાગ કરવો યોગ્ય છે

ઉપરતિ પછીનું પગથીયુ શ્રદ્ધા કિવા વિશ્વાસ છે પરમેશ્વર અને ધર્મ ઉપર અચલ અને અત્યન્ત શ્રદ્ધા હોય તોજ જ્ઞાનના માર્ગમા વિચરવા સમર્થ થઈ શકાય છે શ્રદ્ધા વિના કોઈ મનુષ્ય કોઈ પણ ઉપાયે જ્ઞાની થઈ શકતો નથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યુ છે કે—**શ્રદ્ધાવાન્લભતે જ્ઞાનમ્** વાસ્તવિક રીતે જોઇએ તો કરોડો મનુષ્યો પૈકિ કોઈકનેજ પરમેશ્વરમા ખરો વિશ્વાસ હોય છે આમ કોઈ સાધુ મહારાજે મને કહ્યું ત્યારે મ્હે તેમને પૂછ્યુ કે "આમ કેમ મહારાજ ? પરમેશ્વરમા અમારો સપૂર્ણ વિશ્વાસ છે એમ કહેનારા તો ઘણા લોકો છે મહારાજ બોલ્યા માનો કે એક કોટડીમા કોઈ ચોર બેઠો છે અને તેની બાજુનીજ કોટડીમા દ્રવ્યનો અખૂટ ભડાર છે આ ઉભય કોટડીઓ વચ્ચે એક સહજ તૂટી જાય એવી દિવાલ છે એમ તે જાણે છે, હવે વિચાર કે તે ચોરની શુ સ્થિતિ થશે?

મે જવાબ આપ્યો ' તેના વિચારો એ ભડારમય થઈ જશે. તેને બીજો કોઇ પણ વિચાર નહિ આવે ત્યારે નિદ્રાની તો વાતજ શી

કરવી? કેવી રીતે-ક્યા ઉપાયોથી એ ધન મારી પાસે આવે એજ તેના વિચારનો વિષય રહેશે." ત્યારે તે સાધુ બોલ્યાઃ શું તું એમ સમજે છે કે પરમેશ્વરને શ્રદ્ધાથી જાણનાર મનુષ્ય તેને પામવાનો પ્રયત્ન કર્યાવિના રહી શકે? જો મનુષ્ય એમ માને કે તેની સમીપજ-તેના અંતરમાંજ અનન્ત સુખ અને પરમાનંદનું કેન્દ્ર સ્થાન છે અને તે પ્રાપ્ત કરી શકાય તેમ છે એ પણ તે જાણે તો તેને મેળવ્યાવિના તે શાન્ત રહી શકે એ શું સ્વાભાવિક છે? પ્રભુમાં દૃઢ વિશ્વાસ અને તેને પ્રાપ્ત કરવા માટે અતૃપ્ત આગ્રહ, એજ શ્રદ્ધાનું લક્ષ્ય છે.

શ્રદ્ધા પછીની પાયરી સમાધાન છે. સમાધાનનો અર્થ એવો થાય છે કે સદા સર્વદા આપણા મનને પરમાત્મામાં-પરમાત્માના પ્રેમમાં લીન રાખવું. તેને ક્ષણભર પણ મલીન થવા ન દેવું. કદાચ અત્યન્ત સુખનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય તોપણ મન તો ત્યાંજ રહે અને મહાન દુઃખ વખતે પણ ત્યાંથી દૂર ન થાય એ સમાધાનનું લક્ષણ છે. ધર્મનો માર્ગ કઠિન છે. તે એકાદ દિવસમાં સાધ્ય થઈ જાય એવો સરળ નથી. ધર્મ કંઈ ઔષધની ગોળી નથી કે જે ક્ષણભરમાં ગળી જવાય. અતૃપ્ત શ્રદ્ધા અને અથાગ શ્રમ કર્યાથીજ તે પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. મન અત્યંત ચંચળ છે. તેની ચંચળતાના વેગનું માપ થવું પણ મુશ્કેલ છે. તેને સહજમાં વશ કરી શકાય તેમ નથી, તથાપિ પ્રયત્નથી તે સાધી શકાય છે. શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન કહે છે કે-' **असंशय महाबाहो मनो दुर्निग्रहं चलम्। अभ्यासेन तु कौंतेय वैराग्येण च गृह्यते॥** હે મહાબાહો! મન ચંચળ છે-તેનો નિગ્રહ કરવો કઠિન છે; તથાપિ અભ્યાસ-વારંવાર તેને ખેંચી ખેંચીને પરમાત્મામાં સ્થિત કરવાથી અને સાંસારિક માયામાં વૈરાગ્યવૃત્તિ રાખવાથી તેને જીતી શકાય છે.

સમાધાન પશ્ચાતની પાયરી મુમુક્ષુત્વ છે. મુમુક્ષુત્વ એટલે મુક્ત થવાની ઈચ્છા. તમારા પૈકી જેમણે સર એડવીન આર્નોલ્ડ કૃત લાઇટ

ઑફ એશીયા (બુદ્ધ ચરિત્ર) વાંચ્યું હશે તેમને બુદ્ધના પ્રથમ ઉપદેશમાંનો એક ભાગ લક્ષ્યમાં હશે. બુદ્ધ કહે છેઃ "તમેજ તમારા શત્રુ થઇને પોતેજ પોતાનું દુઃખ ઉપજાવી લ્યો છો. તમે જન્મ ધારણ કરો અને મરણને શરણ થાઓ એ તમારી પોતાનીજ કૃતિનું પરિણામ છે. બીજા કોઇની પણ તમારાપર સત્તા નથી. સંસારચક્રમાં ભમ્યા કરવું-પળવાર સુખ જોઈ ફુલાઈ જવું ને પળવાર દુઃખ જોઈ રડવું-દુઃખી થવું એ સર્વ તમારાંજ કૃત્યોનું ફળ છે. આટલી ધમાલ અને દોડાદોડમાં પણ પરિણામે તો એ વિના બીજું કંઈજ દેખાતું નથી."

આપણાપર જે જે દુઃખ અને આપત્તિઓ પડે છે તે આપણી પોતાનીજ ઇચ્છાથી મેળવેલી છે. આવી ઇચ્છાઓનું સેવન કરતાં કરતાં આપણો સ્વભાવજ એવો થઈ ગયો છે કે એ ઇચ્છાઓજ જાણે આપણું જીવન હોય એમ આપણે માનવા લાગ્યા છીએ. એક ચીનના કેદીને આઠ વર્ષ પર્યન્ત જેલખાનામાં રાખવામાં આવ્યો હતો. નવો રાજા ગાદીપર આવતાં કેટલાક કેદીઓને છૂટા કરવામાં આવ્યા તેમાં તેને પણ છૂટો કરવામાં આવ્યો હતો. કેદખાનામાંથી છૂટો થતાંજ તે બોલી ઉઠયો કેઃ "મારાથી આ જગતમાં કેવી રીતે રહી શકાશે? આ પ્રકાશ મારાથી કેમ સહન થઇ શકશે? મને ફરી મારી અંધારી કોટડીમાં ઉંદરો અને ઉંદરડીઓ વચ્ચે જવા દો! અહીં મ્હારાથી રહેવાનું શી રીતે બની શકે?" અને જ્યારે તેની કોટડીમાં તેને પાછો મોકલવામાં આવ્યો ત્યારેજ તે શાન્ત થયો. આપણુ સર્વ મનુષ્યોની સ્થિતિ પણ આવીજ છે. દુઃખ, ઇચ્છા, રાગ, દ્વેષ અને તજ્જન્ય કલહાદિનો આપણને અભ્યાસ પડી ગયો છે, અને એ અભ્યાસ એટલો દૃઢ થઇ ગયો છે કે તેનાથી છૂટા થવુ આપણને મુશ્કેલ જણાય છે. માયિક બંધનમાં આપણે એવા તો સજ્જડ જકડાઈ ગયા છીએ કે તેમાથી છૂટાતું હશે કે કેમ એ પણ આપણને સંશયાત્મક લાગે છે.

સુખ–સુખ ને સુખનેજ શોધતાં–અહીં શોધતાં ને ત્યાં શોધતાં–આ વસ્તુ પ્રાપ્ત થતાં આનંદ થશે; આ સ્થિતિને પહોંચતાં સુખ થશે; આ પદ્ધિ કે કીર્તિના ઉપભોગથી આપણે કૃત કૃત્ય થઈશું; આવી આવી ઈચ્છાઓને વશ થઈ આપણે સુખની પાછળ દોડીએ છીએ; પણ સમય આવતાં–આપણી ‘ઈચ્છાઓનું લક્ષ્ય પાસે આવી પહોંચતાં; એ સુખ, આનંદ કે કૃતકૃત્યતા આપણા હાથમાંથી લપસી જતી જણાય છે, અને આપણે જેવા ને તેવાજ રહીએ છીએ; છતાં એ દિવાની આશા આપણને ઝાંઝવાના જળ તરફ દોડવાનીજ પ્રેરણા કરે છે! આપણે દિવાના અને નિશામાં ઘેરાયલા મૂર્ખ મનુષ્યોની માફક રખડવામાંજ જીવન સાફલ્ય માનીએ છીએ!

હિન્દુસ્તાનમાં તેલ પીલવાની ઘાણીઓમાં બળદ જોડવામાં આવે છે. બળદની ખાંધ ઉપર ઝુસરી રાખવામાં આવે છે. બળદ વિશેષ ઝડપથી ચાલે તેટલા માટે એ ઝુસરીની આગલી બાજુએ ઘાસ બાંધી રાખવામાં આવે છે. આ ઘાસ બળદની દૃષ્ટિથી વહેંતેક દૂર રહેવા છતાં તે તેને ખાવાને શક્તિમાન થતો નથી, પણ તેને જોવાથી અને તે ખાવાની લાલચથી બળદ ઝડપથી ચાલે છે, અને આથી ઘાણીવાળાને લાભ થાય છે. બળદ ખૂબ ઝડપથી ચાલે છે ખરો, પણ કોઈ વાર તે આ ઘાસને પહોંચી શકતો નથી. આપણી મનુષ્યોની સ્થિતિ પણ એવીજ છે. ઇન્દ્રિયજન્ય સુખોના ગુલામ બની આપણે અનંતકાળથી કનક અને કામિની, ધન અને કીર્તિને માટે દોડી રહ્યા છીએ. અનંત જન્મો ધરી આપણે એજ સુખની પાછળ ફરતા ફરી ત્યાં ને ત્યાંજ રખડીએ છીએ. સુખ અને આપણા વચ્ચેનો અંતર એટલો ને એટલોજ રહ્યો છે. પ્રેમ અને સુખને નામે ભ્રમિત થઇ આપણે ભવાટવીમાં ભટકીએ છીએ. પ્રેમને નામે પુત્રપૌત્રાદિપર આપણે મોહજ રાખીએ છીએ, અને તે પ્રેમને નામે પુનઃ તેમના તરફથી પ્રેમની આશા રાખીએ છીએ. આ

પ્રમાણે મોહને પ્રેમ કે સુખ માની આપણે દિવાના મનુષ્યની પેઠે—ઠગાયલા મનુષ્યની પેઠે ભટકીએ છીએ; પણ જેમ જેમ આપણી ઝડપ વધતી જાય છે તેમ તેમ સુખની ગતિ પણ ઉતાવળી થતી જાય છે, અને છેવટે જોઇએ તો આપણે ત્યાંના ત્યાંજ હોઇયે છીએ.

આપણે એમ ઇચ્છીએ છીએ કે આપણે હમેશાં સુખીજ રહીએ, અને દુઃખ આપણાથી દૂર રહે. આવી ઇચ્છામાં આપણે રાત્રી દિવસ ભટક્યા કરીએ છીએ. અહીં સુખ હશે એમ જણાતાં તરત આપણે ત્યાં દોડી જઇએ છીએ, પણ ત્યાં જતાં તો આપણે માત્ર દુઃખના કાંટાનોજ અનુભવ કરીએ છીએ. અનતકાળથી આ જગત એજ રીતે ચાલતું આવ્યું છે. આપણે આપણા જીવનનો વિચાર કરીએ. જીવનના એકે એક પ્રસંગનો વિચાર કરીએ તો સુખનું માત્ર સ્વપ્નજ જણાશે —કલ્પનામાંજ માત્ર સુખ જણાશે. અને આ સ્વપ્ન સુખને માટે આપણે શું નથી કર્યું ? આપણા પ્રયત્નના પ્રમાણમાં પ્રાપ્તિ કેટલી નજીવી છે ?

સોલન નામે એક તત્ત્વવેતા થઈ ગયો છે. તેને ક્રિસસ રાજાએ એક દિવસ કહ્યું- જગત સમસ્તમા એશિયા માઇનોર (મારો દેશ) એજ એક સુખભૂમિ છે. સોલને પૂછ્યું "મહારાજ, આ સુખભૂમિમાં સુખી કોણ છે ? મે તો કોઇ માણસને અત્યન્ત સુખી જોયો નથી." ક્રિસસે કહ્યુઃ "હુંજ જગતમાં સૌથી સુખી માણસ છુ." સાધુ સોલને કહ્યુઃ " મહારાજ ! ધીરજ ધરો તમારા જીવનના અંત સમયેજ આ વાતનો નિર્ણય થઇ શકે તેમ છે," આમ કહી તે ચાલ્યો ગયો. સમય જતાં ઇરાની લોકોએ રાજા ક્રિસસના દેશ પર ચઢાઇ કરી. ક્રિસસ હારી ગયો અને કેદ પકડાયો. ઇરાનના રાજાએ તેને જીવતો બાળી નાખવાનો હુકમ કર્યો. ચિતા સળગાવવામાં આવી. આ વખતે ક્રિસસને સોલનના શબ્દો યાદ આવ્યા અને તે " સોલન ! ઓ સોલન ! " એમ પોકારી ઉઠ્યો. આમ પોકાર કરવાનું કારણ તેને પૂછવામાં

આવતાં તેણે પોતાની વીતિ અથથી ઇતિ પર્યન્ત કહી સંભળાવી. આથી ઈરિનના રાજાને દયા આવી અને તેનો જીવ બચાવ્યો.

એજ પ્રમાણે આપણી દરેકની સ્થિતિ છે. આપણે અનેક દુઃખો-અનેક સંકટોનો અનુભવ કર્યો છે. જીવનને જાણવાનો આપણને અનેક વાર અવકાશ મળ્યો છે, પણ અભ્યાસ એટલો બધો સબળ થઇ ગયો છે કે જાણ્યા જોયા છતાં પણ વારંવાર આપણે તેમાંજ ફસાઇએ છીએ આપણે સુખ મમજી દોડીએ છીએ અને જેટલી આપણી ઝડપ છે તેટલાજ જોરથી કુદરત લાત મારી આપણને પાડી દે છે, આપણી સર્વ સુખ યોજનાને ધૂળધાણી કરી નાંખે છે, પણ હાર્યો જુગારી બમણું રમે એ પ્રમાણે આપણે ગાંડપણમાં આશાના પ્રવાહમાં ખેચાતાજ જઇએ છીએ. આવી રીતે વારવાર નિરાશાનો અનુભવ કરવા છતાં પણ આપણે આશાના મ્હોટા મ્હોટા કિલ્લાઓ બાંધીએ છીએ. અહા ! મનુષ્યની આ દશા કેટલી દયાપાત્ર છે !

પૂર્વ કાળમાં હિન્દુસ્તાનમાં એક મ્હોટા રાજાને કોઇએ ચાર પ્રશ્નો પૂછ્યા, તે પૈકી એક આ પ્રમાણે હતો "રાજા, આ જગતમાં સૌથી આશ્ચર્યકારક વસ્તુ કઇ છે ?" તેણે જવાબ આપ્યો, "આશા." આ શાજ સૌથી અજબ વસ્તુ છે. રાત્રિ અને દિવસ સેંકડો માણસોને આપણી આસપાસ મરણ શરણ થતા અને દુઃખમાં રીબાતા આપણે જોઇએ છીએ, છતાં આપણે તો જાણે કોઈ દિવસ મરવાના કે દુઃખના પંજામાં સપડાવાના નજ હોઇએ એવી રીતે વર્તીએ છીએ ! દુઃખને જોયા છતાં દરેક માણસ એમજ માને છે કે તેને તો સુખજ મળશે ! કોઈ તેને એમ સિદ્ધ કરી આપે કે તેની આશાજ નિરાશાનું મૂળ છે—જગતમાં સુખ અને દુઃખ ઉભય છે ખરા, પણ તેમાં સુખ તો માત્ર ભાવનામાંજ હોય છે, બાકી અનુભવમાં તો દુઃખજ જોવામાં આવે છે, છતાં આશાના પાશમાં બંધાયલો જીવ સુખ સુખ અને સુખનીજ જંખના કરે છે.

કોઈ પણ માણસ બધી રીતે સુખી હોય તેમ નથી. "કાચા તંતુ તણો તાણો સંસાર છે, સાત સાંધું ત્યારે તેર તૂટે" એવીજ સંસારની સ્થિતિ છે. કોઈ માણસ પાસે પુષ્કળ ધન હોઈ, ખાવાને પૂરતું મળતું હોય તો તેને અજીર્ણનો રોગ થાય છે; અને આ રીતે ખાવાનું પુષ્કળ હોવા છતાં પણ તે ખાઈ શકતો નથી; અને જે ગરીબની ખાવાની જીજ્ઞાસા પુષ્કળ હોય તેને અન્નના સાંસા હોય છે. વળી કોઈ ધનવાન હોય તો તેને સંતતિ હોતી નથી અને દુકાળીઆ અને ગરીબને ત્યાં છોકરાં છૈયાંનું એક ન્હાનું સરખું લસ્કર હોય છે, તેથી તેમના ખાવાપીવાનાં સાધનો માટે પણ બિચારાને ચિન્તા કરવી પડે છે. આમ થવાનું કારણ શું? એમ કોઈ પ્રશ્ન કરે તો તેનો ઉત્તર એજ છે કે આ સંસારમાં સુખ અને દુઃખને છૂટાં કરી શકાતાં નથી. તે ઉભય એકજ સિક્કાની બે બાજુ છે. જ્યાંસુધી એ સિક્કાની હસ્તી છે ત્યાં સુધી એ બાજુઓની હસ્તી પણ હોવાનીજ. જે સુખને શોધે છે તેણે દુઃખને પણ ભેટવુંજ જોઇએ. આ સંસારમાં જ્યારે સુખ અને દુઃખ ઉભય છે ત્યારે માત્ર સુખજ આપણને મળે એમ ઇચ્છવું એ કેટલું ખોટું છે? આ ઇચ્છાજ આપણા દુઃખનું મૂળ છે. સુખની ઇચ્છા–સુખની આશાથી આપણે એટલા બધા પરાધીન થઈ ગયા છીએ કે આપણી ઇન્દ્રિયો પણ આપણા તાબામાં રહેતી નથી.

હું બોસ્ટન શહેરમાં હતો ત્યારે એક તરુણ પુરૂષ મને મળ્યો. તેણે મ્હારા હાથમાં એક લખેલા કાગળનો કટકો આપ્યો, તેમાં લખ્યું હતું કે: "જગતમાં સર્વ સંપત્તિ અને ધન તમારાંજ હોવાથી તે કેમ પ્રાપ્ત કરવાં તે જાણવા ઇચ્છનારે મ્હારી પાસે આવવું. ફી રૂપીઆ પંદર" તેણે આ કાગળ મને આપીને કહ્યું: "કેમ તમારો શો વિચાર છે?" મ્હેં તેને કહ્યું: "ભલા માણસ આ કાગળ છપાવવાના પૈસા તો તું પહેલાં મેળવી લે, પછી જગતની સંપત્તિ મેળવવાનું બીજાને શીખવજે." તે

મ્હારા કહેવાનો ભાવાર્થ સમજી શક્યો નહિ. તેના મનમાં એજ વિચાર ઘર કરીને બેઠો હતો કે 'ધન અને સુખ કંઇ પણ મહેનત કે માથાકુટ કર્યા સિવાય મેળવી શકાય છે' અને ઘણા મનુષ્યોની સ્થિતિ એવીજ હોય છે. માણસો બે પ્રકારનાં હોય છે, એક આશાવાદી જે જગતને રમ્ય સુખ અને સંપત્તિનું સ્થાન જુએ છે. બીજા નિરાશાવાદી જેમને સર્વત્ર દુઃખ અને નિરાશાનુંજ ભાન થાય છે. કરોડો મનુષ્યોમાંથી કોઇકનેજ જગતને તેના ખરા સ્વરૂપમાં જોવા જેટલી બુદ્ધિ હોય છે. બાકીના તો કોઇ કલ્પનામાં તો કોઇ માત્ર વિષય વાસનાના ક્ષેત્રમાં ભટકનારા હોય છે. 'આપણે જે વસ્તુને માટે પ્રયત્ન કરીએ છીએ તે કોઇ પણ કાળે મળનાર નથી' એમ કદી પણ તેમને જણાતું નથી તેથી રાત્રિ દિવસ સંસારના આડા અવળા ધક્કા અને પ્રહારો સહન કરતા તેઓ એટલા બધા વિવેકશૂન્ય થઈ જાય છે કે તેમના અંત પર્યન્ત જગતમાં દુષ્ટપણા સિવાય તેમને કંઇ દેખાતુંજ નથી. વૃદ્ધ છતાં યુવાનોના પ્રયત્નોમાં તેઓ કંઇ ને કંઈ પ્રકારની માથાકોડ કરતા હોય છે. થોડાકજ એવા મનુષ્યો હોય છે કે જેઓ વિવેકથી જાણે છે કે, 'ગુલાબ છે ત્યાં કાંટા હોય છે;' અને કાંટાને સહી શકે તેજ ગુલાબના ગંધનો ભોક્તા થઈ શકે છે. દુઃખની સાથે સુખ અને સુખની સાથે દુઃખ ગુંથાયલું છે. જેમ દુઃખથી દૂર ખસવા યોગ્ય છે તેમ સુખને પણ નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે. કારણકે તે બન્ને એકજ માના પુત્રો છે. જેમ દુઃખની પાછળ ભટકવું એ મનુષ્યની મહત્તાને લાંછન રૂપ છે તેમજ સુખની પાછળ ભટકવુ એ પણ તેની મહત્તાને કલંકરૂપ છે. બુદ્ધિશાળી મનુષ્યે સુખ તેમજ દુઃખ ઉભયને સમાન માની ઉભય તરફ ઉપેક્ષા વૃત્તિ કરવી યોગ્ય છે. મનુષ્ય મુક્તિને ઇચ્છે છે—મુક્તિજ તેના દરેક કાર્યમાં હેતુરૂપ હોવા છતાં મનુષ્ય સુખ દુઃખની પાછળ ભટક્યા કરે છે તેનું કારણ શું ? આમ પ્રશ્ન થવાનો સંભવ

છે. આમ થવામાં મનુષ્યની વિવેક દૃષ્ટિનો અભાવજ કારણરૂપ છે. સત્ય શું અને સુખ શું? શ્રેય શું અને પ્રેય શું? એની પરિક્ષા કરવામાંજ મનુષ્ય થાપ ખાઈ જાય છે અને એજ તેની ભ્રમણાનું કારણ છે. અને તેથીજ તેને સખ્ત ફટકા લાગે છે. જ્યારે દુઃખ કે આપત્તિથી તે ઘેરાય છે ત્યારે દુઃખી થઈ રડે છે, કુદરત તેને કંઈક લાલચ આપે છે અને તે પોતાનું દુઃખ વિસરી જાય છે. પુનઃ તે દુઃખનો અનુભવ કરે છે. કુદરત પુનઃ તેને કંઈક સુખની આશા આપે છે અને મૂર્ખ મનુષ્ય હસવા મંડે છે!

સાધુ પુરૂષો સુખ કિંવા દુઃખ એ ઉભય સ્થિતિમાં સંતોષ પામતા નથી. તેઓ દૃઢતાથી પોતાના મનમાં ઠસાવી રાખે છે કે ગમે તેટલાં સુખો હોવા છતાં તેમાંથી સંતોષ થવાનો સંભવ નથી, અને ગમે એવાં અસહ્ય દુઃખો હોય છતાં તે નિરન્તર રહેવાનાં નથી. આપણે અનેક સંપત્તિવાન મનુષ્યોને રાત અને દિવસ સુખની પાછળ ભટકતા જોઇએ છીએ. તેઓ અનેક પ્રકારના વૈભવો ભોગવે છે છતાં પ્રતિ પળે તેઓ કંઇક ને કંઇક નવિન વૈભવની ઇચ્છા રાખે છે. સર્વે વૈભવો જીર્ણ થઇ જાય છે અને કંઇક નવિન-કંઇક વધારે રમ્ય મળવાની ઇચ્છા હમેશાં જાગૃતજ રહે છે. આપણે જોઇ શકીએ છીએ કે દરરોજ અનેકાનેક નવિન શોધો મનુષ્યને સુખ આપવાના હેતુથી થાય છે. એક ક્ષણભરના સુખ માટે કેટલાંયે મગજો અને કેટલાયે હાથો કામ કરે છે; પણ એ ક્ષણભરનો સમય જતાં એ વસ્તુ કે વૈભવ જીર્ણ થઈ જાય છે અને જેટલા પ્રમાણમાં સુખ ભોગવવાની જીજ્ઞાસા તીવ્ર હોય તેટલાજ પ્રમાણમાં તેના ઉપભોગ પછી નવિન સુખોપભોગની લાલસા પણ તીવ્ર થાય છે. મનુષ્યોનો મ્હોટો ભાગ ગાડરીયા પ્રવાહ જેવો હોય છે. જો એક આગળ ચાલતું ઘેટું કુવામાં પડે તો સૈા તેની પાછળ ઝંપલાવે છે. એજ રીતે સમાજમાં પણ કોઈ આગેવાન જે કંઇ કરે

છે તે બીજાઓ આંખ મીચીને કર્યા જાય છે. જો એકાગ્ર ચિત્તથી સંસારનાં સુખો–વૈભવો–મોજમઝાઓનો વિચાર કરવામાં આવે તો તરતજ એમ જણાય કે એ સુખ વાસ્તવિક નથી, એતો ગુલામગીરી છે. કોઇના તરફથી બે વખાણના શબ્દો કહેવામાં આવે તો આપણે એકદમ ખુશી થઇ જઈએ અને કોઇ બે કડવાં વચનો કહે તો આપણે દુઃખી થઇએ, એ ગુલામગીરી નહિ તો બીજું શું છે? એક રોટલીના કકડા ને પાણીના પ્યાલા માટે, પોષાક કે બાહ્ય ઠાઠને માટે, સ્વદેશ વાત્સલ્ય કે કીર્તિને માટે આપણે આપણું સ્વત્વ કે જેની મહત્તા પાસે એવી અથવા ગમે તેવી લાલચો તૃણવત્ છે તેને વેચી નાખીએ છીએ. આ ગુલામગીરીમાં સપડાયલા મનુષ્યો પોતાનું સ્વત્વ ખોઇ બેસે છે; અને તેમનો પવિત્રાત્મા લાલસા જન્ય અહંકારના પડદામાં છુપાઇ જાય છે. આમ જેને આપણે માણસ કહીએ છીએ તે વાસ્તવિક રીતે એક ગુલામ છે. જ્યારે વિવેક બુદ્ધિથી તમને પોતાની આ બંધનવાળી સ્થિતિનું ભાન થાય છે, અને એ ભાન દૃઢ થાય છે ત્યારેજ તેમાથી મુક્ત થવાની જીજ્ઞાસા જાગ્રત થાય છે, અને તીવ્ર થાય છે. જેમ એક મનુષ્યના મસ્તિક ઉપર બળતા અંગારાનો કટકો મૂકતાં તે તેને ફેંકી દેવા આકુળ વ્યાકુળ થઈ જાય છે; તેજ પ્રમાણે જે મનુષ્ય જ્ઞાનની દૃષ્ટિથી સમજી શક્યો છે કે તે પ્રકૃતિનો ગુલામ છે, તે એવી ગુલામગીરીની સ્થીતિમાંથી મુક્ત થવા વ્યાકુળ થઇ જાય છે.

મુમુક્ષુતા પછીનું પગથીયું નિત્યાનિત્ય વિવેક છે. આ જગતમાં નિત્ય વસ્તુ કઈ અને અનિત્ય કઇ છે, ચિરકાળ ટકનારી કઇ અને ક્ષણભંગુર કઈ, આનો નિત્ય વિચાર કરવો જોઇએ. પરમેશ્વર સિવાય વસ્તુ માત્ર અનિત્ય અને ક્ષણભંગુર છે એ વાત મુમુક્ષુએ પોતાના મનમાં વારંવાર ઠસાવવી જોઇએ. વિશ્વમાં દેખાતી દરેક વસ્તુ અને સ્થિતિ અંતવાળી છે. પશુ પક્ષી અને મનુષ્યો સર્વેને મરણ છે.

સૂર્ય, ચન્દ્ર અને અન્ય વિવિધ ગ્રહો તથા ઉપગ્રહોને પણ અંત છે. વળી દરેક વસ્તુની સ્થીતિ પણ એકની એક રહેતી નથી. આજે જ્યાં આપણે એક પર્વત જોઇએ છીએ ત્યાં કેટલાક વખત પછી એક સમુદ્ર થઇ જાય છે ! કોઇ પણ વસ્તુ એવી નહિ હોય કે જે એક ક્ષણભર પણ પોતાની સ્થિતિને ટકાવી શકવા સમર્થ હોય ! જે કોઇ પણ સમયે બદલાય નહિ–જેની સ્થિતિમાં કોઈ વાર પણ રૂપાન્તર થાય નહિ એવો તો માત્ર એક પરમાત્માજ છે. આપણે પ્રત્યેક ક્ષણે રૂપાન્તરને પાત્ર હોઇએ છીએ. કંઇક આપણામાં આવે છે ને કંઇક જાય છે, પણ જેમ જેમ આપણે પ્રભુની સમીપ જતા જઇયે છીએ તેમ તેમ એ રૂપાન્તર ઓછા પ્રમાણમાં થાય છે, અને જે સૃષ્ટિ નિયમો–માન અપમાન, રાગ દ્વેષ ઇત્યાદિથી આપણે જકડાયલા છીએ તેનાં બધનો શિથીલ થતાં જાય છે અને આ પ્રમાણે ઉન્નતિ થતી જઈ પરમાત્માની સાથે એક રૂપતાનો અનુભવ થતાં પરિણામે એ સૃષ્ટિના નિયમો–એ ગુલામગીરીની સ્થિતિ સર્વથા મટી જઇ આપણે એ નિયમોના સ્વામિ થઇએ છીએ. સૃષ્ટિ નિયમો આપણે વશ વર્તે છે. ગુલામગીરીમાંથી સ્વામિત્વ પ્રાપ્ત કરવાનો આજ એક માર્ગ છે.

ઉપર્યુક્ત સાધનોની પરંપરાથી પરમાત્મા અને આત્માના ઐક્યનો સાક્ષાત્કાર થતાં, આ જગતમાં આપણને બીજી કોઈ પણ વસ્તુની આવશ્યકતા રહેતી નથી. આપણો આત્મા કે જે સર્વજ્ઞ અને સંપૂર્ણ છે, તેને જાણ્યા પછી બીજું કશુંજ જાણવાનું રહેતું નથી. આત્મા પોતે તો એવો પવિત્ર અને પૂર્ણ છે કે તેને પવિત્ર કરવા માટે આપણે કંઇ પણ કરવાનું નથી. અહંકાર જન્ય માયાનાં અનેક આવરણોનો એ પવિત્ર આત્મા આડો પડદો થઇ ગયો છે, તેનેજ માત્ર આપણે દૂર કરવાનો છે. અહંકારના પડદાને ચીરી નાંખવો એજ આપણું કર્ત્તવ્ય છે. તે કર્ત્તવ્ય બજાવતાંજ આત્મા પોતાની સ્વભાવ સિદ્ધ

પવિત્રતા, અમર્યાદ ઉદારતા અને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા પ્રદર્શિત કરે છે.

હવે કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે આત્મજ્ઞાનને માટે આવી સાધનની પરંપરાની માથાફોડ શા માટે? તેનો ઉત્તર એજ કે પરમેશ્વર પ્રાપ્તિનો માર્ગ અનુભવ ગમ્ય છે, ઇન્દ્રિગમ્ય નથી. એ માર્ગ આંખોથી દેખાય કે કાનોથી સંભળાય કિંવા માત્ર મનવડે અનુમાન ગમ્ય થાય તેમ નથી. ભલે જગતમાં અસ્તિત્વ ધરાવતા દરેક ધર્મગ્રન્થો આપણે વાંચી જઇએ પણ તેથી ધર્મના કક્કાનું પણ જ્ઞાન થવું અસંભવીત છે; ભલે આપણે ઇશ્વિર અને આત્માના સંબંધમાં આખા જીવન સુધી વાતો કર્યા કરીએ; ભલે જગતમાં આપણે અત્યન્ત અને અદ્વિતિય બુદ્ધિ સંપન્ન ગણાતા હોઇએ તથાપિ તે બુદ્ધિ પરમેશ્વરનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવાને સમર્થ થાય, કિંવા તેથી આપણે ઇશ્વરને જાણી શકીએ એ સંભવિત નથી. એટલુંજ નહિ પણ ઘણીવાર મહા બુદ્ધિશાળી પુરૂષોને પણ નાસ્તિક અને ધર્મમાં અશ્રદ્ધાળુ થઈ જતા આપણે જોઇએ છીએ. મ્હારે અત્રે એમ પણ કહેવુ જોઇએ કે પરમાત્મા અને અંતઃકરણ સબંધમાં વિચાર કર્યા વિના કેવળ બુદ્ધિ વિષયક શિક્ષણનીજ પાછળ પડવામાં પાશ્ચાત્ય સુધારાની એક ભ્રમણા છે. માત્ર બુદ્ધિને કેળવવાથી–માત્ર બુદ્ધિશાળી થવાથી મનુષ્ય દશગણો સ્વાર્થી થાય છે અને એ કેળવણી અવશ્ય તમારા પાશ્ચાત્ય દેશોને હાનીકર્ત્તા થશે. આપણા અંતઃકરણની સાત્વિક વૃત્તિ નિરન્તર જાગૃત રહે એ આપણી કેળવણીનો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ–એજ આપણો સુધારો હોવો જોઇએ. જ્યાં બુદ્ધિ અને અંતઃકરણમાં મતભેદ થવાનો પ્રસગ ઉત્પન્ન થાય ત્યાં અંતઃકરણ કહે તે માર્ગે વળવું એ વિશેષ હિતાવહ છે. એકાદ સત્કર્મ કરવાની ઇચ્છા થતાં બુદ્ધિ તરતજ તેના સારાસારનો વિવેક કરવા માંડે છે, અને સાગસારમાં સ્વાર્થનો ભાગ પ્રબળ થતાં સત્કર્મની ઇચ્છાને શાન્ત કરી દે છે. દાખલા તરીકે કોઈ દુર્બળ મનુષ્યને

મદદ કરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થતા મન ઝટ કહે છે કે, આ લુચ્ચો તો નહિ હોય? શા માટે ઉદ્યોગ નથી કરતો? આવાને મદદ કરવી એતો આળસને ઉત્તેજન આપવા બરાબર છે આ પ્રમાણે બુદ્ધિ નિશ્ચય કરી લે છે કે તે મદદને પાત્ર નથી, અને તેમ થતા તે દુર્બળ મનુષ્યને જોઈ અંતઃકરણમા ઉત્પન્ન થયેલી દયાની ભાવનાનો ધ્વંસ થાય છે આ પ્રમાણે બુદ્ધિના આશ્રયથી આપણે એક પવિત્ર ભાવનાનો નાશ કરી નાખીએ છીએ બુદ્ધિજન્ય વિચારની પરંપરાથી આપણી સ્વાર્થ ભાવના જાગૃત થાય છે અને નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિ, ઉદારતા, પ્રેમ આદિ અંતઃકરણના ગુણોની આપણે ઉપેક્ષા કરીએ છીએ અત્યન્ત બુદ્ધિશાળી મનુષ્યને જેનુ સ્વપ્ન પણ નહિ આવી શકે એવી પ્રેમની ગુપ્ત ગુફાઓમા જવાને તો અંતઃકરણજ શક્તિવાન છે જ્યા પ્રભુ અને મનુષ્યનો ભેગ થાય છે એવા પવિત્ર સ્થાનમા તો અંતઃકરણજ જઈ શકે છે બુદ્ધિ ગમે તેટલા પ્રયત્નો કરે પણ એ પ્રદેશમા જવાને તે અસમર્થ છે

> અલ્લાહ કુ મિલા ચાહે તો તુ "મય કુ વિસરજા !
> ગર ઇશ્ક પીયા ચાહેતો તુ 'શીર' કુ વિસરજા !

પ્રેમથીજ પ્રભુને ભેટી શકાય છે ઇશ્કથીજ તેના દર્શનનો લાભ લઈ શકાય કે શુષ્ક અને પ્રેમ વિનાની બુદ્ધિ પ્રેમના માર્ગમા પ્રવેશી શકતી નથી આપણામા પ્રેમનો ઉભરો લાવનાર—પ્રેમની મસ્તીમા આ દુનિયાને પણ ભુલાવી દેનાર માત્ર અંતઃકરણજ છે અંતઃકરણવાળો મનુષ્યજ પ્રેમનો અનુભવ કરી શકે છે બીજાને પ્રેમવશ કરી શકે એવો જુસ્સો—માત્ર તે મનુષ્યજ દર્શાવી શકે છે કે જેનુ અંતઃકરણ જાગૃત હોય બુદ્ધિ એ જ્ઞાનનુ સાધન છે, અંતઃકરણ એ લાગણીનુ સાધન છે અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે બુદ્ધિનુ તેજ આપણે પ્રત્યક્ષ કરી શકીએ છીએ, જ્યારે અંતઃકરણનુ તેજ દેખાતુ

નથી. બુદ્ધિનું તેજ-બુદ્ધિનું સામર્થ્ય તરતજ અને વિશેષ દેખાય છે એ વાત ખરી, પરંતુ અંતઃકરણનો પ્રકાશ થતાં-પ્રેમની જાગૃતિ થતાં બુદ્ધિનું સામર્થ્ય તેની પાસે શૂન્યવત ભાસે છે. જગતમાં જે જે સાધુ પુરૂષો થયા છે-જેમના નામથી આજે આપણે પોતાને પવિત્ર થયેલા માનીએ છીએ-જેમની કૃપાથી મનુષ્યને ખરા મનુષ્ય-, પણાનો માર્ગ મળ્યો છે, તે બધા અંતઃકરણની જાગૃતિથીજ પવિત્ર થઇ પૂજ્ય થયા છે. આપણે સાધારણ કોટીના મનુષ્યોમાં અંતઃકરણની જાગૃતિ ઘણાજ થોડા પ્રમાણમાં જોઇએ છીએ. એક પ્રૉફેસરની સાથે એક સાધારણ માણસની સરખામણી કરવામાં આવે તો તેનું જ્ઞાન દયાને પાત્ર જણાય છે, અને તેનું અંતઃકરણ થોડુંજ જાગૃત હોય છે; તથાપિ એજ પ્રૉફેસર જ્યારે સેતાનને પણ લજ્જામાં નાખે એવાં નીચ અને પ્રાયશ્ચિક કાર્યો કરી શકે છે, ત્યારે તે અજ્ઞાન માણસને તેમ કરવાનો વિચાર પણ આવી શકતો નથી. લાગણીવાળા -જાગૃત અંતઃકરણના મનુષ્યે કોઈ વાર પણ સેતાન જેવાં કામો કર્યાં હોય એમ બન્યું નથી. આપણે જો પ્રભુ પ્રાપ્તિની-આત્મ સાક્ષાત્કારની જીજ્ઞાસા હોય તો બુદ્ધિથી પર જઈ અંતઃકરણને જાગૃત કરવા આપણે પ્રયત્નવાન થવું જોઇએ. જે સ્થિતિને પામવા માટે આપણો જીવનભરનો પ્રયત્ન છે તે સ્થિતિ અંતઃકરણથીજ પ્રાપ્ત થઇ શકે તેમ છે. માણસનું જ્ઞાન, વિવેકબુદ્ધિ, તારતમ્યજ્ઞાન અને અંતઃકરણ-એ સર્વે આ વિશ્વરૂપી સાગરમાં મંથન કરે છે. આ વિશ્વનું મંથન કરતાં કરતાં છેવટે માખણ મળે છે. જેમનું અંતઃકરણ જાગૃત છે-જેમણે લાગણી સંસ્કારી કરી છે એવા સાધુ પુરૂષો આ માખણનોજ ઉપભોગ કરે છે અને છાશ બુદ્ધિશાળી મનુષ્યોના ભાગ્યમાં રહે છે.

આજના વિવેચનમાં જે જે સાધનો પ્રાપ્ત કરવાનું કહેવામાં આવ્યું તે સર્વે આ માખણ-આ પ્રેમ, ઉદારતા, વિશ્વ વ્યાપી સમભાવ, પ્રાપ્ત

કરવા માટે છે. પરમેશ્વરને પામવા-હરિને ભેટવા માટે બુદ્ધિનું બળ સર્વેથા નિરર્થક છે. એક સાધુ પુરૂષે એક વેળા મને કહ્યું હતું કે, "બીજાઓને મારવાની ઇચ્છા રાખનારને તલવાર અને ઢાલ તથા એવાં બીજા શસ્ત્રોની જરૂર છે, પણ જેણે આત્મઘાત કરવાનો હોય તેને તો એક સોય પણ બસ છે." તેજ રીતે બીજાઓને શિક્ષણ આપવું-જગતની દૃષ્ટિમાં પોતાને બુદ્ધિમાન જણાવવો હોય તો વિશાળ જ્ઞાન અને અભ્યાસની જરૂર છે, પણ જ્યાં પોતાનેજ સમજાવવાનું હોય ત્યાં એમાંના કશાની જરૂર નથી. એકજ પ્રશ્નથી આપણા અધિકારનો નિર્ણય થઈ જાય છે. આપણાં અંતઃકરણ નિર્મળ છે? આપણાં કૃત્ય લાગણી યુક્ત છે? જો તેમ હોય તો પ્રભુને ભેટવાના આપણે સંપૂર્ણ અધિકારી છીએ. બાઇબલ પણ કહે છે કે વિશુદ્ધ અંતઃકરણ વાળાજ ભાગ્યશાળી છે, કારણ કે તેઓ પ્રભુને મળવાના અધિકારી થઇ ચૂક્યા છે, અને જો આપણું અંતઃકરણ જાગૃત ન હોય તો ભલે દુનિયાના સર્વે ધર્મ ગ્રન્થો આપણે મુખે હોય, છતાં તે નિર્માલ્યજ છે. એ પણ એક જાતની ઉપાધિ જ છે, અને એ ઉપાધિથી ઉપાધિની પાર જઈ શકાય એ સંભવીત નથી. ઉપાધિથી મુક્ત નિર્મળ અંતઃકરણથીજ લક્ષ્ય સ્થાને પહોંચી શકાય છે. નિર્મળ અંતઃકરણજ બુદ્ધિથી પર જોઇ શકે છે, અને જઈ શકે છે; તેવો મનુષ્ય જે પ્રેમના ઉભરામાં મસ્ત બની જાય છે. મસ્તીનો અનુભવ બુદ્ધિ માટે દુર્લભ છે. ઘણીવાર નિર્મળ અંતઃકરણની પ્રેરણા થતાં બુદ્ધિ તેની સામે થાય છે, પણ આવા પ્રસંગમાં કદાચ અંતઃકરણની લાગણી અવિવેકયુક્ત જણાતી હોય તોપણ તેને શરણે જવું વધારે સારૂં છે. અંતઃકરણ દયા, મમતા, ઉદારતાથી ઉભરાઇ બીજાઓનું ભલું કરવા પ્રેરાય છે ત્યારે બુદ્ધિ તેમાં કંઇક તર્ક વિતર્કો કરે છે, પણ અંતઃકરણનેજ પૂછો. અંતઃકરણની સલાહ પ્રમાણેજ કરો અને તેમ કરતાં કદાચ ભૂલ પણ થતી હશે

તોપણ બુદ્ધિનેજ આશ્રયે રહી સદ્દકર્મ ન કરવા કરતાં ભૂલયુક્ત પણ બનતું કરવાથી તમને પરિણામે લાભજ છે. સત્યનું પ્રતિબિમ્બ શુદ્ધ અંતઃકરણમાંજ સ્પષ્ટ પડે છે, અને ઉપર જણાવેલાં યમ નિયમાદિ સાધનો પણ સર્વ અંતઃકરણની શુદ્ધિ માટેજ છે. અંતઃકરણ શુદ્ધ થતાં-નિર્મળ થતાં સર્વ સત્ય તેમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે અને મનુષ્ય નિર્ભય, અસંશય થઇ સત્યની પ્રતીતિ કરી શકે છે.

અણુઓ, પરમાણુઓ અને જગતનાં તત્ત્વોના અવનવા શોધોની વાતો આપણે આજે સાંભળીએ છીએ, પણ તેનો શોધ તો હજારો વર્ષ પહેલાં એવા મનુષ્યોએ કર્યો છે કે જેમને સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર કે દુર્બીન જેવા પદાર્થોનું જ્ઞાન પણ નહિ હોય ! તેમણે પોતાના અંતઃકરણરૂપી યંત્રથીજ એ બધો શોધ કર્યો છે, અને તેને અસત્ય ઠરાવવા કે તેમાં કંઇ ન્યુનાધિકતા દર્શાવવાને આપણાં જડ યંત્રો સમર્થ નથી. અંતઃકરણ નિર્મળ કરો એટલે સત્યનું પ્રતિબીમ્બ તેમાં અવશ્ય પડશેજ. આજે પણ અંતઃકરણને જાગૃત કરી આપણે સત્યનું દર્શન કરી શકીએ છીએ. અંતઃકરણની જાગૃતિથી-પ્રેમના વિકાસથી-લાગણીના ઉત્તેજનથીજ જગતનું દુઃખ-જગતના કલહ અને કકાસ ઓછા થવા સંભવ છે, બુદ્ધિની ઉન્નતિથી તેમ થવાનો સંભવ નથી.

આજે જગતમાં બુદ્ધિનો જોઈએ તેટલો વિકાસ થયો છે પણ તેનું પરિણામ શું આવ્યું છે? સેંકડો પ્રકારની વિદ્યાની શાખાઓ ઉત્પન્ન થઈ છે, અનેકાનેક યાંત્રિક શોધો થઈ છે, અને પરિણામે કેટલાક પૈસાદાર થયા છે; પણ બીજા અનેક તેમને લીધે ગુલામગીરીની સાંકળમાં બંધાયા છે. દાખલા તરીકે મીલ ચલાવવા જેટલાં સાધનો કોઇકનેજ પ્રાપ્ત છે, બાકી તેમાં કામ કરનાર હજારોને તો ગુલામગીરીજ પ્રાપ્ત થાય છે. એ શોધોને પરિણામે માણસની કૃત્રિમ જરૂરીયાતો વધી ગઇ છે, મોજ શોખનાં સાધનો વૃદ્ધિ પામ્યાં છે, અને માણસ ગમે

તેટલો ગરીબ હોય તોપણ એ જરૂરીયાતોને પહોંચી વળવા તે લક્ષ-ચાય છે. ધન ન હોવાથી તે મેળવવા માણસને અવિશ્રાન્ત પ્રયત્ન કરવો પડે છે અને અન્તે એમાંજ તેના જીવનની સમાપ્તિ થઇ જાય છે. મને કહેશો કે બુદ્ધિની ઉન્નતિથી આના સિવાય બીજો શું લાભ થયો છે? જગતનું દુઃખ બુદ્ધિ જન્ય પ્રવૃત્તિથી—નવા નવા કાયદાઓ કર-વાથી કે વિવિધ શોધોથી ઓછું થવાનું નથી. અંતઃકરણથીજ-પ્રેમની જાગૃતિથીજ જગતનું દુઃખ દૂર થઈ શકશે. જો બુદ્ધિ યાંત્રીક બળોના શોધમાં—શુષ્ક અભ્યાસનાં સુંથણાંમાં અને આંટી ઘુંટી વાળા વાદ-વિવાદોમાં વપરાય છે, તે બુદ્ધિનો જો જગતને વધારે વિશુદ્ધ, વધારે સરળ, વધારે માયાળુ, વધારે ક્ષમાવાન કરવામાં ઉપયોગ થયો હોત તો આજે જગતમાં જે સુખ છે તેના કરતાં હજારગણુ વિશેષ હોત! અંતરમા—હૃદયમાંજ હરિ વસે છે. હૃદયને સંસ્કારી બનાવો એટલે તેમાથી હરિ ઓળખો, બુદ્ધિને જાગૃત કરો એટલે તેમાંથી અહંકાર ઓળખશે.

જૂના બાઇબલના એક પ્રકરણમાંની એક વાત તમારા સ્મરણમાં હશે કે જ્યારે મુસાને કહેવામાં આવ્યું હતું, કે તું ત્હારા પગમાંથી ઉપાન કહાડી નાખ, કારણ કે જે સ્થળે તું ઉભો છે તે સ્થાન પવિત્ર છે. કહેવાનો ભાવાર્થ એજ કે ધર્મનો અભ્યાસ આપણે માનપૂર્વક કરવો જોઇએ. જે મનુષ્ય પવિત્ર અંતઃકરણથી—માનની લાગણીથી ધર્મનો અભ્યાસ કરવા જીજ્ઞાસુ થાય છે, તેજ પોતાનુ અંતઃકરણ જાગૃત કરી શકે છે, તેવા મનુષ્યજ અંતઃકરણનાં દ્વાર ઉઘાડી પરમ-પવિત્ર સનાતન સત્યનું દર્શન કરી શકે છે

કેવળ બુદ્ધિના બળથી—બુદ્ધિની જીજ્ઞાસાથી જ્ઞાનમંદિરનું દ્વાર ઉઘાડતાં પરિણામ શુ આવશે? તમારી બુદ્ધિને કસરત થશે તમે તમારાં છટાદાર અને લાલિત્યવાળાં ભાષણોથી સભા રંજન કરી શકશો, લોકોની વાહ વાહ મેળવી શકશો, પણ તેથી આગળ તમે

જઈ શકશો નહિ—સત્યને તમે મળી શકશો નહિ! સત્યને મળવા માટે તો બુદ્ધિજન્ય ખટપટની જરૂરજ નથી. સત્ય તો સ્વતઃ સિદ્ધજ છે. સૂર્યના દર્શન માટે મસાલનો ઉપયોગ એ શું યોગ્ય છે? સૂર્યના અસ્તીત્વને માટે વળી વાદવિવાદની પણ જરૂર હોઈ શકે કે? સૂર્યને બતાવવા તો ફક્ત અંગુલી નિર્દેશનીજ જરૂર છે. વાદવિવાદ કે બૌદ્ધિક પ્રયત્નોની તેમાં જરા પણ આવશ્યક્તા નથી. એજ પ્રમાણે સત્ય પણ સ્વતઃ સિદ્ધ છે, તેની પ્રત્યક્ષ ભેટ થાય એજ સત્યની સત્યતાની પ્રતીતિ છે. સત્યની સત્યતા માટે પણ જો સાક્ષી પૂરાવાની જરૂર પડે, તો પ્રથમ તો એજ શકા થાય કે એ પૂરાવા સત્ય છે કે નહિ? એ સાક્ષી સત્ય કહે છે તેને માટે શું ખાત્રી? બુદ્ધિજન્ય પદાર્થોનું અસ્તીત્વ સિદ્ધ કરવા માટેજ આવાં સાધનોની જરૂર છે. સત્યને માટે સાક્ષી પૂરાવાની જરૂરજ નથી. શુદ્ધ અને લીન અતઃકરણથી ઉત્કટ પ્રેમ રાખી તમે સત્યને માર્ગે પળ્યા કે અવશ્ય સત્ય પોતેજ તમારૂ માર્ગદર્શક થશે અને છેવટે પરમ સત્ય સાથે તમારો ભેટો થશે.

ઇશ્વર, આપણી ઇન્દ્રિયોના પ્રભાવથી, આપણી વિશાળ કલ્પના શક્તિથી પ્રત્યક્ષ થાય તેમ નથી. ઇન્દ્રિયોથી તેની ભેટ થવી અશક્ય છે. આપણા મન શક્તિ—આપણી કલ્પના શક્તિ ગમે તેટલી વિશાળ કરવામા આવે, તથાપિ તે જગતથી દૂર જઈ શકવાને અસમર્થ છે, અને જ્યાં જગત છે ત્યાં પ્રભુ નથી. કોઈ પણ મનુષ્ય પરમાત્માની કલ્પના કરી શકે એ અશક્ય છે. પ્રભુ ઇન્દ્રિયાતીત અને કલ્પનાતીત છે જેમ ઇન્દ્રિયોદ્વારા આપણે બાહ્ય કર્મ કરીએ છીએ તેજ પ્રમાણે અતરની ઇન્દ્રિયોદ્વારા આપણે વિચારાદિ કર્મોમાં પ્રવૃત્ત થઇએ છીએ, પણ પરમેશ્વર તો કર્મોથી પર હોઈ, આ શરીર અને મનોમય કોશદ્વારા પણ તેનો અનુભવ થવો સભવીત નથી. પરમેશ્વરને ભેટવાને માટે તો ઇન્દ્રિયો અને મનના કર્મોથી ક્રમે ક્રમે પર જવાની જરૂર છે અને જેમ જેમ તમે

એ ઉપાધિથી દૂર જતા જશો તેમ તેમ તમારા પોતાના મધ્યબિન્દુ આત્માની તમે સમીપ આવશો; અને આત્માની સમીપ આવતા જશો તેમ પ્રભુનો પુણ્ય સમાગમ લાભ પ્રાપ્ત કરી શકશો. પરમાત્માના અનુભવને માટે કંઈ પ્રમાણની આવશ્યકતા છે? તે પ્રત્યક્ષજ છે–તે સમીપજ છે. કોઈ મને પૂછે કે આ દિવાલના અસ્તીત્વ માટે પ્રમાણ શું? તો હું એમજ કહું કે હું જોઉં છું એજ પ્રમાણ છે. એ રીતે યમનિયમાદિ સાધનોથી અને અંતઃકરણને શુદ્ધ કરવાથી હજારોએ પ્રભુનાં દર્શન કર્યાં છે અને આજે પણ જો ચાહો તો તે તમારી સમીપજ છે; પણ એ સમીપના સંબંધીને મળવા તમારાં નેત્રાદિ ઇન્દ્રિયો કે મનોમય કોષ એમાં ઉપયોગમાં આવે તેમ નથી. કર્મભૂમિકાની પાર ગયા વિના પ્રભુને મળી શકાય તેમ નથી. અવિશ્રાન્ત પ્રયત્ન અને નિરન્તર આ એકજ વાતનું સ્મરણ કરો! આજ કે કાલ અથવા બે ચાર માસના પ્રયત્નથી આ આપણા અનેક જન્મોનાં કર્મોથી પ્રાપ્ત થયેલી ઉપાધિ દૂર થઈ જાય તેમ નથી. દૃઢતાપૂર્વક અને શ્રદ્ધાથી યમનિયમાદિનું પાલન કરતાં ધીરે ધીરે એ પાશ–એ ઉપાધિની ઘટતા ન્યુન થાય છે અને છેવટે એ પડદો સર્વથા ફાટી જતાં આપણે પ્રભુને પ્રત્યક્ષ કરી શકીએ છીએ. પ્રભુનું પ્રેમમંદિર આપણે જાણી શકીએ, આપણે વિચારી શકીએ, આપણે સ્વપ્નમાં કલ્પી શકીએ તેથી પણ પર છે. આ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થતાં આપણી ભાષા પણ કંઈ ઓર થઈ જાય છે. આપણી ભાષામાં કંઈક અજબ ખુમારીનું ભાન થાય છે. જગત તેને ગાંડપણ કહે છે, પણ ખરી રીતે ગાંડપણજ 'ડહાપણ' છે. કલ્પનાથી જે વસ્તુ પર છે તેને કલ્પનામાં રમનાર જગત શી રીતે જાણી શકે? તથાપિ જે જન્મ્યું છે તે દરેકને અવશ્ય મોડે કે વહેલે પણ આ સ્થિતિને પામવાની જરૂર છે. કોઈ પણ કાર્ય–કોઈ પણ જીવન વ્યર્થ જશે કે વ્યર્થ છે એમ માનવું ભ્રમણા છે.

જગતમાં વ્યર્થ કે નિરાશાજનક જેવું કશું નથી. માણસ સેંકડો વખત પડે છે—હજારો વાર આખડે છે, અનેકવાર સંસાર સાગરમાં ડૂબી જઈ તે પોતાના સર્જનહાર અને પોતાના આત્માને ભૂલી જાય છે, પણ એક વખત એવો પણ આવશેજ કે જ્યારે તે જોઈ શકશે કે તેનામાં અને પ્રભુમાં ભિન્નતા નથી—તે તેજ છે. સીધા ચાલવાથી ઉંચે જવાતું નથી. આપણો માર્ગ મંડલાકાર છે. જે સ્થિતિમાં આપણું મૂળ છે તે સ્થિતિને પુનઃ પહોંચવું એ આપણો સ્વાભાવિક ધર્મ છે. દરેક જીવાત્મા ભલે ગમે તેટલો નીચે જાય, છતાં સમય એવો પણ આવશે કે જ્યારે તેને ઉંચે જવુંજ પડશે. કોઈ પણ વસ્તુ કે પ્રાણીનો નાશ થતો નથી. આપણી સર્વની ઉત્પત્તિ એકજ મધ્ય બિન્દુમાંથી થઈ છે અને તે પરમાત્મા છે. ઉચ્ચતમ કે અધમતમ જીવન પણ તેનુંજ છે, અને તેના પ્રેમ પ્રતિ એ ઉભયનું વલણ થવું એજ સ્વાભાવિક છે. જેમાંથી સર્વ જીવો વ્યક્ત થયા છે, જેમાં તેમનું અસ્તીત્વ ભાસે છે અને જ્યાં તેઓ પુનઃ જાય છે તે એજ પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે.



૮—અમેરિકામાં સર્વ ધર્મોની પરિષદમાં અપાયેલાં વ્યાખ્યાનો.

અમેરિકામાં થયેલા સ્વાગતનો ઉત્તર.

તા ૧૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩

અમેરિકા નિવાસી મ્હારા બન્ધુઓ અને ભગિનીઓ,



ત્રે સર્વ ધર્મોના પ્રતિનિધીઓનો તમારા તરફથી અંતઃકરણ પૂર્વક સત્કાર કરવામા આવ્યો છે, તેને માટે તમારો સર્વનો આભાર માનતા મને અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે ખરી સન્યસ્ત વૃત્તિને પોતાના ઉદાહરણથી સિદ્ધ કરનાર પ્રાચિનમતના સાધુજનો તરફથી, જગતના સર્વ ધર્મોની જનની રૂપ પ્રાચિન હિન્દુધર્મ અને તેને માનનારા હજારો જાતિના કરોડો લોકો તરફથી હુ તમારો સર્વનો આભાર માનુ છુ.

આ પ્લૅટફોર્મ ઉપરથી જે જે વક્તા સજ્જનોએ પૂર્વના ધર્મોના આવેલ પ્રતિનીધીઓ માટે સત્કારના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા છે અને પોતાના દેશમા પૂર્વ માટે સ્નેહભાવ વૃદ્ધિ પામે એવા પ્રયત્નો કરવા કર્યુ છે, તે સર્વ સજ્જનોનો હુ ઉપકાર માનુ છુ જે ધર્મે જગતને સમભાવનો અને વિશ્વની બન્ધુતાનો પ્રથમ બોધ આપ્યો છે, તેવા ધર્મમા જન્મ થવા માટે મને અભિમાન છે અમે માત્ર સમભાવનેજ માન્ય રાખતા નથી, પણ સર્વ ધર્મોને સત્ય માનીએ છીએ જેમનો પોતાના

સ્વદેશમાંથી ધર્મના મતભેદને લઈ દેશનિકાલ થયો હતો, અને સંપત્તિ તથા જીવન જેમનું સુરક્ષિત નહોતું એવા સર્વ જાતિના સર્વ લોકોને ,જે ભૂમિએ પ્રેમથી પોતાની છાતીપર રમાડ્યા છે, તેજ મ્હારી જન્મ ભૂમિ છે એને માટે મને અભિમાન છે. રોમન લોકોના આક્રમણથી જે હીબ્રુ પ્રજાનો ધર્મ નામશેષ થવાની તૈયારીમાં હતો તે ધર્મના શુદ્ધ સંતાનોને જે વર્ષમાં રોમનોએ તેમનું મ્હોટું મંદીર તોડી નાખ્યુ હતું તેજ વર્ષમાં જે ભૂમિએ પોતાની ગોદમાં લીધા હતા, તેજ મ્હારી જન્મભૂમિ છે તેને માટે મને અભિમાન છે. તેમજ મહાન ઝોરાસ્ટરની સ્થાન ભ્રષ્ટ થયેલી પ્રજાને જે ધર્મ પ્રેમ પૂર્વક પોતાની કરી લીધી હતી અને હજી પણ પોતાની માને છે તે ધર્મમાં ઉત્પન્ન થવા માટે મને અભિમાન છે. એક શ્લોક હુ તમને કહીશ. આ શ્લોક બાળપણથીજ મને કંઠાગ્ર થઇ ગયો છે અને લાખો હિન્દુ લોકો દરરોજ તેનો પાઠ કરે છેઃ-

आकाशात् पतितं तोयंः-यथा गच्छति सागरम् ॥
सर्व देवे नमस्कार केशवं प्रति गच्छति ॥

येऽप्यन्य देवता भक्ता यजंते श्रद्धयान्विताः तेऽपि मामेव कौंतेय यजंत्यविधि पूर्वकम् ॥ શ્રી કૃષ્ણના આ વચનનો સાક્ષાત્કાર થતો હોય-એ પરમ સત્ય જગતને જાણવાનો સમય હવે છેક સમીપ આવ્યો હોય એમ આ સર્વ ધર્મોની પરિષદ જોતાં ધારી શકાય છે. ધર્મના મતભેદ, જાતિય દ્વેષ અને સંકુચિત ભાવનાએ આ પૃથ્વિપર લાંબા કાળથી પોતાનુ સામ્રાજ્ય જમાવ્યું છે. આ સંકુચિત ભાવનાના સમયમાં કેવા ભયંકર બનાવો બન્યા છે, કેટલા રક્તપાત થયા છે, કેટલા સાધુ પુરૂષોને અસહ્ય દુઃખ સહન કરવાં પડયાં છે, માનવ પ્રગતિને કેટલો ધક્કો લાગ્યો છે અને કેટલી પ્રજાઓ નિરાશાના સાગરમાં ડૂબી ગઇ છે એનું સ્મરણ કરવાની જરૂર

નથી. આ ધર્મની મારામારીઓ નહોત–કદાચ ધર્મ પણ નહોત તો આજે જગતને આપણે જે સ્થિતિમાં જોઇએ છીએ તેના કરતાં કંઇક વિશેષ સારી સ્થિતિમાં જોઈ શકત; પણ હવે ધર્મના એ કંકાસ અને કલહનો અંત આવ્યાનાં શુભ ચિહ્નો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. મને જણાય છે કે આજની આ મહાસભાના પ્રારંભમાં થયેલો ઘંટનાદ જાણે જગતને એમજ કહેતો હોય કે હવે એ કલહ અને કંકાસોનો અંત આવ્યો છે. એ ઘંટાનાદે જગતને સૂચના કરી છે કે જગતમાં ભિન્ન ભિન્ન ધર્મમાર્ગો છે છતાં સર્વ એકજ લક્ષ્ય પ્રતિ ગતિમાન છે. આજના ઘંટાનાદે જગતને જણાવ્યું છે કે હવે ધર્મને નામે વૈર અને દ્વેષનો સમય રહ્યો નથી; તલવારથી ધર્મ ફેલાવવાનો સમય વ્યતિત થઇ ગયો છે, અને હવે ધર્મને નામે યુદ્ધ કરવાનો સમય રહ્યો નથી.

તા. ૧૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩.

મત ભેદ શા માટે થાય છે ?

મ્હારી પહેલાંના એક બોલનારે ધર્મને નામે જગતમાં દેખાતા મતભેદને માટે દિલગીરી દર્શાવી છે અને "હવે એનો અંત આવે તો ઠીક" એમ વિનતિ કરી છે. જગતમાં મનભેદ શા માટે થાય છે ? એ પ્રશ્નને સ્પષ્ટ કરવા મ્હારા બાલ્યકાળમાં સાંભળેલી એક વાત હું તમને કહીશ. એક કુવામાં એક દેડકું રહેતું હતું. તે એજ કુવામાં જન્મ્યું હતું, ત્યાંજ પોષણ પામ્યું હતું અને તેમાંજ મ્હોટું થયું હતું. ઉત્ક્રાન્તિવાદીઓ એમ માને છે કે અમુક ઇન્દ્રિયને ખોરાક ન મળેતો તે નિરૂપયોગી થઈ જાય છે, તેમ આ દેડકાનાં નેત્રોને દરરોજ એકને એકજ વસ્તુ જોવાની હોવાથી–તેનાં નેત્રોને ખોરાક ન મળતો હોવાથી તે જોઈ શકતું હતું કે નહિ તે આપણે શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિથી કહી શકીએ નહિ; પણ એ વાર્તામાં એમ જણાવેલું છે કે તે જોઈ શકતું

હતું; અને આપણા જંતુશાસ્ત્રીઓ માને છે તે પ્રમાણે, અનેક ન્હાના જીવ જંતુઓ પાણીને ખરાબ કરે છે તેમને આ દેડકું ખાઈ જઈ પાણીને સ્વચ્છ રાખવાનું કામ કરતું હતું; અને કાળે કરી તે શરીરમાં પણ બળવાન અને પુષ્ટ થયું હતું. કર્મવશાત્ એક દિવસે સમુદ્રમાં નિવાસ કરનારૂં એક દેડકું એ કૂવામાં આવ્યું, અને આ બન્ને દેડકાંઓ વચ્ચે આ પ્રમાણે વાર્તાલાપ થયો.

"ભાઈ, તું ક્યાંથી આવ્યો?"

"હું સમુદ્રમાંથી આવ્યો છું."

"વારૂ, પણ ત્હારો સમુદ્ર કેટલોક મ્હોટો છે? આ કુવા જેટલો હશે?" આમ કહેતાં કુવામાં રહેનાર દેડકાએ એક છેડાથી તે બીજા છેડા સુધી એક ડૂબકી મારી.

"સમુદ્રના દેડકાએ કહ્યું, અરે ભાઈ ત્હારા આ ન્હાના સરખા કુવાની સરખામણી વિશાળ સમુદ્ર સાથે શી રીતે થઈ શકે?" ફરી એકવાર પાણીમાં ડૂબકી મારી કુવાના એક છેડાથી તે બીજા છેડા સુધીનો પટ માપી લઈ કુવાનું દેડકું બોલ્યું. "હું ધારૂં છું કે આનાથી મ્હોટો ત્હારો સમુદ્ર નહિ હોય!"

"અરે અક્કલના ખાં! ત્હારા આ ન્હાના સરખા કૂપ અને મ્હારા અનંત-વિસ્તૃત સાગરની તુલના થઇ શકે તેમ છેજ નહિ."

કુવામાં નિવાસ કરતું દેડકું મોટેથી પોકારીને બોલ્યુ, "ચોક્કસ તું જૂઠું બોલે છે, મ્હારા કુવાથી વિસ્તારમાં વધારે હોય એવું કોઈ સ્થાન જ નથી."

આવોજ વ્યવહાર આપણે મનુષ્યોમાં પણ જોઇએ છીએ. એક હિન્દુ પોતાના ન્હાના સરખા ખાબોચીયામાં વસી તે ખાબોચીયામાંજ આખું જગત માને છે; તેજ પ્રમાણે ખ્રીસ્તિ કે મુસલમાન પણ પોતાના ખાબોચીયામાંજ આખા વિશ્વને જૂએ છે. મ્હારા અમેરીકા

નિવાસી બન્ધુઓ ! આ ખાબોચીયાની દિવાલો તોડી નાખી વિશાળ મેદાનમા આવીને તમે જે આ સ્તુતિપાત્ર પ્રયાસનો પ્રારભ કર્યો છે તેને માટે હુ તમારો કેટલો આભાર માનુ ? આ તમારા પવિત્ર પ્રયાસના બદલામા અવશ્ય પ્રભુ તમને સહાયતા આપશે

તા ૧૯ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩

હિન્દુ ધર્મનુ સ્વરૂપ.

ઇતિહાસ કાળની પૂર્વેથી ચાલતા આવેલા ધર્મો પૈકી હાલ અસ્તીત્વ ધરાવતા ધર્મો ત્રણ છે હિન્દુધર્મ, જરથોસ્તીધર્મ અને યાહુદીધર્મ આ ત્રણે ધર્મોને સખ્ત આઘાતો થયા છે છતા તેઓ ટકી રહ્યા છે તેનુ કારણ તેના સિદ્ધાન્તોની દઢતા છે યાહુદી ધર્મને હિબ્રુધર્મમાથી ઉત્પન્ન થયેના ખ્રિસ્તીધર્મેજ છિન્નભિન્ન કરી નાખી તેની જન્મભૂમિમાથી હદપાર કર્યો છે જરથોસ્તના ધર્મની પણ લગભગ એજ સ્થિતિ થઈ છે પૂર્વે જરથોસ્તી ધર્મ હતો એમ દર્શાવવા જેટલીજ આજે પારસીઓની સંખ્યા અવશેષ જોવામા આવે છે હિન્દુ ધર્મપર પણ અનેક ુમના થયા છે, અને તેના પોતામાથીજ ઉત્પન્ન થયેલા પથો અને સપ્રદાયોએ તેનાપર એવા પ્રહારો કર્યા છે કે 'પ્રાચિન વૈદિકધર્મનુ અસ્તિત્વ ટકી શકશે કે કેમ એવી બીતિ પણ અનેકવાર થઇ હતી પરતુ આવા પ્રહારો થેાડો સમયજ રહી શક્યા છે જેમ પવનને લીધે સાગરમા થોડો સમય અશાન્તિ રહે—મોજા જોરથી ઉછળા મારે પણ છેવટે એ સર્વે ઉછાળા અને અશાન્તિ સાગરની શાન્તિમાજ ભળી જાય છે, તેમ એ સંપ્રદાયોના પવનને લઇનેજ હિન્દુધર્મમા અશાન્તિ થઇ હતી પણ થેાડા સમયમાંજ એ મોજા અને ઉછાળા એ સાગરમા ભળી જઇ સાગરને વધારે શાન્ત અને વધારે સમર્થ કર્યો છે

આત્મા અને પરમાત્માના તત્વ નિર્ણયના અતિમ સાધનરૂપ વેદાન્ત કે જેના એક અશ માત્રનોજ પ્રતિધ્વનિ કરવા સાપ્રત ભૌતિક શાસ્ત્રો

શક્તિવાન થયાં છે, ત્યાંથી લઇને પૌરાણીક કાલની મૂર્તિપૂજા તથા બૌદ્ધોના શૂન્યવાદ અને જૈનોના નિરીશ્વરવાદનો સમાવેશ સાંપ્રત હિન્દુધર્મમાં થાય છે. તમે પ્રશ્ન કરશો કે શું હિન્દુધર્મ આમ ભિન્ન ભિન્ન સંપ્રદાયો અને મતોનો એક સંગ્રહજ છે કે તેથી કંઇ વિશેષ? હિન્દુધર્મમાં કોઇ એવું તત્ત્વ છે કે જેના ઉપર એ સર્વ સાંપ્રદાયિક ભિન્નતાના ઐક્યનો પાયો હોય? કોઇ એવો સર્વમાન્ય સિદ્ધાન્ત છે કે જે સર્વને માન્ય હોય? આ પ્રશ્નોનો ઉત્તર દેવા હું આજના વ્યાખ્યાનમાં પ્રયત્ન કરીશ.

હિન્દુધર્મની ઉત્પત્તિ વેદોમાંથી થઇ છે. વેદોને હિન્દુઓ અપૌરૂષેય અને આદિ અંત રહિત માને છે. કોઇ પુસ્તક આદિ અને અંત વિનાનું હોય એ માન્યતા તમને કદાચ હાસ્યાસ્પદ લાગશે; પણ અહિં એ વાત ધ્યાનમાં રાખવા સરખી છે કે વેદમાં કોઈ વિશિષ્ટ ગ્રન્થનો સમાવેશ થતો નથી. જૂદા જૂદા મહાત્માઓએ જૂદે જૂદે સમયે વિશ્વવ્યાપી તત્ત્વસિદ્ધાન્તો શોધી કાઢયા છે, એ સિદ્ધાન્તોના સમુચ્ચયને વેદની સત્તા આપવામાં આવે છે. ગુરૂત્વાકર્ષણનો નિયમ ન્યુટને શોધી કાઢયો ત્યાર પછીજ તે કાર્ય કરે છે, કિંવા જગત તેનું વિસ્મરણ કરી જાય તો તે પોતાનું કાર્ય બંધ કરી દે તેમ નથી. અર્થાત્ જડ જગતને નિયમમાં રાખનાર નિયમો કાલ અને સ્થળને આધીન નથી, તેમજ ચૈતન્ય વિશ્વમાં પ્રવર્તતા નિયમોના સિદ્ધાન્તો પણ અમુક કાલ કે સ્થળને લઇનેજ હોય તેમ નથી. મનુષ્ય અને મનુષ્ય વચ્ચેનો, તેમજ મનુષ્ય અને આત્મા વચ્ચેનો સંબંધ, મનુષ્યો તે જાણવા લાગ્યાં તે પહેલાં પણ હતો અને આપણે એ સબંધને વિસરી જઇએ તોપણ રહેશેજ.

આ સિદ્ધાન્તોનું જેમને પ્રથમ જ્ઞાન થયું તેમને અમે ઋષિઓ કહીએ છીએ અને તેઓ પરમેશ્વર સ્વરૂપ છે, એમ સમજી અમે

તેમને માન આપીએ છીએ. આ ઋષિઓ પૈકિ કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ છે એમ જણાવતાં મને અત્યન્ત આનંદ થાય છે.

અહીં કોઇ શંકા કરશે કે એ સિદ્ધાન્તો કદાચ અંત રહિત હોય પણ તેની શરૂઆત તો અવસ્ય થઈ હોવીજ જોઇએ. એક સમાજ અસ્તિત્વમાં આવતાં, તેના નિયમને માટે અમુક કાયદા કાનુનો કરવાની જરૂર પડે છે; અને સમાજનો નાશ થતાં તે કાયદાનો ઉપયોગ પણ બંધ થાય છે. હવે એ કાયદાનાં મૂળ તત્ત્વ કદાચ સર્વ કાલને માટે સત્ય હોય તો પણ જ્યારે સમાજ ન હોય ત્યારે તો તે મૂળતત્ત્વો નિરૂપયોગી હોઈ કેવળ ભાવરૂપજ છે. કાયદા કે નિયમો તો પદાર્થને લઇનેજ છે જેથી સમાજરૂપી પદાર્થ નાશ પામતાં તે કાયદો કાયદારૂપ રહે નહિ. અર્થાત્ જગતને કદાચ અન્ત ન પણ હોય, તથાપિ તેનો પ્રારંભ તો હોવોજ જોઇએ. શાસ્ત્રિકશાસ્ત્રીઓ એમ જણાવે છે કે વિશ્વના બાહ્ય સ્વરૂપમાં ગમે તેટલો ફેરફાર થવા છતાં તેનું ઉત્પાદક મળ તત્ત્વનો ન્યૂનાધિકતા કે રૂપાન્તરથી મુક્તજ રહે છે. હવે જો આ વિશ્વની કોઇ વાર પણ શરૂઆત હોય તો તે પહેલાં એ ઉત્પાદક તત્ત્વ ક્યાં હતું? કેવી સ્થિતિમાં હતું? એ પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે કેટલાક એવો ખુલાસો કરે છે કે તે પરમાત્માના અસ્તિત્વમાં નિષ્ક્રિય રૂપમાં હતું. આ કલ્પનાને જો ખરી માની લઇએ તો એમ માનવાની જરૂરજ પડશે કે પરમાત્મા કોઇ વાર અમૂર્ત સ્વરૂપમાં હોય છે, અને કોઇવાર મૂર્ત સ્વરૂપમાં દૃશ્ય થાય છે બીજી રીતે જોઇએ તો આમાંથી પરમેશ્વર જડ અને ચૈતન્ય એમ બને ધર્મવાળો છે એવો અર્થ પણ નીકળે છે. ભિન્ન ભિન્ન પદાર્થોના અસ્તિત્વનો સંયોગ કોઈ સંયોગીકરણ પદાર્થથી થાય છે અને જે જે પદાર્થો સંયોગ્ય છે—સંયોગના ધર્મને પામે છે તે નાશના ધર્મને પણ પાત્ર હોવા જોઇએ. કારણ કે સંયોગનો વિયોગ થવો એ વિશ્વનો એક સનાતન નિયમ

છે. ઇશ્વરમાં જડ ચેતનના ધર્મોનું આરોપણ કરતાં, તે પણ નાશના ધર્મને પાત્ર ઠરશે; જે અસંભવિત હોવાથી એમજ માનવું પડશે કે જગત ન હોય એવો સમયજ નથી અનંતકાળ પૂર્વે વિશ્વ હતું, આજે છે અને અનંતકાળ પછી પણ હશેજ. તે અનાદિ અનંત છે.

દાખલા તરીકે કર્ત્તા અને તેની કૃતિ બે સીધી લીટીઓની પેઠે છે. તેમને શરૂઆત નથી તેમ અન્ત પણ નથી. સમાન અંતરે તેઓ ઉભય રહે છે. જ્યાં કર્ત્તા હોય ત્યાં કૃતિ પણ હોવી જોઇએ. ચૈતન્ય યુક્ત પરમાત્માની ઉત્પાદક શક્તિ નિરન્તર આ સૃષ્ટિ રચવાનું, વ્યવસ્થિત રાખવાનું અને સંહારવાનું કાર્ય કરે છે આ સૃષ્ટિ અવ્યક્તમાંથી વ્યક્તમાં આવે છે, ને ત્યાં કેટલોક સમય રહી પુનઃ અવ્યક્તમાં લીન થઇ જાય છે. પુનઃ નવિન કલ્પનો પ્રારંભ થતા પૂર્વના બીજકમાંથી—અવ્યક્તમાંથી વ્યક્તની ઉત્પત્તિ થાય છે. જેથી આ વિશ્વમાં નવિન એવું કશું નથી.

ऋतं च सत्यं चामीद्धात्तपसोऽध्जजायते ॥
ततो रात्र्य जायत ततः समुद्रो अर्णवः ॥
समुद्रादर्णवा दधि संवतसरो अजायत ॥
अहो रात्राणि विदधाद्विश्वस्य मिषवशी ॥
सूर्या चंद्रमसौ धाता यथा पूर्वम कल्पयते ॥
दिवं च पृथिवीं चांतरिक्ष मथोस्व ॥

આ સંધ્યાનાં વાક્યોમાં પણ એજ ભાવાર્થ છે.

હું અહિં તમારી સમક્ષ ઉભો છું. હું મ્હારાં નેત્ર બંધ કરી "હું પોતે કોણ?" એ તત્વને શોધવાને પ્રયત્ન કરૂં છુ. હું નેત્રો બંધ કરી દઇ જગતને ભૂલી જાઉં છુ. અંતરમાં સ્થિત થતાં "હું" "હું" "હું" એવો ધ્વનિ હું સાંભળું છું. "હું" એટલે કોણ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં હું પ્રથમ મ્હારા જડ શરીરને જોઉં છું. મને એમ પ્રશ્ન થશે કે આ મ્હારૂં શરીર તેજ "હું છુ?" એમ કહે છે "નહિ હું શરીર નથી,

પણ શરીરમાં રહેનારો આત્મા છુ." "હું શરીર નથી અને શરીરનો નાશ થાય તોપણ મ્હારો નાશ થવાનો નથી. હુ શરીરમાં રહેનારો છું. શરીરનો નાશ થવા છતાં હું જીવવાનો છું. મ્હારૂ જીવન અનન્ત છે." જેમ હમણાં હું છુ તેમ આ શરીરની પૂર્વે પણ હતો. આત્માને કોઇએ નિર્માણ કર્યો નથી. આત્મા જો નિર્માણ થયેલી વસ્તુ હોય તોજ તેમાં કાંઈ કારણ આદિ મિશ્ર સબધ હોવો જોઈએ. અને જ્યા મિશ્ર સંબધ છે–જ્યા નિર્માણ છે ત્યાં નાશ પણ અવસ્ય થવાજ જોઈએ. જો આત્માનો–"હું" નો જન્મ માનવામાં આવે તો તેનું મૃત્યુ પણ અવસ્ય માનવુંજ પડશે. કેટલાકો જન્મથીજ અત્યન્ત સુખી હોય છે, કેટલાકોની શરીર સપત્તિ જન્મથીજ આરોગ્ય અને સુદૃઢ હોય છે, કેટલાકો જન્મથીજ શ્રીમાન્ હોય છે. તેમને કોઇની જરૂર પડતી નથી. જ્યારે બીજી દિશામા જોઈએ તો કેટલાક જન્મથીજ દુઃખી અને કષ્ટ પીડિત હોય છે. કેટલાક લુલા, લગડા કે આંધળાજ જન્મે છે, કેટલાક તદ્દન મૂર્ખ હોય છે અને દુઃખ તથા દારિદ્રયમાં પોતાનુ જીવન વ્યતીત કરે છે. જો એ બધાનુ નિર્માણજ થયુ હોય અને તે નિર્માણ કરનાર પરમાત્મા ન્યાયી અને દયાળુ હોય તો એકને સુખી અને બીજાને દુખી, એકને શ્રીમાન અને બીજાને દરિદ્રી નિર્માણ કરવાનુ કારણ શુ? આમ હોય તો પરમાત્માના ન્યાય અને દયાળુપણા ઉપર પક્ષપાતનો દોષ નથી આવતો? કદાચ કોઇ એમ કહેશે કે જે હમણા દુઃખી છે તે ભવિષ્યના જીવનમા સુખી થશે, પણ તેમ માનવાથી શકાનો ખુલાસો થતો નથી. હમણા પણ શા માટે દુખી હોય? કારણ વિના કાર્ય સભવે નહિ, જો આજનુ જીવન કાર્ય હોય તો તેનું અમુક કારણ પણ હોવુ જોઇએ.

આ સર્વ ઈશ્વરે નિર્માણ કર્યુ છે એમ માનવાથી અનેક શકાઓ થવાનો સભવ છે. એ કલ્પના માત્ર એટલુજ દર્શાવી શકે છે કે

આ વિશ્વની ઉત્પાદક અને ચાલક અમુક કોઇ મહા સમર્થ પણ ક્રૂર શક્તિ છે, પણ તેમ નથી. માણસો સુખી અને દુઃખી, શ્રીમાન અને દરિદ્ર જન્મે છે તેનું કારણ તેનાં પૂર્વ જન્મનાં કર્મો છે અને તેને માટે તે પોતેજ જવાબદાર છે.

પ્રત્યેક પ્રાણી પૂર્વ સંસ્કારને લઇ અમુક અમુક સંયોગોમાં જન્મ ધારણ કરે છે એ વાત માની લેતાં, દરેક માણસના મનની ભિન્ન ભિન્ન સ્થિતિ શા માટે છે એ પ્રશ્નનો આપેજ ખુલાસો થઇ જાય છે. પ્રત્યેક પ્રાણીમાં બે ભિન્ન ધર્મી પદાર્થોનું મિશ્રણ થયેલું જોવામાં આવે છે. આ પદાર્થો પૈકી એક જડ શરીર અને બીજું ચૈતન્યાત્મક મન છે. આપણા જીવનના સંબંધમાં જે અનેકાનેક પ્રશ્નો તત્ત્વની દૃષ્ટિથી આપણને થાય છે, તે સર્વનો ખુલાસો જડ શરિર અને મનના ધર્મોથી થઇ શકતો હોત તો આત્મા જેવા પદાર્થને શોધવાની જરૂર પડત નહિ; પરંતુ ઉપર્યુક્ત ઉભય પદાર્થો જડ છે અને જડદ્વારા વિચારનો ઉદ્‌ભવ થાય એ અશક્ય છે. જેથી વિચાર શું છે એ પ્રશ્નનો ખુલાસો કરતાં આત્મા જેવા પદાર્થની અપેક્ષા રહે છે.

દરેક પ્રાણીના શરિરમાં તેના માતા પિતાનાં રૂપ રંગના કેટલાક સંસ્કારો દેખાય છે. માતાપિતાના રોગ બાળકમાં ઉતરે છે તેમજ તેમના સૈાન્દર્ય અને દ્દઢતાનો લાભ પણ બાળકોને મળે છે, એ વાત ચોક્કસ છે; તેમજ શરીરને લઇને કેટલાક ગુણ સ્વભાવમાં પણ બાળક તેના માતાપિતા જેવું થાય એ સ્વાભાવિક છે. તથાપિ એ શારીરિક સંસ્કારોથી ભિન્ન એવા આધ્યાત્મિક સંસ્કારો પણ હોય છે જે તેનાં કાર્ય અને જીવનની ગતિનો નિર્ણય કરે છે. અમુક બાળકમાં તેનાં માતાપિતાના શરીરના ગુણ અને માનસિક સંસ્કાર હોવા છતાં તેનો ઉપયોગ જૂદીજ દિશામાં થાય છે, તેમજ તેના સંજોગો પણ જૂદા પ્રકારના હોય છે. આને માટે કોને જવાબદાર માની શકાય ? તેનું

શરીર, મન અને બુદ્ધિને, તે જે સ્વરૂપમાં હોય છે તેમા લાવનાર તેની પૂર્વ જન્મની ઇચ્છાઓ અને વિચારો છે અમુક માબાપને ત્યા અને અમુક સજોગોમા જન્મ થવો એ તેની પૂર્વની ઇચ્છાઓનુ પરિણામ છે પૂર્વની ઇચ્છાઓને યોગ્ય ફળ મળવા માટેજ તેને અમુક શરીર ધારણ કરવાની જરૂર પડે છે આ માન્યતા સાથે ભૈાતિકશાસ્ત્રને પણ વાધો આવે તેમ નથી ભૈાતિકશાસ્ત્ર દરેક વસ્તુને સ્વભાવથી સિદ્ધ કરવા મથન કરે છે. અમુક વસ્તુનો અમુક સ્વભાવ છે માટે તે અમુક છે, આમ ભૈાતિકશાસ્ત્રનો ન્યાય છે સ્વભાવ એટલે શુ? ફરી ફરી કરેલુ એકનુ એક કાર્ય સમય જતા સ્વભાવ થઇ જાય છે આપણે દરેક મનુષ્યમા અમુક પ્રકારનો સ્વભાવ જોઇએ છીએ દરેક નવા જન્મતા બાળકમા પણ એ ન્યાયે અમુક અમુક સ્વભાવ તો હોય છેજ. આ સ્વભાવ જો આ જન્મમા સ્થાયલો ન હોય તો આપણે માનવુજ પડશે કે તે તેના પૂર્વજન્મના કર્મો—ઇચ્છાઓ—વિચારો અને કાર્યોનુંજ પરિણામ હોવો જોઇએ

અત્રે એક બીજી ગભીર શકા થવાનો સભવ રહે છે પૂર્વ જન્મની આ ભાવના આપણે માની લીધી, તથાપિ એ પ્રશ્ન તો રહેશેજ કે આપણા પૂર્વ જન્મોનુ કઇ પણ આપણા સ્મરણમા નથી તેનુ શુ કારણ? આ પ્રશ્નનો જવાબ કઠિન નથી દાખલા તરીકે હું હમણા ઇંગ્રેજીમા વાત કરૂં છુ તે મ્હારી માતૃભાષા નથી, અને હમણા મ્હારી કલ્પનામાં મ્હારી માતૃભાષાનો પણ એક શબ્દ નથી, પણ જો હું ચાહુ તો હમણાજ—એક ક્ષણભરમા મ્હારી માતૃભાષાના શબ્દો મ્હારી કલ્પનામા આવી જશે આપણુ જીવન કલ્પનામય છે, અને કલ્પના એ મનોમય સાગરની સપાટી માત્ર છે. જેમ જેમ એ સમુદ્રમા ઉડા ઉતરતા જઇએ તેમ તેમ જીવનમાળના સર્વ અનુભવો આપણને પ્રત્યક્ષ થાય છે જો તમે પણ પ્રયત્ન કરીને અતરના સાગરમા ડુબકી

મારો—કલ્પનાના ક્ષેત્રની સપાટીથી ઉંડા ઉતરવાનો પ્રયત્ન કરો, તો તમારા પૂર્વ જન્મને જાણી શકશોજ

કોઇ પણ સિદ્ધાન્તનો અનુભવ થવો એજ તેની ખરેખરી સિદ્ધિ છે. અમુક તત્ત્વવિચાર ખરો છે એ ત્યારેજ જણાય કે જ્યારે આપણે તેનો અનુભવ કરી શકીએ. અમારા ઋષિઓએ મુક્ત કંઠે કહ્યું છે કે અમારી વાતો સાંભળવા કે વિચારવા જેવીજ માત્ર નથી, પણ અનુભવ કરવા જેવી છે ઋષિઓએ જણાવ્યુ છે કે અમારી પાસે એક એવી ચાવી છે કે જેનાથી કલ્પનાના દ્વાર ઉઘડી જઈ મનુષ્ય તેના ઉંડામા ઉંડા ભાગમા જઇ તેનુ મથન કરી શકે છે તમે પણ તેને અજમાવો—અનુભવમા ઉતારો, એટલે પૂર્વજન્મનુ સ્મરણ થવુ દુર્ઘટ નથી.

આત્માનું તલવારથી છેદન થઈ શકતું નથી, અગ્નિથી દહન થઇ શકતો નથી, જળ તેને ભીંજવી શકતુ નથી, પવન તેને સુકવી શકતો નથી, આ પ્રમાણે આત્માનુ સ્વરૂપ હિન્દુઓ માને છે પ્રત્યેક જીવાત્મા એક એવુ વર્તુલ છે કે જેનો અંત નિશ્ચિત નથી તે આત્માનું મધ્યબિન્દુ અમુક સમય માટે અમુક શરિરમા હોય છે, અને મૃત્યુનો અર્થ એટલોજ થાય છે કે એ મધ્યબિન્દુ એક શરિર બદલી બીજા શરિરમા પ્રવેશ કરે છે આમ શરીરમા મધ્યબિન્દુ તરીકે રહેવા છતા આત્મા શરિરથી બંધાયલો છે એમ માનવુ વ્યાજબી નથી તે અત્યન્ત શુદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત અને પૂર્ણ છે. માત્ર ભ્રમણાથીજ તે એમ માને છે કે "હું શરિર છુ—જડ પદાર્થ છુ"

આત્મા, નિત્ય, શુદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત છતા તેને જડ પદાર્થ સાથે બંધન હોવાનો અનુભવ થાય છે એનુ કારણ શુ? એ પ્રશ્ન અત્રે ઉદ્દભવે છે પૂર્ણ જ્ઞાનરૂપ આત્માને "હુ અપૂર્ણ છુ" એવી ભ્રમણા શા કારણથી થાય છે? કોઇક લોક એમ કહે છે કે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવામાં હિન્દુ તત્ત્વવેત્તાઓ પાછા હઠી જાય છે,

અને આવો પ્રશ્નજ ન હોય એમ કહે છે. કેટલાકોએ અદ્વૈતને સ્થાને દ્વૈતાદિની કલ્પના કરીને આ પ્રશ્નને છોડી દેવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, પરંતુ તેનો સમાધાનકારક ઉત્તર કોઇના તરફથી પણ અપાયો નથી. ગમે તેટલાં સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રોનો ઉપયોગ થાય, પણ પરમાણુઓના આકારમાં તેથી ફેર થતો નથી તો શુદ્ધ અને સપૂર્ણ પરમાત્માનુ સ્વરૂપ અપૂર્ણ અને અશુદ્ધ કેમ થાય? આ એક ગભીર પ્રશ્ન છે અને હિન્દુ વિચારકો તેને માટે એમ નથી કહેતા કે 'ઇશ્વિરની મરજી' કિંવા તેનુ અમુક–બીજુ કારણ છે, તેઓ કહે છે કે "એ તત્ત્વ અજ્ઞાન છે." તેઓ આમ ઇન્કાર કરવામાં લજ્જા માનતા નથી. આત્મા શુદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત છે એ વાત જેમ ખરી છે તેમ તે શરીરમાં પ્રવેશી પોતાને શરીરરૂપ માને છે એ વાત પણ ખરી છે, પણ તેનુ કારણ 'અજ્ઞાન' છે. કોઈ કદાચ એવો જવાબ આપે કે "પરમેશ્વરની મરજી" પણ તે ઉત્તર વ્યાજબી નથી પરમેશ્વરની મરજી એટલે એજ કે 'હું નથી જાણતો.'

જીવાત્મા નિત્ય અને પૂર્ણ છે અને મૃત્યુનો અર્થ તેના નિવાસ 'સ્થાનના સ્થિત્યાન્તર' સિવાય વિશેષ નથી એમ હિન્દુશાસ્ત્રો માને છે. પૂર્વ જન્મમા કરેલાં કર્મોનાં ફળ પણ આપણે આ જન્મમાં ભોગવીએ છીએ; અને વર્તમાન જન્મના કર્મોથી આપણે ભવિષ્યના જીવનની તૈયારી કરીએ છીએ, એવો અમારો સિદ્ધાન્ત છે. આ પ્રમાણે જીવાત્મા પોતાનાં કર્મો પ્રમાણે વધારે ઉત્કૃષ્ટ કિંવા નિકૃષ્ટ સ્થિતિને પામે છે. અત્રે એક પ્રશ્ન થાય છે કે શુ મનુષ્ય સર્વથા પરાધીન છે? જેમ એક નિર્બળ નૌકાને પવનનો ઝપાટો સત્વર મહાસાગરમાં ખેંચી જઇ કોઇ ઉંચા પર્વતોની સાથે પછાડે છે, અને તેવા પ્રસગમાં તે નૌકાને જેમ કોઇ પણ આધાર રહેતો નથી તેવીજ શુ મનુષ્યની સ્થિતિ છે? આ કાળના ચક્રથી–આ કર્મોની કારણ કાર્ય પરંપરાથી

છૂટવાને મનુષ્ય શું સર્વથા નિરૂપાયજ છે ? આ પ્રચંડ કાળચક્ર કે જે એક નિરાધાર વિધવા કે આબાપ વિનાના બચ્ચાના રૂદન તરફ જોયા વિના પોતાના પ્રચંડ બળથી રાય અને રંક સૌને ખેંચી જાય છે; તે પ્રચંડ કાળને તાબે થઇ ઇન્દ્રિયોના ગુલામની પેઠે ઇચ્છા, વિચાર અને કર્મ કરી ઇન્દ્રિયોના પાશમાં વધારે સપડાવું એજ શું મનુષ્યનું નિર્ણીત પ્રારબ્ધ છે ? કાળની કરાલતાનો વિચાર કરતાં મનુષ્ય ખરેખર રંક અને નિર્બળ જણાય છે, પણ શું આવો વિચાર કરી આપણે નિરાશ થઈ જવું ? શું આ કાળ અને કર્મોથી મુક્તિ પામવાનો કોઈ ઉપાયજ નથી ? મનુષ્યના દુઃખ અને ઉંડી નિરાશાનું શાંત્વન વેદો કરે છે. એક વૈદિક ઋષિ કહે છે કેઃ "બાપુ તમે ભય ના પામો, નિરાશ ના થાઓ તમે સચ્ચિદાનંદ રૂપ છો ! જે મૂળ સનાતન બ્રહ્મમાંથી તમે ઉત્પન્ન થયા છો તેને જાણો એટલે કાળને તમે જીતી શકશો; અને જન્મ મરણથી તમે નિર્ભય થઇ શકશો. તે સચ્ચિદાનંદ કે જે સર્વ અજ્ઞાનથી, સર્વ મોહ લોભાદિથી પર છે, તેને જાણવાથી મનુષ્ય અમર થાય છે." મ્હારા અમેરિકન બંધુઓ અને ભગિનીઓ, "તમે સચ્ચિદાનંદ છો" એ વાક્ય કેટલું મધુર અને પ્રોત્સાહક છે ? બન્ધુઓ તમે પાપીઓ નથી-હિન્દુધર્મશાસ્ત્રો તમને પાપી કહેવાની ના કહે છે. તમે સચ્ચિદાનંદનાંજ સ્વરૂપો છો-તમે પોતેજ સચ્ચિદાનંદ છો. તમે પ્રભુના બાળકો છો-તેના અનન્ત આનંદ અને અમર શાન્તિના ભોક્તા પવિત્ર આત્માઓ છો. તમો સ્વર્ગીય પવિત્ર બાળકોને પાપી કહેવાં-એ ખરેખર પાપ છે. મનુષ્યને પાપી કહેવો એ એક ગંભીર ગુનાહ અને અપમાન બરાબર છે. તમે સિંહ છો ! સિંહ થઇને બહાર આવો અને માત્ર તમારી ભાવનાથી પોતાને રંક ઘેટાં માની બેઠા છો તે ભાવનાનો ધ્વંસ કરો ! તમે અમર, શુદ્ધ મુક્ત અને શાન્ત આત્મ સ્વરૂપ છો. તમે જડ નથી, તમે શરિર નથી; જડ ઇન્દ્રિયજન્ય વ્યાપાર

તો તમારા દાસરૂપ છે. જડ તમારૂં દાસ છે તમે કાંઇ તેના દાસ નથી.

સૃષ્ટિના ચક્રથી છૂટવાનો માર્ગજ નથી, તમારે હમ્મેશાં બંધનમાંજ રહેવું, એવો વેદનો ઉપદેશ નથી. વેદો કહે છે કે આ સર્વ નિયમો જેના અનુરોધને લઇ પ્રવર્તે છે, જે સર્વ જડ અને ચેતન પદાર્થોમાં વ્યાપક છે, જેની આજ્ઞાથી પવન વાય છે, અગ્નિ દહન કરવાનું કામ કરે છે, અને મૃત્યુ સંહારનું કાર્ય કરે છે; એવું સર્વ વ્યાપી, સર્વથી પર એક મહાનતત્ત્વ છે. "તુંજ અમારો પિતા છે, તુંજ અમારી માતા છે, તુંજ અમારો સખા છે, તુંજ સર્વ શક્તિનું અધિષ્ઠાન હોઈ હે પ્રભુ ! તું અમને સામર્થ્ય આપ એવી અમે યાચના કરીએ છીએ. આ વિશ્વનો ભાર વહન કર્તા તુંજ છે. અમે અમારા જીવનનો ભાર વહન કરી શકીએ એવું અમને સામર્થ્ય આપ." વેદોના ઋષિઓએ આ પ્રમાણે એ તત્ત્વનું વર્ણન કર્યું છે. આ પરમતત્ત્વની ઉપાસના કરવી એટલે શું ? તેના ઉપર પ્રેમ રાખવો—આ જન્મમાં કે જન્માંતરમાં તેનાથી અધિક પ્રિય આપણને બીજું કંઇ પણ ન હોય, એજ પ્રભુની ઉત્તમોત્તમ ઉપાસના છે. વેદોમાં પરમાત્મા અને તેની ઉપાસનાનો વિધિ ઉપર પ્રમાણે કહ્યો છે જેનું સંપૂર્ણ વિવેચન ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે કર્યું છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને અમે હિન્દુઓ પરમાત્માના અવતારરૂપ માનીએ છીએ. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું છે કે જેમ કમળ જળની વચ્ચે રહેવા છતાં નિર્લેપ રહી શકે છે તેમ તમે સંસારની વચ્ચે રહી સંસારજન્ય વાસનાઓથી નિર્લેપ રહો. કમળ જેમ જળમાં રહે છે પણ જળ તેને સ્પર્શી શકતું નથી તેમજ મનુષ્યે પણ કર્મો કરતાં પણ તેમાંથી ઉદ્ભવતા સુખ દુઃખથી નિર્લેપ રહેવું જોઈએ. હાથથી—ઇન્દ્રિયથી કર્મ થતું રહે પણ હૃદય તો નિરન્તર હરિ પાસેજ રહેવું જોઇએ; એનું નામ કર્મયોગ છે.

કંઇક મેળવવાની લાલસાથી પ્રભુનું પૂજન કરનાર ઘણા હશે પણ કેવળ તેને માટે તેના પ્રેમને માટે, તેની પ્રાપ્તિનેજ માટે તેની

ઉપાસના કરવી, એજ ખરી ઉપાસના છે તેની પ્રાપ્તિ થયા પછી શાની અપેક્ષા રહે ? ઓ પ્રભુ મને ધનની અપેક્ષા નથી, સતતિ કે જ્ઞાનની અપેક્ષાથી પણ હુ ત્હારી પાસે આવ્યો નથી, ત્હારી ઇચ્છા હોય તો ભલે હુ આ જન્મ મરણની ઘટમાળમા ભમ્યા કરૂ, પણ ઓ પ્રભુ ! મને ત્હારા પ્રેમથી વિમુખ ના રાખતો ! ત્હારા માટેજ હુ ત્હારાપર પ્રેમ રાખતા શીખુ એજ મ્હારી પ્રાર્થના છે પ્રેમ કરતા વિશેષ સુખકારી હોય એવી કઈ વસ્તુ છે ? પાડવોના જ્યેષ્ઠ બધુ યુધિષ્ટિર મહારાજ શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત હતા વનવાસમા રાણી પણ સાથે હતી તેણે એક સમયે કહ્યુ કે મહારાજ, આપ પરમાત્માના ભક્ત અને સદ્‌ગુણની મૂર્તિ છતા આપ જેવાને આમ અસહ્ય દુખ સહન કરવુ પડે તેનુ શુ કારણ ? યુધિષ્ટિરે શાન્ત મુખમુદ્રા રાખી ઉત્તર આપ્યો રાણી જુઓ આ હિમાલય પર્વત કેવો મહાન અને સુન્દરતાની સાક્ષાત મૂર્તિરૂપ જણાય છે ? તેનાથી આપણને કઈ લાભ નથી છતા પણ તે સુન્દર અને શીતળ હોવાથી આપણે તેને પૂજીએ છીએ તેજ પ્રમાણે હુ પ્રભુને પૂજુ છુ તે મહાન્ છે, તે સુન્દર છે તે અદ્વિતીય છે તેને હુ શા માટે પૂજુ છુ તે હું જાણતો નથી છતા તેને પ્રેમથી ભજુ છુ તેને ભજવાનો મ્હારો સ્વભાવજ થઇ ગયો છે હું તેની પાસેથી શુ માગુ ? શી વસ્તુ મેળવવા પ્રયત્ન કરૂ ? તેજ જે મ્હારો હોય તો મ્હારે સુખ અને દુખ શુ હોય ? ભલે મને તે ગમે તે સ્થિતિમા મૂકે છતા હું તો તેને પ્રેમથી ભજુ છુ અને ભજીશજ રાણી પ્રેમ એ સાઇ વ્યાપારની વસ્તુ નથી

આત્મા પૂર્ણ ઇશ્વરરૂપ છે જડ શરિરથી તે બદ્ધ હોય એવો આભાસ થાય છે, તે આભાસ એજ બધન છે અને જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થતા—આભાસનો પડદો ફાટી જતા તે આત્મા મુક્ત થાય છે મુક્ત થાય છે એટલે જન્મ મરણાદિ તેની અપૂર્ણતાથી—આભાસના બધનમાથી

મુક્ત થઇને પૂર્ણ થાય છે. પરમાત્માની કૃપા વિના મુક્તિની પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે, અને આપણું મન અત્યન્ત પવિત્ર ન થાય ત્યાંસુધી પરમાત્માની કૃપા દુર્લભ છે. અંતઃકરણ પવિત્ર થતાં આપોઆપજ તેમાં પ્રભુનાં પવિત્ર દર્શન થવા માડે છે; અને પ્રભુનો પ્રકાશ પડતાં શરીર અને મનમાં દિવ્ય તેજ પ્રકાશવા માડે છે. પહેલાં જે શરિર આપણને જડ અને મૃતપિંડ તુલ્ય ભાસતું હતું તે હવે હરિના મંદિર સમાન જણાય છે. અંતઃકરણમાંના સારા કે માઠા સર્વ પ્રકારના વિકારો લય પામે છે. બુદ્ધિ નિઃશંક થાય છે—શ્રદ્ધાવાન થાય છે. જેને પ્રભુનાં દર્શન થાય છે તેને જન્મ મરણની કાર્ય કારણ પરંપરા રહેતી નથી. તેને જન્મ પણ નથી તેમ મરણ પણ નથી. આ એકજ કલ્પનામાં સમગ્ર હિન્દુધર્મના સારનો સમાવેશ થાય છે એમ કહીએ તો ખોટું નથી તમે કહેશો કે હિન્દુઓ માત્ર સુંદર કલ્પનાઓજ રચી જડ સૃષ્ટિમાંજ આનંદ માનનારા છે, પણ તેમ નથી દશ ઇન્દ્રિયો અને મનથી પર જે પ્રભુ તેને ભેટયા સિવાય હિન્દુઓ સંતોષ પામી બેસી શકે તેમ નથી. કોઇ ખરા હિન્દુ સાધુને પૂછવામાં આવે કે "બાવાજી, પરમાત્માનું અસ્તિત્વ છે એમ કેમ માની શકાય?" તો તે એજ ઉત્તર આપશે કે, "મ્હારા પુત્ર! મ્હે પ્રભુને પ્રત્યક્ષ કર્યા છે, મ્હારી અને તેની ભેટ થઇ છે." આમ કહેનાર મનુષ્યજ પરમાત્માને વાસ્તવિક રીતે ઓળખે છે તેજ ખરો સાધુ છે. અમુકજ મત સત્ય છે, કિંવા અમુક સિદ્ધાન્તને વળગી રહો; એવો ઉપદેશ હિન્દુધર્મે કદી આપ્યો નથી અને આપશે પણ નહિ હિન્દુધર્મ કહે છે કે અમુક મતની કાર્ય સિદ્ધિ માન્યતામા નથી પણ કાર્યમાં છે, વિચારમાં નહિ પણ અનુભવમાં છે.

હિન્દુ ધર્મની સર્વ પ્રવૃત્તિ, સર્વ તત્ત્વ ચિન્તન, સર્વ મત યાગાદિનું લક્ષ્ય બિન્દુ એકજ છે કે પૂર્ણ થવું, દિવ્ય થવું, પ્રભુને પામવું,

પ્રભુનુ દર્શન કરવું. પ્રભુને પામવુ-પ્રભુની સમીપ જવુ એટલે સપૂર્ણ થવુ. જેમ જેમ તે સપૂર્ણ, શુદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત પ્રભુની સમીપ જવાય છે તેમ તેમ માનુષી અપૂર્ણતા દૂર થઇ પરમાત્માના દૈવી ગુણોનો ઉદય થાય છે, એજ હિન્દુધર્મ છે

ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય છે કે એ પૂર્ણતા પામેલા મનુષ્યની સ્થિતિ કેવી હોય છે ? તેઓ અનન્ત આનદનો ઉપભોગ કરે છે, તે નિરતીશય સુખોપભોગ કરે છે, તેને કઇ મેળવવાનુ રહેતું નથી, તેને કઇ પામવાનુ, જોવાનુ કે જાણવાનુ રહેતું નથી, અને એજ વસ્તુને-પરમાત્માને પામીને તે તેના સાહચર્ય સુખનો અનુપમ આનદ ભોગવે છે

અહિ સુધી હિન્દુધર્મના ભિન્ન ભિન્ન સપ્રદાયોના આચાર્યોમા મતભેદ નથી સર્વ પથો અને સપ્રદાયોમા સામાન્ય હોય એવી બાબતોનુજ અહિ સુધી નિરૂપણ થયુ છે, પરતુ પૂર્ણત્વની વ્યાખ્યામા મતભેદ છે. પૂર્ણત્વ એ કે વધારે વસ્તુઓનુ ભિન્ન ભિન્ન હોય એ શક્ય નથી, આ પૂર્ણ, તે પૂર્ણ, અમુક પૂર્ણ એમ કહી શકાયજ નહિ. પૂર્ણત્વ તો એકજ હોઈ શકે તેમજ પૂર્ણત્વની સ્થિતિમા જીવાત્મામા કોઈ પણ પ્રકારના ગુણ-ધર્મ અવશેષ રહે એ પણ સભવીત નથી જેથી જીવાત્મા પૂર્ણત્વને પામે છે એનો અર્થ પરમાત્મા જે પૂર્ણ છે, સચ્ચિદાનદ છે તેમા એક થઈ જઇ તેને સચ્ચિદાનદનો અનુભવ થાય છે. કેટલાક લોકો એમ કહે છે કે 'આપણું વ્યક્તિત્વ ન રહે તોપછી આપણામા રહેજ શુ ? અહ ના મમતા ન હોવી એટલે કાષ્ટ કે પાષાણ જેવી જડ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવી એજ એનો અર્થ છે ' પણ એ વાત અનુભવશૂન્ય છે. જડ પદાર્થો અને વ્યક્તિત્વરૂપી જડતા સિવાય ત્રીજી કોઈ પરમાનદરૂપી સ્થિતિ હોવાનુ તેઓ માનતાજ નથી જેમનાથી રણક્ષેત્ર જોવાનુ પણ ન બન્યુ હોય એવા કાયરો વીરપુરુષોના ઝખમો જોઈ તેમનાપર ટીકા કરે એ અસ્વાભાવિક નથી પણ એવી ટીકા કરવાથી

લાભ તો નથીજ જેા રણક્ષેત્રમા જતા પ્રાણ/મૂકે છે, તેના કરતા જે ત્યા જઇ ઝખમેા સહન કરે છે તેજ વધારે બળવાન છે, અને તેને જે અનુભવાનદ–વીરતાનો આનદ મળે છે તે તેજ જાણે છે બ્રહ્મજ્ઞાન પામી ઇન્દ્રિયોના આભાસમય વ્યવહારથી મુક્ત થવુ, વ્યક્તિત્વનુ વિસ્મરણ કરવુ, એ જડતા ધારણ કર્યા જેવુ છે એમ કહેનારાની સખ્ત ભ્રમણા છે આપણા એમ્જ શરીરમા ચૈતન્યનો અનુભવ કરતા–આપણી ઉપાધિ ભૂલી જતા કેટલો આનદ થાય છે? એજ પ્રમાણે જો બે ત્રણ શરીરોમા આપણે ચૈતન્ય જોઇ શકીએ તો આપણો આનદ કેટલો વિશેષ થઇ શકે? ત્યારે 'આ સમસ્ત જડ ચેતન વિશ્વમા આત્માજ વ્યાપક અને ભરપૂર છે અને તે આત્મા આપણા આત્માથી ભિન્ન નથી એવો અનુભવ થતા આપણા આનદમા કેટલો વધારો થાય એ તમે પોતેજ વિચારી લ્યો

પૂર્ણત્વ પામ્યા વિના આનદ નથી, અને પૂર્ણત્વ પામવાની જ્યા જીજ્ઞાસા છે જ્યા સર્વમા ચૈતન્ય જોવાની જીજ્ઞાસા છે ત્યા આ નાના સરખા શરીરનેજ પોતાનુ માની લેવાની લાલસાનો અવશ્ય ત્યાગ થવોજ જોઇએ અને આ શરિર રૂપી બધનમાંથી અહભાવ ગયો ત્યા પછી મૃત્યુ ક્યા? સુખ ક્યા અને દુખ ક્યા? જન્મ કોને? પોતાનુ જ્ઞાન થતા–આત્માને જાણતા સર્વ વિશ્વનુ જ્ઞાન થાય છે, અને વિશ્વને તેના ખરા સ્વરૂપમા જાણતા ભ્રમણાનો નાશ થાય છે આ ભાવના તર્કશાસ્ત્ર સમ્મત છે તર્ક તેનાથી વિરુદ્ધ જઈ શકે તેમ નથી આજે જે શરિર હુ ધારણ કરૂ છુ તે કાયમ નથી તે ક્ષણે ક્ષણે બદલાયા કરે છે અમુક દ્રવ્ય તે બહારથી મેળવે છે અને અમુક દ્રવ્યનો તેને વ્યય કરવો પડે છે આમ શરીરશાસ્ત્ર પણ જણાવે છે આ શરિર હમેશા મારૂ એકનુજ રહે તેમ નથી તેમજ તેમા જે ક્ષણે ક્ષણે ફેરફાર થાય છે તેમા પણ મ્હારી સત્તા નથી તેનુ અસ્તિત્વ

સ્વતંત્ર નથી પણ સંયોગો અને કર્મને ધારે છે, તેથી થોડો વખત–આપણા આ જીવનના સમયમાં જે સ્વતંત્રતાનું આપણને ભાન થાય છે, તે વાસ્તવિક સ્વતંત્રતા નથી પણ એક સ્વપ્ન છે આમ ભૌતિક-શાસ્ત્રો કહે છે. હવે જો શરિર સ્વતંત્ર ન હોય તો સ્વતંત્રતાનું ભાન કરનાર આત્મા અવશ્ય સ્વતંત્ર હોવોજ જોઇએ, અને એ આત્મા જો સ્વતંત્ર અને સંપૂર્ણ હોય તો તે પરમાત્માથી ભિન્ન હોવો જોઇએ નહિ; આ એકજ વાત વેદાન્તે પ્રતિપાદન કરી છે.

પ્રત્યેક શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ આ વિશ્વ અને તેનું મૂળ શોધી કાઢવાની છે પણ મૂળનો પત્તો મળતાં તો તે શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિને આગળ વધવાનો અવકાશજ રહેતો નથી. પૃથ્વીમાંના આ ભિન્ન ભિન્ન પદાર્થો એકજ તત્ત્વમાંથી નિર્માણ થયા છે એમ નિશ્ચય થતાં રસાયન શાસ્ત્રને બીજું શું શોધવાનું રહે છે, તેમજ આ વિશાળ વિશ્વમાં પ્રત્યક્ષ થતી ભિન્ન ભિન્ન શક્તિઓ એકજ મૂળ શક્તિમાંથી ઉદ્દભવી છે એનો નિર્ણય થતાં પદાર્થ વિજ્ઞાનને વિશેષ જાણવા કે જણાવવા જેવું શું રહે છે? તેજ રીતે મૃત્યુને વસ્તુમાત્રમાં જાણી–વસ્તુમાત્રને નાશવંત જાણી–તેમાં ચૈતન્યનું દર્શન થયું–વિશ્વ સમગ્રમાં ઈશ્વરની પ્રતીતિ થઇ કે પછી ધર્મને શું જણાવવાનું રહે છે? આ ક્ષણે ક્ષણે બદલાઇ જતા વિશ્વમાં ન બદલાય–નિર્વિકારી રહે એવી વસ્તુનું જ્ઞાન પામવું, અનંત રૂપોમાં દેખાતા જીવાત્માઓ વાસ્તવિકમાં એકજ પરમાત્માનાં ભ્રમણાથી દેખાતાં ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપો છે એમ અનુમાન અને અનુભવથી સિદ્ધ કરવું, અને આ સર્વ ભિન્ન ભિન્ન જણાવા છતાં જ્ઞાનની દૃષ્ટિથી જોતાં તે એકજ તત્ત્વ છે એમ અનુભવમાં ઉતારવું, એ ધર્મનું અંતિમ સાધ્યબિન્દુ છે. એ પ્રાપ્ત થતાં ધર્મશાસ્ત્રને જાણવા જેવું બાકી શુ રહે છે? તેથી આગળ વધી ધર્મશાસ્ત્રને શું જણાવવા જેવું છે? કેટલાક ધર્મોએ આ તત્ત્વ જાણ્યું છે અને કેટલાક જાણવાના

માર્ગમાં છે. સમય એવો આવશે કે જ્યારે દરેક ધર્મને અવશ્ય આ તત્ત્વ જાણવાની જરૂર પડશે.

કોઈ પણ વસ્તુનો નાશ થતો નથી અને કોઇ પણ વસ્તુ નવિન નિર્માણ થતી નથી. જગતમાં દેખાતું પરિવર્તન એ માત્ર રૂપાંતરજ છે. આ સિદ્ધાન્તને ભાતિકશાસ્ત્રો જોરદાર ભાષામાં, જૂદા જૂદા સ્વરૂપમાં સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યાં છે, એ પ્રયત્નો જોઇ અમને અત્યન્ત આનંદ થાય છે; કારણ કે અમારા ઋષિ મુનિઓએ જે હજારો વર્ષો પહેલાં સિદ્ધ કર્યું છે અને હજારો વર્ષોથી અમે હિન્દુઓ માનતા આવ્યા છીએ તેજ તત્ત્વો ભાતિકશાસ્ત્ર સ્પષ્ટ અને સમર્થ ભાષામાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણો આપીને જણાવે છે.

આટલા સુધી આપણે ફક્ત હિન્દુધર્મના અત્યન્ત ઉજ્જવળ સ્વરૂપનો વિચાર કર્યો છે. હવે અજ્ઞાન અને સાધારણ વર્ગના ધાર્મિક વિચારોનું આપણે અવલોકન કરીએ. મ્હારે શરૂઆતમાંજ જણાવવું જોઇએ કે હિન્દુસ્તાનમાં જેમ કહેવાય છે તેમ અનેકેશ્વરવાદ પ્રચલિત નથી. હિન્દુસ્તાનમાં કોઇ દેવળ પાસે ઉભા રહી ત્યાં થતા દેવપૂજનના વિધિનું લક્ષપૂર્વક અવલોકન કરીએ તો સ્પષ્ટ જણાય છે કે દરેક દેવતાના ભક્તો પોતાના ઇષ્ટ દેવમાં સર્વ સાક્ષિત્વ, સર્વ વ્યાપકતા ઇત્યાદિ પરમાત્માના ગુણોનું આરોપણ કરે છે. જો આવી સ્થિતિ છે તો પ્રશ્ન એ થશે કે હિંદુસ્તાનમાં અનેક દેવોની પૂજા થાય છે, તેનું શું કારણ? આમ થવામાં માત્ર નામ ભેદજ છે, ભાવના ભેદ નથી. ગુલાબના પુષ્પને કોઈ ગમે તે નામ આપે તેથી તેની સુવાસમાં જરા પણ ફેર પડવાનો સંભવ નથી, તેમજ એકજ ભાવનાથી પૂજ્ય દેવ–પરમાત્માને જૂદાં જૂદાં નામો અપાય છતાં તે અનેક નહિ પણ એકજ છે.

હું ન્હાનો હતો ત્યારે એક ખ્રીસ્તિ ઉપદેશકને લોકોનાં એક

રોગા પાસે વ્યાખ્યાન આપતાં સાંભળ્યો હતો. તેણે પોતાના વ્યાખ્યાનમા કહ્યુ કે, "જો તમારી મૂર્તિને હું લાકડીવતી તોડી નાખું તો મને તે મૂર્તિ શુ કરી શકે તેમ છે?" લોકોમાંના એકે તેને કહ્યુ કે, "આકાશમાં નિવાસ કરતા તમારા પ્રભુને હું ગાળો આપુ–તેની નિન્દા કરૂં તો તે પણ મને શુ કરી શકે તેમ છે?" પાદરીએ કહ્યુ: "એ અધમ કૃત્યને માટે મ્હારો પ્રભુ ત્હારા મૃત્યુ પછી તને સજા કરશે." તે હિન્દુએ કહ્યુ: "મ્હારી મૂર્તિમાં રહેનાર પ્રભુ પણ ત્હારા મૃત્યુ પછી તને ત્હારા અધમ કાર્ય માટે સજા કરશે"

વૃક્ષની મહત્તા અને મૂલ્ય તેના ફળોને લઇનેજ છે? મૂર્તિ પૂજકોમા પણ મ્હે એવા તો પવિત્ર, નીતિમાન, પ્રમાણીક અને ઉદાર મનુષ્યો જોયા છે કે જેવા મ્હે અન્યત્ર જોયાજ નથી, અને તેથી મને પ્રશ્ન થાય છે કે જો એઓ પાપજ કરતા હોય તો પવિત્રતા અને પૂણ્ય ક્યાથી પ્રાપ્ત કરી શકે?

ધર્મનુ સોળાપણું એ પણ મનુષ્યની ઉન્નતિનુ શત્રુ છે એ વાત ખરી, પરતુ પોતાના મતને માટે દુરાગ્રહ–એ એથી પણ વિશેષ ખરાબ છે. એક ખ્રીસ્તિએ પ્રાર્થના કરના દેવળમા જવુ, ક્રૉસનેજ પવિત્ર માનવો અને પ્રાર્થના સમયે નેત્રો આકાશ તરફ રાખવા, એનુ કઇ કારણ? કેથોલીક ધર્મવાળા અનેક પ્રકારની મૂર્તિઓ રાખે છે તેની શી જરૂર છે? તેમજ, શુ તમે એમ કહેવા માગો છો કે પ્રોટેસ્ટન્ટ ખ્રીસ્તિઓ પણ પોતાની પ્રાર્થના વખતે મૂર્તિની કલ્પનાથી વિમૂક્ત રહી શકે છે? જેમ શ્વાસો શ્વાસ વિના જીવવુ અશક્ય છે તેજ રીતે કોઇને કોઇ રૂપ કે ગુણની મૂર્તિ કલ્પ્યા સિવાય સદ્દગુણોનુ ચિતવન થવુ અશક્ય છે. જ્યા સુધી ચિતવનનો વિષય છે ત્યા સુધી કોઇને કોઈ પ્રકારની મૂર્તિ અવશ્ય આપણી અતર દૃષ્ટિ સમક્ષ રહેવાનીજ. આપણે જડમાજ જીવીએ છીએ, જડનેજ જોઇએ છીએ અને જડ-

માજ વિચાર કરીએ છીએ એ સર્વ જડ જડ અને જડ વિષયને એકાએક ભૂલી જઇ ચૈતન્યમા લીન થઈ જવુ, એ શુ નેત્રો મીંચી લેવા જેવી સહેલી વાત છે? એજ કારણથી હિન્દુઓએ ગુણનુ ચિન્તન કરવા જડ મૂર્તિને ગુણરૂપે યોજી લીધી છે ગુણોનુ સ્મરણ કરવાને મૂર્તિ એક સાધન છે પરમાત્માને સગુણ રૂપી તેના ચિન્તનમા મનને રોકવાથી મન વિષયોમા ભટકવાથી અટકે છે અને મનને સ્થિર કરવા માટેજ મૂર્તિપુજા આવશ્યક છે આ વાત લક્ષ્યમા રાખવાની છે કે મૂર્તિનેજ તેના પૂજકો પરમાત્મા કહેતા નથી જેઓ મૂર્તિપૂજાથી વિરુદ્ધ હોવાનુ જણાવે છે તેઓ પણ બીજી રીતે તો મૂર્તિપૂજામાજ નિમગ્ન છે આપણે પ્રાર્થના કરતા કહીએ છીએ કે "પ્રભુ તુ સર્વ વ્યાપક છે," પણ સર્વ વ્યાપક કહેતા તરતજ વિશાળ આકાશ કે અગાધ સમુદ્રની કલ્પના આપણને આવ્યા વિના રહેતી નથી અને તે કલ્પનામય વસ્તુ પણ એક પ્રકારે મૂર્તિજ છે

વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરીએ તો એટલુ સ્પષ્ટ જણાઇ આવે છે કે મનુષ્યમા જ્યા સુધી સ્વભાવ છે ત્યા સુધી તેની ધર્મ વિષયક ભાવના સાથે કોઇને કોઇ પ્રકારનુ જડ રૂપ રહેવાનુજ, આપણા મનની રચનાજ એવી છે કે કોઇ જડ વસ્તુના યોગ સિવાય ગુણોનુ ચિન્તન તે કરી શકતુંજ નથી પછી તે જડ પદાર્થ ગમે તો સમુદ્ર હોય કે આકાશ હોય અગ્નિ હોય કે ખ્રીસ્તનું દેવળ હોય, ક્રૉસ હોય કે મસજીદ હોય! એમાથી હિન્દુઓએ પોતાની ઇશ્વિર વિષયક કલ્પનાને મૂર્તિ સાથે જોડી દીધી છે એટલુજ બાકી કાઇ ઇશ્વરની ઉત્તમ કલ્પના—તેનુ સર્વ વ્યાપિત્વ તેની દયા, તેની ઉદારતા આદિ ગુણોનું ચિન્તન હિન્દુઓ નથી કરતા એમ નથી ઉલટા જેઓ ઉપરથી મૂર્તિ પૂજાને—અને પૂજકોને નિન્દનારા અને ધિક્કારનારા છે, તેમના વિચારો કરતા હિન્દુઓના ઇશ્વર વિષયક વિચારો ઉચ્ચ છે મૂર્તિ નિન્દકો

ધર્મને બહુ તો એક બન્ધનરૂપ અને અમુક વર્ગ સુધીના પોતાના ભાઇઓને સહાયતા કરવાના ઉપદેશરૂપેજ જુએ છે, ત્યારે હિન્દુઓનો ધર્મ પોતાને જોવામાં–પોતાના આત્માનો અનુભવ કરવામાં છે. પ્રભુને સમજવાથી–પ્રભુનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાથી મનુષ્ય પ્રભુરૂપ થાય છે અને મૂર્તિ, મંદિર, ધર્મશાસ્ત્રો ઇત્યાદિ તો માત્ર તેમાં ટેકારૂપ છે. બાળપણમાં જેમ બાળકને ટેકાની જરૂર પડે છે પણ બળ આવતાં તે સ્વયં છૂટી જાય છે તેમજ ઇશ્વર જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં મંદિર, મૂર્તિ આદિની જરૂર રહેતી નથી. મનુષ્યે પણ સદા બાળકની માફક મૂર્તિ, મંદિર, ધર્મશાસ્ત્રો આદિ રમકડાંમાં ગુંથાઇ રહેવાનું નથી પણ તેની આગળ વધવાનું છે

વેદો કહે છે કે મૂર્તિપૂજા એ ધાર્મિક જીવનમાં નીચલી પાયરી છે, માનસિક પૂજા એ દ્વિતીય પાયરી છે અને સાયુજ્ય કિંવા પ્રભુમાં ઐક્યાનુભવનું પરમ સુખ એ ધર્મભાવનાની અંતિમ ભૂમિકા છે. એક મૂર્તિપૂજક પણ પોતાની મૂર્તિ પાસે પ્રાર્થના કરે છે કે ઓ પ્રભુ! સૂર્યનો કે ચન્દ્ર કિંવા અગ્નિનો પ્રકાશ પણ તને પ્રકાશવાને અસમર્થ છે. તું તે સર્વથી પર છે, સર્વ પ્રકાશ ત્હારાવડેજ છે. આ તેની પ્રાર્થના છે. તે મૂર્તિદ્વારા પણ પ્રભુનીજ શક્તિને જુએ છે અને તે સર્વત્ર જોઇ સંતોષ પામે છે. તે કોઇ પણ મત કે પૂજાને ધિક્કારતો નથી, તે જોઈ શકે છે કે ગમે તે રીતે લીધેલું નારાયણનું નામ વ્યર્થ જતું નથી. માત્ર તે શ્રદ્ધા પૂર્વક લેવાવું જોઇએ. ધર્મની સર્વ ભૂમિકાઓ અધિકારાનુમાર છે, અને તે યોગ્યજ છે. વૃદ્ધ, વૃદ્ધ હોઇને યુવાનને ધિક્કારે; અને યુવાન, યુવાન હોઇને બાળકને ધિક્કારે એ જેમ અઘટિત છે તેમ ધર્મમાં પણ અંતિમ ફળ એકજ હોવાથી ઉંચી પાયરીવાળા નીચી પાયરીવાળાને ધિક્કારે એ અયોગ્ય છે.

જો કોઇ એક મનુષ્યને મૂર્તિદ્વારાજ તેના પવિત્ર આત્માને અથવા પ્રભુને ભેટવાનો માર્ગ મળતો હોય તો તે પૂજાને પાપ કહેવું

એ શુ યેાગ્ય છે? અને એ ભૂમિકા પસાર કરી તે માનસિક પૂજાને અધિકારી થાય ત્યારે તેણે પોતાના પ્રથમના કાર્યને પાપ માનવુ? જેમ કેટલાકો માને છે કે માણસ અસત્યમાંથી સત્યમાં જાય છે, અસત્યનો અનુભવ કરતો કરતો સત્યને જાણે છે, તેવો અમારો હિન્દુઓનો સિદ્ધાન્ત નથી. અમે માનીએ છીએ કે મનુષ્ય સત્યમાંથીજ સત્યમાં જાય છે. સર્વ તેની ભૂમિકાઓ સત્યરૂપ છે. એક ભૂમિકામાં સત્ય કઇક વિશેષ આવૃત્ત સ્થિતિમા છે, ને બીજી ભૂમિકામાં તે વધારે સ્પષ્ટ જણાય છે એટલોજ ભેદ છે. સર્વ ધર્મો અને મૂર્તિપૂજાની ભાવનાથી મોક્ષની ભાવના પર્યન્તની સર્વ ભાવનાઓ એ માત્ર સત્યને શોધવા માટેના જીવાત્માના પ્રયત્નોજ છે. દરેક પ્રયત્ન તેના દેશકાળને લઇ ન્યુનાધિક આવૃત્ત કે સ્પષ્ટ જણાય છે અને તે ઉપરથીજ જીવાત્માની ઉન્નતિ ક્યાં સુધી થઇ છે તેનુ અનુમાન થઇ શકે છે. જેમ ગરૂડ પક્ષીનો અવિશ્રાન્ત પ્રયત્ન સૂર્યને પહોચવાનો છે, તેમ દરેક જીવાત્માનો અવિશ્રાન્ત પ્રયત્ન તે અવિનાશી પ્રભુને પામવાનો છે. તે વધારે બળ અને સાધનો પ્રાપ્ત કર્યે જઈ સપૂર્ણ અધિકારી થતાં પોતાના લક્ષ્યને પામે છે ત્યારેજ તે જપે છે. આ ભિન્ન ભિન્ન નામરૂપમાં ભાસતા વિશ્વમા ખરી રીતે ભિન્નતાજ નથી, એમ એક હિન્દુ સમજે છે. જ્યારે બીજા ધર્મો અમુક પોતાના સિદ્ધાન્તો પ્રતિપાદન કરી તેને દરેકે માનવા એવો આગ્રહ કર્યો જણાય છે, કોઈ ધારે કે એકજ કોટ જેક, જૉન અને હેન્રી ત્રણેને આવી રહેશે, પણ તેમ થતું નથી. એકજ કોટ સર્વને બરાબર થઈ રહે એ અસભવિત છે. આમ થતાં કેટલાકોને કોટની જરૂર હોવા છતાં કોટ વિના ચલાવી લેવાની ટેવ પડે છે. હિન્દુઓના ધર્મનો અર્થ 'બધન કર્તા સત્ય' નથી. તેઓ માને છે કે કૃષ્ણની કે રામની, કાળીની કે ભરવની મૂર્તિદ્વારા, વધસ્થંભ (cross) કે અર્ધચન્દ્ર (crescent) દ્વારા પ્રભુના ગુણોનો

વિચાર થઇ શકે છે, એ સર્વ તો સાધનો છે, પણ દરેકે એ સાધનોનો ઉપયોગ કરવોજ જોઇએ એવો હિન્દુધર્મનો આગ્રહ નથી. આ સાધનોનો ઉપયોગ નથી કરતા તે બધા મૂર્ખ છે, એમ પણ હિન્દુ ધર્મનું કથન નથી. કેટલાકોને એ બાહ્ય સાધનોની અપેક્ષા છે, કેટલાકોનો અધિકાર તેથી ઉચ્ચ છે; પણ તે ઉભયનો માર્ગ એકજ વસ્તુને પામવાનો છે, અને તેથી કોઇએ કોઇને અસત્ય માર્ગગામી કહેવું, એ યોગ્ય નથી.

બીજી એક વાત તરફ પણ મ્હારે તમારૂં લક્ષ ખેંચવાની જરૂર છે. જો કોઇએ તમને એમ સમજાવ્યું હોય કે મૂર્તિપૂજામાં કંઇ ભયંકર વિધિ છે, તો તે વાત સત્ય નથી. બીજાઓની પેઠે હિન્દુ ધર્મવિધિમાં પણ દોષ હશે એ હું ના કબૂલ કરતો નથી, પણ હિન્દુની સદોષ કલ્પના બીજાને ત્રાસ આપવા માટે નથી. કદાચ એથી કોઇને પણ હાની હોય તો તેમને પોતાનેજ છે. તેઓ ધર્મને નામે પોતાને દુઃખી કરતા હોય એવી કાશીમાં કરવત મૂકાવવાની અને પતિના શબ સાથે સતી થવાની વાતો આપણે સાંભળીએ છીએ, પણ યુરોપમાં ધર્મને નામે અનેક સાધુ પુરૂષોને કતલ કરવાના, જીવતા બાળી મૂકવાના, સાધ્વીઓને ડાકણો માની તેમને મારી નાખવાના જે દાખલાઓ ખ્રીસ્તિ ધર્મમાં બન્યા છે તેવા કોઈ પણ વખતે હિન્દુ ધર્મમાં બન્યા નથી. અલબત ઉપલા દોષો માટે ખ્રીસ્તિ ધર્મ જવાબદાર છે એમ મ્હારા કહેવાનો ભાવાર્થ નથી, પણ તેજ પ્રમાણે હિન્દુઓની સદોષ ધર્મકલ્પના માટે હિન્દુધર્મ પણ જવાબદાર નથીજ.

એક હિન્દુની માન્યતા પ્રમાણે સર્વધર્મો કે સંપ્રદાયો એકજ લક્ષ્યને પામવાના ભિન્ન ભિન્ન માર્ગોજ છે, અને મતભેદો હોવા છતાં તેમાં પણ સત્યજ જૂદા જૂદા રૂપમાં દેખાય છે, એમ એક હિન્દુ માને છે. દરેક ધર્મ, મનુષ્યને વિષયોમાં અને તજ્જન્ય વ્યવહારમાં

શકીએ તો અવશ્ય જગત આપણુ અનુયાયી બનશે મહારાજા અશોકે આવો પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ તે માત્ર બુદ્ધધર્મને અંગે હોવાથી ફળીભૂત થયો નથી મોગલ બાદશાહ અકબરે આવો પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ પ્રયત્ન સ્વલ્પ હતો આજે અમેરિકા એ દિશામા પ્રયત્નવાન થયુ છે, અને મને એવો સકેત જણાય છે કે તેમા તેને ફતેહ મળશે

હિન્દુઓનો બ્રહ્મ, ઝોરાષ્ટ્રીય લોકોનો અહુરમઝદ, બૌદ્ધોનો બુદ્ધ, યાહુદી લોકોનો યહોવા અને ખ્રીસ્તિ લોકોનો આકાશસ્થ પિતા તમને તમારા પવિત્ર કાર્યમા સહાય કરો ! ધર્મનો તારો પૂર્વમા ઉદય પામ્યો હતો અને તેનો પ્રવાસ પશ્ચિમ તરફ થયો હતો કોઇવાર તે અધકારમા છુપાયો હતો તો કોઈવાર પૂર્ણ પ્રભાશમા પ્રકાશ્યો હતો હવે પોતાનો પ્રવાસ કરી પુન તે પૂર્વ દિશામા વળતો જણાય છે, અને પૂર્વે કોઇ વાર પણ પ્રકાશ્યો હોય તેનાથી હજાર ઘણો વિશેષ, સમ્ય નદીના પ્રદેશમા તે આજે પ્રકાશે છે

સ્વતત્રતાની ભૂમિ કોલમ્બીયાનો જયજયકાર થાઓ ! જે કોલબીયાએ કોઇવાર પણ પોતાના પડોસીના રક્તથી પોતાના પવિત્ર હાથ કલકીત કર્યા નથી, જેણે પોતાના પડોસીને લૂટી પૈસાદાર થવાનો મનાતો સરળ માર્ગ કોઇવાર પણ અગીકાર કર્યો નથી તે કોલબીયાને માનવજાતિની અત્યુચ્ચ સસ્કૃતિ માટેનુ પ્રથમ પગલુ ભરી ઐક્યની નોબતપર પ્રેમનો ધ્વન કરવાનુ જે માન મળ્યુ છે, તે યોગ્ય જ છે આ પ્રમાણે શાન્તિ ચિહ્નદર્શક વાવટો લઈને જે કોલબીયા આજે સર્વ પ્રજાઓની આગળ ચાલે છે, તે કોલબિયાનો જયજયકાર થાઓ !

૨૦મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩

હિન્દુઓને ધર્મજ્ઞાનની જરૂર નથી.

ખ્રીસ્તિઓએ પણ જો પોતાપર યોગ્ય ટીકા થતી હોય તો તે સહેવા તૈયાર રહેવુ જોઇએ આજે હુ તમારા ખ્રીસ્તિઓપર

ટીકા કરવા માગું છું અને મને આશા છે કે તેને માટે તમારે વિવાદનું કારણ નહિ રહે. તમો ખ્રીસ્તિઓને કહેવાતા મૂર્તિપૂજકો' અને ગરીબ લોકોના આત્મોદ્ધાર માટે ઉપદેશકો મોકલવાનો શોખ છે, પણ તેને બદલે જો એ મૂર્તિપૂજકો અને ગરીબોના શરીર રક્ષણ માટેજ મદદ થતી હોય તો તે વધારે સારૂં છે. હિન્દુસ્તાનમાં ગયા ભયંકર દુષ્કાળમાં હજારો માણસો અન્ન વિના ટવળી મરણ શરણ થયાં છે પણ તમે-ખ્રીસ્તિઓએ તેમના માટે કશું પણ કર્યું નથી. આખા હિન્દુસ્તાનમાં સ્થળે સ્થળે દેવળો બાંધવામાં તમે માન સમજો છો; પણ પૂર્વમાં ધર્મજ્ઞાનની જરૂર છે એમ નથી, ધર્મ તેમની પાસે છેજ. હિન્દુસ્તાનમાં કરોડો લોકો દુઃખી સ્વરથી આજે રોટલીના કકડાની યાચના કરે છે. તેઓ રોટલીનો કકડો માગે છે તેના બદલામાં આપણે તેમને પથ્થર આપીએ છીએ. ભૂખે મરતા માણસને ધર્મનો બોધ આપવો એ તેનું અપમાન કર્યા સિવાય બીજું શું છે? એક ક્ષુધાર્ત મનુષ્ય જ્યારે ક્ષુધાથી પીડાતો હોય ત્યારે તેને પિંડ અને બ્રહ્માંડ, તત્ત્વ અને મહતત્ત્વની વાતો કહેવી એ તેનું હિત કરનાર નહિ પણ હાની કર્તા છે. હિન્દુસ્તાનમાં પૈસાને બદલે જો કોઇ ધર્મોપદેશ કરે તો તેને લાલચુ અને લોભી કહેવામાં આવે છે, તે ખરો ઉપદેશક મનાતો નથી. મારા ભૂખથી પીડાતા બન્ધુઓ માટે કંઇક મદદની યાચના કરવા માટે હું અહીં આવ્યો હતો; પણ એક ખ્રીસ્તિ દેશમાં ખ્રીસ્તિઓ પાસેથી મૂર્તિપૂજકો માટે મદદ મેળવવાનું કામ કેટલું મુશ્કેલી ભર્યું છે તેનો મને પૂરો અનુભવ થયો છે.

૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩

બુદ્ધધર્મ એ હિન્દુધર્મની પૂરવણી છે.

આપને સુવિદીત છે કે હું બૌદ્ધ ધર્મી નથી; તથાપિ બુદ્ધનો હું ખરો અનુયાયી છું. ચીની, જાપાની અને સીલોની લોકો પોતાને

અંધાયલા પામર જીવને, પ્રભુ તરફ આકર્ષીને પવિત્ર ઉદાર અને સર્વ પ્રત્યે પ્રેમી કરવાનોજ પ્રયત્ન કરે છે, અને દરેક ધર્મનો હેતુ પણ તરફ જવાનો હોવાથી પ્રભુજ દરેક ધર્મના પ્રોત્સાહક છે. આટલા સંપ્રદાયો અને મતમતાંતરોમાં વિકટ મતભેદ હોવા છતાં, તે મતભેદ માત્ર બાહ્ય છે, અને ઇષ્ટિ છે એમજ હિન્દુઓને લાગે છે. દરેક મનુષ્યનો અધિકાર તેના સંજોગો અને દેશકાળ પ્રમાણે ભિન્ન હોવાથી મતભેદ સંભવિત છે, પણ દેશકાળાદિ પણ ઉપાધિ હોઈ તે ટળી જઇ શકે છે, અને જ્ઞાન થતાં મનુષ્યને સર્વ ધર્મોમાં એકજ સત્ય દેખાય છે 'અમુક મનુષ્ય હિન્દુ છે માટેજ તેને મુક્તિ મળવી જોઇએ' એમ કોઇ પણ સંસ્કૃત ધર્મ ગ્રન્થમાથી શોધી આપવા હુ આખા જગતને આનાહન (challange) કરૂ છું. જેમ સૂર્યને જૂદા જૂદા રંગના કાચમાંથી જોવાથી તે જૂદા જૂદા રંગનો દેખાય છે, છતા સૂર્ય તે સૂર્યજ છે, તેમ સત્ય તે સત્યજ છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યુ છે કે **"मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणि गणाइव"** 'જેમ મોતીની હારમાળામાં સૂત્ર પરોવાયલુ છે તેમ સર્વ ધર્મોમાં હે ધનંજય ! મ્હારૂ અસ્તિત્વ માન !' તેમજ **"यद्यद् भूति मतसत्त्वं श्रीमदूर्जित मेव वा । तत्तोदेवा व गच्छत्वं मम तेजोंश संभवम् ॥"** જ્યાં તું કંઈ પણ લોકોત્તર પવિત્રતા કે સામર્થ્ય જુએ કે જે માણસ જાતની શુભ ઉન્નતિ અને પવિત્રતાની વૃદ્ધિને માટે વપરાતાં હોય, ત્યાં તું મ્હારૂંજ અસ્તિત્વ જો ! ગમે તે દેશ અને કાળમા પવિત્ર અને સમર્થ મનુષ્યને અમે હિન્દુઓ પૂજ્ય માનીએ છીએ. વ્યાસ મહારાજ કહે છે કે, "અમારી જાતિ અને ધર્મથી બહાર પણ ઘણા પૂર્ણતાને પામેલા મનુષ્યો મ્હેં જોયા છે." આમ માનનાર હિન્દુઓએ બુદ્ધ ધર્માનુયાયીઓનો કે જૈનોનો કોઈ વાર પણ તીરસ્કાર કર્યો નથી. જે ધર્મોમા ઇશ્વરની ભાવનાને ગૌણ માનવામાં આવી છે, જે ધર્મોમાં ઇશ્વરની

ભાવનાને ઉડાવી દેવામાં આવી છે તે પણ અન્યથા પ્રભુ તરફજ આગળ વધે છે–તે પણ જીવોને પામરપણામાંથી પ્રભુતા તરફજ લઈ જાય છે, તેથી કોઈ પણ ધર્મ સાથે હિન્દુધર્મને દ્વેષ નથી.

પ્રિય બન્ધુઓ અને ભગિનીઓ ! આ પ્રમાણે હિન્દુધર્મના સામાન્ય સ્વરૂપની મ્હેં તમને માહિતી આપી છે. હિન્દુ ધર્મે અનેક દોષો પણ કર્યા હશે, હિન્દુધર્મની અનેક ભાવનાઓ માત્ર ભાવના રૂપેજ રહી હશે, તથાપિ જો કોઈ પણ ધર્મ સમસ્ત ભૂમંડળમાં સાર્વત્રિક અને સાર્વજનિક ધર્મ થવાને યોગ્ય હોય તો તે કાળ અને સ્થળની સાથે બંધાયલો હોવો જોઇએ નહિ. તેના સિદ્ધાન્તો એવા ન હોવા જોઇએ કે તે અમુક સ્થળ કે કાળને માટેજ સત્ય કે માન્ય હોય ! જાતિ અથવા વર્ણના ભેદ સિવાય કૃષ્ણ અને ક્રાઈસ્ટ, બુદ્ધ કે મહમ્મદના અનુયાયીઓને સમાન સત્ય જ્ઞાન બતાની શકે એવો તે ધર્મ હોવો જોઇએ. બ્રાહ્મણધર્મ, બુદ્ધધર્મ, ખ્રીસ્તનો ધર્મ કે મહમ્મદનો ધર્મ એ સર્વ ધર્મોનું સ્વરૂપ જ્યાં આત્યંતિક ઐક્યથી જોઈ શકાય, આ સર્વ ધર્મો પ્રત્યે પ્રેમથી જોઈ શકાય, એવું તે ધર્મનું સ્વરૂપ હોવું જોઇએ. એક પાપી અને પશુ પક્ષીથી તે એક પ્રભુની સમીપ પહોંચેલા સાધુ પર્યન્તના સર્વ જે ધર્મમા પોતાને માટે સ્થાન જોઇ શકે, એ સર્વને જે ધર્મ પોતાની વિસ્તૃત ભૂજાઓમાં પ્રીતિ અને દયાથી વીંટાળી શકે, એવું તે વિશ્વવ્યાપી ધર્મનું સ્વરૂપ હોવુ જોઇએ. જે ધર્મ પાપી કે અપવિત્રને પોતાની દયાનું દાન આપી શકતો નથી, જે ધર્મને લીધે સમાજમાં પાપી તિરસ્કારને પાત્ર થાય છે, તે ધર્મ વિશ્વવ્યાપી ધર્મ થવાને યોગ્ય નથી. દરેક મનુષ્ય પછી તે ઉચ્ચ હોય કે અધમ તોપણ તેનામાં પ્રભુનો વાસ છે, એમ તેને સમજાવી તેનો અધિકાર તેને બતાવવો–તેનો અનુભવ કરાવવા પ્રયત્ન કરવો એ ધર્મનું કર્તવ્ય છે. આવો ધર્મ જો આપણે જગતને આપી

શકીએ તે અવશ્ય જગત આપણું અનુયાયી બનશે. મહારાજા અશોકે આવો પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ તે માત્ર બુદ્ધધર્મને અંગે હોવાથી ફળીભૂત થયો નથી મોગલ બાદશાહ અકબરે આવો પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ પ્રયત્ન સ્વલ્પ હતો. આજે અમેરિકા એ દિશામાં પ્રયત્નવાન થયુ છે, અને મને એવો સંકેત જણાય છે કે તેમા તેને ફતેહ મળશે

હિન્દુઓનો બ્રહ્મ, ઝોરાષ્ટ્રીય લોકોનો અહુરમઝદ, બૌદ્ધોનો બુદ્ધ, યાહુદી લોકોનો યહોવા અને ખ્રીસ્તિ લોકોનો આકાશસ્થ પિતા તમને તમારા પવિત્ર કાર્યમાં સહાય કરો ! ધર્મનો તારો પૂર્વમા ઉદય પામ્યો હતો અને તેનો પ્રવાસ પશ્ચિમ તરફ થયો હતો કોઇવાર તે અંધકારમાં છૂપાયો હતો તો કોઇવાર પૂર્ણ પ્રકાશમાં પ્રકાશ્યો હતો. હવે પોતાનો પ્રવાસ કરી પુનઃ તે પૂર્વ દિશામાં વળતો જણાય છે, અને પૂર્વે કોઇ વાર પણ પ્રકાશ્યો હોય તેનાથી હજાર ઘણો વિશેષ, સમ્ય નદીના પ્રદેશમા તે આજે પ્રકાશે છે.

સ્વતંત્રતાની ભૂમિ કોલમ્બીયાનો જયજયકાર થાઓ ! જે કોલબીયાએ કોઇવાર પણ પોતાના પડોસીના રક્તથી પોતાના પવિત્ર હાથ કલકીત કર્યા નથી, જેણે પોતાના પડોસીને લૂટી પૈસાદાર થવાનો મનાતો સરળ માર્ગ કોઇવાર પણ અંગીકાર કર્યો નથી તે કોલબીયાને માનવજાતિની અત્યુચ્ચ સંસ્કૃતિ માટેનુ પ્રથમ પગલુ ભરી ઐક્યની નોબતપર પ્રેમનો ધ્વ ન કરવાનુ જે માન મળ્યુ છે, તે યોગ્યજ છે આ પ્રમાણે શાન્તિ ચિહ્નદર્શક વાવટો લઇને જે કોલબીયા આજે સર્વ પ્રજાઓની આગળ ચાલે છે, તે કોલબિયાનો જયજયકાર થાઓ !

૨૦મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩

હિન્દુઓને ધર્મજ્ઞાનની જરૂર નથી.

ખ્રીસ્તિઓએ પણ જો પોતાપર યોગ્ય ટીકા થતી હોય તો તેને સહેવા તૈયાર રહેવુ જોઇએ. આજે હુ તમારા ખ્રીસ્તિઓપર

ટીકા કરવા માગુ છુ અને મને આશા છે કે તેને માટે તમારે વિવાદનુ કારણુ નહિ રહે તમો ખ્રીસ્તિઓને કહેવાતા મૂર્તિપૂજકો અને ગરીબ લોકોના આત્મોદ્ધાર માટે ઉપદેશકો મોકલવાનો શોખ છે, પણુ તેને બદલે જો એ મૂર્તિપૂજકો અને ગરીબોના શરીર રક્ષણુ માટેજ મદદ થતી હોય તો તે વધારે સારૂ છે હિન્દુસ્તાનમા ગયા ભયકર દુષ્કાળમા હજારો માણુસો અન્ન વિના ટવળી મરણુ શરણુ થયા છે પણુ તમે-ખ્રીસ્તિઓએ તેમના માટે કશુ પણુ કર્યું નથી આખા હિન્દુસ્તાનમા સ્થળે સ્થળે દેવળો બાધવામા તમે માન સમજો છો, પણુ પૂર્વમા ધર્મજ્ઞાનની જરૂર છે એમ નથી, ધર્મ તેમની પાસે છેજ હિન્દુસ્તાનમા કરોડો લોકો દુખી સ્વરથી આજે રોટલીના કકડાની યાચના કરે છે તેઓ રોટલીનો કકડો માગે છે તેના બદલામા આપણે તેમને પથ્થર આપીએ છીએ ભૂખે મરતા માણુસને ધર્મનો બોધ આપવો એ તેનુ અપમાન કર્યા સિવાય બીજુ શુ છે? એક ક્ષુધાર્ત મનુષ્ય જ્યારે ક્ષુધાથી પીડાતો હોય ત્યારે તેને પિડ અને બ્રહ્માડ, તત્ત્વ અને મહતત્ત્વની વાતો કહેવી એ તેનુ હિત કરનાર નહિ પણુ હાની કર્તા છે હિન્દુસ્તાનમા પૈસાને બદલે જો કોઇ ધર્મોપદેશ કરે તો તેને લાલચુ અને લોભી કહેવામા આવે છે, તે ખરો ઉપદેશક મનાતો નથી મારા ભૂખથી પીડાતા બન્ધુઓ માટે કઇક મદદની યાચના કરવા માટે હું અહીં આવ્યો હતો, પણુ એક ખ્રીસ્તિ દેશમા ખ્રીસ્તિઓ પાસેથી મૂર્તિપૂજકો માટે મદદ મેળવવાનુ કામ કેટલુ મુશ્કેલી ભર્યું છે તેનો મને પૂરો અનુભવ થયો છે

૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩

બુદ્ધધર્મ એ હિન્દુધર્મની પૂરવણી છે.

આપને સુવિદીત છે કે હુ બૌદ્ધ ધર્મી નથી તથાપિ બુદ્ધનો હુ ખરો અનુયાયી છુ ચીની, જાપાની અને સીલોની લોકો પોતાને

બુદ્ધાનુયાયીજ કહેવડાવે છે, પણ હિન્દુઓ તો બુદ્ધને ઇશ્વરનો અવતાર માની તેની પૂજા કરે છે આજે મ્હારૂ ભાષણ બુદ્ધધર્મના સબધમા કઇક ટીકાત્મક થશે, પણ તેમા બુદ્ધ ઉપર જરા પણ ટીકા કરવાનો મ્હારો ઉદ્દેશ નથી જેને પરમેશ્વર સમજી હુ ભજુ છુ–પૂજુ છુ તેના ઉપરજ ટીકા કરવી એ કેમ બને? અમે બુદ્ધને પૂજીએ છીએ પણ એમના શિષ્યો એમનો ઉપદેશ યથાર્થ સમજી શકયા નથી એમ કહીએ છીએ યાહુદી ધર્મ અને ખ્રીસ્તિ ધર્મનો જે સબધ છે તેવોજ સબધ વૈદિક હિન્દુધર્મ અને બૌદ્ધધર્મનો છે જેમ ઇસુખ્રીસ્ત યાહુદી હતા તેમ શાકયમુનિ હિન્દુ હતા યાહુદી લોકોએ ઇસુખ્રીસ્તને ખૂબ પજવી છેવટે તેને વધસ્થભપર ચડાવી મારી નાખ્યા તો હિન્દુઓએ શાક્ય મુનિને અવતાર માની તેમનુ પૂજન કર્યું છે શાકય મુનિના સબધમા અમે કઈ પણ કહેતા હોઇએ તો તે એટલુજ છે તેમણે કઇ પણ નવુ કહ્યુ નથી એમણે હિન્દુધર્મના સિદ્ધાન્તો વધારે સ્પષ્ટ કર્યા છે જેમ ઇસુખ્રીસ્તના જન્મનો હેતુ યાહુદી ધર્મનો નાશ કરવાનો નહિ પણ પોતે એક ખરા યાહુદી તરીકે રહી યાહુદી ધર્મમા જે જે અને જ્યા જ્યા ઉણપ જણાય તે પૂરી કરવાનો હતો તેવોજ હેતુ શ્રી શાકયમુનિના જીવનનો હતો ઇસુખ્રીસ્તના ધર્મ સિદ્ધાન્તોને જેમ યહુદી લોકો સમજી શકયા નથી તેવીજ રીતે બુદ્ધના સિદ્ધાન્તોને તેના પોતાના અનુયાયીઓજ સમજવા અસમર્થ નીવડયા છે ખ્રીસ્ત જુના કરાર (old testament) ની પૂરવણી કરવાને અવતર્યા હતા એ જેમ લોકો સમજી શકયા નથી તેવીજ રીતે બુદ્ધના અનુયાયીઓ સમજી શકયા નથી કે શાકયમુનિ એક નવિન મત સ્થાપવાને અવતર્યા નહોતા, પણ વૈદિક ધર્મના પ્રત્યક્ષ આચાર જૂદા છે અને શાસ્ત્રોનુ રહસ્ય જૂદુ છે તે બતાવવાને અવતર્યા હતા

હિન્દુ ધર્મમા મુખ્ય બે ભાગ છે કર્મકાડ અને જ્ઞાનકાડ તેમા

કર્મકાંડમાં યજ્ઞ યાગાદિ ક્રિયાઓનો અને જ્ઞાનકાંડમાં તત્ત્વવિચારનો સમાવેશ થાય છે. જ્ઞાનકાંડનો વિચાર સન્યસ્ત વૃત્તિથી રહેનારા લોકોજ કરી શકે એવો પ્રથા છે.

તત્ત્વવિચાર પરત્વે જાતિભેદની ગણના કરવામાં આવતી નથી. એક ઉચ્ચ જાતિનો બ્રાહ્મણ કે છેક અધમ જાતિનો શુદ્ર, ઉભય સંન્યાસી થઈ શકે છે; તત્ત્વ વિચાર કરી શકે છે અને એ સ્થિતિમાં તેમનામાં જરા પણ ભેદ સમજવામાં આવતો નથી. ધર્મમાં જાતિ નથી. જાતિ માત્ર વ્યવહાર પરત્વે સમાજનું રક્ષણ કરવાનેજ છે. શાક્યમુનિ પોતે ત્યાગી હતા. કાળે કરી વેદોનું સ્ફટિક જેવું જ્ઞાન ગુપ્ત રહી ગયું હતું તે પુનઃ એમણે ઉજ્જવળ સ્વરૂપમાં જનસમૂહને દર્શાવ્યું. અત્યન્ત કનિષ્ઠ વર્ગમાં પણ એ જ્ઞાન ફેલાય એવી ઉત્તમ ઇચ્છા ભગવાન બુદ્ધની હતી. ભગવાન બુદ્ધેજ જગતમાં ઉપદેશકો મોકલી ધર્મ પ્રસાર કરવાની પદ્ધતિની શરૂઆત કરી હતી.

બુદ્ધની મહત્તા તેના પ્રેમ અને અનુપમ દયામાં છે. રંકમા રંક માણસને માટે એમના અતિ ઉન્નત થયેલા અંતરમાં સ્થાન હતું. એમની પ્રેમી છાયામાં હરકોઇ આશ્રય લઇ શકતું હતું. કેટલાક બ્રાહ્મણો પણ એમના શિષ્યો હતા. જ્યારે શ્રી બુદ્ધ ઉપદેશ કરતા હતા ત્યારે હિન્દુસ્તાનમાં સંસ્કૃત ભાષા બોલાતી નહોતી. માત્ર પુસ્તકોમાં તે લખાતી અને વિદ્વાન વર્ગમાં વાદવિવાદાદિ પ્રસંગોમાં તે બોલાતી હતી. પોતાના ગુરૂની મહત્તા વધારવા માટે બ્રાહ્મણ શિષ્યોએ બુદ્ધના ઉપદેશો સંસ્કૃતમાં લખવાની ઇચ્છા દર્શાવી; પરંતુ બુદ્ધને એ મહત્તાની અપેક્ષા નહોતી. તેમણે શાન્તિથી કહ્યુંઃ હું રંક અને અજ્ઞાનીને માટે આવ્યો છું. હુ લોકોને માટે છું; અને લોકોનો વિચાર કરતાં, મ્હારે તેમની બોલાતી ભાષામાં ઉપદેશ કરવો એજ યોગ્ય છે. તેથીજ એમના ઉપદેશો વગેરે પાલી ભાષામાં છે. જે તે વખતે બોલાતી ભાષા હતી.

તત્ત્વજ્ઞાન ભલે ગમે તે કહેતું હોય, માનસશાસ્ત્ર પોતાના સત્યાસત્યના નિર્ણયમાં ગમે તે અભિપ્રાય ઉપર આવતું હોય, પણ જ્યાંસુધી મૃત્યુનું સામ્રાજ્ય આ જગતમાં કાયમ છે, જ્યાંસુધી મનુષ્ય અંતઃકરણમાંથી ભયનો સમૂળ નાશ થયો નથી, જ્યાં સુધી મનુષ્ય અંતઃકરણ દુર્બળતાથી કંપી ઉઠી મને કંઇક જોઇએ–મને કોઇની મદદની જરૂર છે, આમ વારંવાર પોકારી ઉઠે છે, ત્યાં સુધી પરમાત્માપરનો વિશ્વાસ રહેશેજ. પરમાત્માપરનો વિશ્વાસ સ્વાભાવિક છે. જે મનુષ્ય તત્ત્વવિચારથી અને ઇશ્વર વિચારથી વિમુખ રહે છે તે પોતાના સ્વત્વનેજ વિમુખ રાખવા જેવું કરે છે.

બુદ્ધ ધર્માનુયાયિઓએ પોતાના ધર્મ પ્રસારના કાર્યમાં બે ગભીર ભૂલો કરી. એક તો તેમણે વેદો ઉપર હુમલો કર્યો. વેદોની ઇમારત એટલી બધી મજ્બૂત હતી–તેનો પાયો એટલો ઉંડો હતો કે તેને તોડી પાડવાનું કામ તેમને માટે અશક્ય હતું. તેમની બીજી ભૂલ એ કે જેમનો સંબંધ વ્યવહાર સાથે છે તેવા સાધારણ લોકોને ઇશ્વર ભાવનાથી વિમુખ કરવા માંડયા. આ ઉભય ભયંકર ભૂલોનું પરિણામ એ આવ્યું કે જે ભૂમિમાં મહાન બુદ્ધ ધર્મનો જન્મ થયો હતો; ત્યાથી તેનો હમેશને માટે લોપ થયો આજે હિન્દુસ્તાનની તેત્રીસ કરોડ મનુષ્યોની વસ્તીમાં એક પણ વ્યક્તિ એવી નહિ મળે કે જે પોતાને બૌદ્ધ કહી શકે.

બુદ્ધધર્મના ઉદયથી બ્રાહ્મણધર્મને સહજ નુકશાન પણ થયું છે. બુદ્ધધર્મ બુદ્ધના કહેવા પ્રમાણે ગરીબ અને અજ્ઞાન વર્ગ માટે હતો. બુદ્ધના કેટલાક અગ્રેસર શિષ્યો હજામ અને એવી જાતિઓ-માંથી હતા, અને એ વર્ગોમા બુદ્ધધર્મના પ્રભાવથી અનેક પ્રકારની સુધારણા થઇ હતી. બ્રાહ્મણથી લઇ શુદ્ર પર્યન્તની પ્રજા એટલી તો નીતિમાન અને સંસ્કારી જણાતી હતી કે તે વખતના એક ગ્રીક

છોતહામકારને એમ લખવું પડયુ છે કે, ' હિન્દુસ્તાનમાં એવો કોઈ હિન્દુ નહિ હોય કે જે અસત્ય બોલવા માટે દુષિત થયો હોય; અને કોઈ સ્ત્રી એવી નહિ હોય કે જેણે પાત મિવાય પરપુરુષની ઇચ્છા પણ કરી હોય ! '

આ પ્રમાણે બુદ્ધધર્મે હિન્દુધર્મની પૂરવણી-૮ કરી છે. બુદ્ધ ધર્મ વિના હિન્દુધર્મ નથી, અને હિન્દુધર્મ વિના બુદ્ધધર્મ નથી. બ્રાહ્મણોના પ્રખર અને અનુભવ પૂર્ણ તત્ત્વજ્ઞાન સિવાય બુદ્ધધર્મને ટકવું મુશ્કેલ થાય, અને બુદ્ધનાં પ્રેમ, દયા, ઉદારતા અને અહિંસા વૃત્તિ આદિ કર્તવ્યો સિવાય હિન્દુધર્મને ન ચાલે, એ કેવળ સ્વાભાવિક છે. આ ઉભય બુદ્ધિ અને હૃદયની સંસ્કૃતિનુ સામ્ય હતુ. બુદ્ધ અને હિન્દુધર્મ સાથે હતા ત્યાં સુધી હિન્દુસ્તાનની ઉન્નતિ થતી જતી હતી—હિન્દુસ્તાન ઉન્નતિના શિખરપર પહોંચ્યુ હતું જ્યારથી એ તત્ત્વો ભિન્ન થયાં—બુદ્ધધર્મ અને બ્રાહ્મણધર્મ જૂદા થયા, ત્યારથીજ હિન્દુસ્તાનની અવનતિનો પ્રારંભ થયો છે. હિન્દુસ્તાન આજે ત્રીસ કરોડ ભીખારીઓનુ એક નિવાસસ્થાન થઇ રહ્યું છે, તેનુ એજ કારણ છે. તેમજ હજાર વર્ષથી દરેકે દરેક જીતનારે હિન્દુસ્તાનને પોતાનો ગ્રાસ કરી લીધુ છે ને પણ એ ભિન્નતાને પરિણામેજ. હિન્દુધર્મની વિવેક પૂર્ણ તત્ત્વ દૃષ્ટિ અને એ મહાન ઉપદેશકની પ્રેમ ભાવના, ઉદારતા તથા દયાની, ઉદાર ભાવનાનો દરેક પ્રાણીએ યોગ કરી લેવો એજ આપણા માટે ઇષ્ટ કર્તવ્ય છે.

૨૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩.

ધર્મ પરિષદમાં છેવટનું વ્યાખ્યાન.

કલ્પનામાં ઉદય પામેલ સર્વ ધર્મ પરિષદનુ કાર્ય હવે આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ શક્યા છીએ. નિસ્વાર્થી ભાવનાથી જે જે સજ્જનોએ તેને માટે પરિશ્રમ કર્યો છે, તેમના પરિશ્રમનુ ફળ દયાળુ પરમાત્માએ

દેખાડયું છે. જેમના ઉદાર અંતઃકરણમાં આ પરિષદની ભાવના પ્રથમ ઉદ્ભવ પામી અને જેમણે તેને સફળ કરી છે, તેમનો આભાર માનવો એ મ્હારૂં કર્તવ્ય સમજું છું. જેમણે આ પ્લેટફોર્મ ઉપરથી ભાષણો કરી પોતાના મનની ઉદારતા બતાવી છે તેમનો પણ ઉપકાર માનવો મને કર્તવ્ય સમજાય છે. મ્હારાં ભાષણો શાન્તિથી સાંભળી મ્હારાં ભાષણોમાં રસ લઇ, જેમણે મને પ્રોત્સાહન આપ્યું છે તે મ્હારા શ્રોતાજનોનો હું આભાર માનું છું. તેમજ આ ઐક્ય, પ્રેમ અને ઉદારતાના મહા મેળામાં કેટલાકોએ વિરોધાત્મક ટીકાઓ કે અભિપ્રાય દર્શાવ્યા છે તેમનો ઉપકાર માનવો એ પણ કર્તવ્ય છે, કારણ કે તેમના વિરોધાત્મક ચટકાથી પ્રેમ અને ઐક્યની ભાવના વધારે મધુર થવા પામી છે.

સર્વ ધર્મોનું એકીકરણ કયા તત્ત્વોને અનુલક્ષીને કરી શકાય, એ સંબંધમાં પુષ્કળ ઉહાપોહ થઈ ચુક્યો છે. હું કંઇ પણ નવિન ઉપાય સૂચવી શકું તેમ નથી; પણ જો કોઇની એવી ઇચ્છા હોય કે એકજ ધર્મનો પૂર્ણ વિજય થઇ બીજા સર્વ ધર્મો નાશ પામે, તો તેને હું એમજ કહીશ કે ભાઇ, ત્હારી ઇચ્છા આકાશ પુષ્પવત્—અશક્ય છે. ખ્રીસ્તિ, હિન્દુધર્મમાં આવે એવી ઇચ્છા કરતાં મને પ્રભુ બચાવે તેમજ મ્હારે એમ પણ ઇચ્છવુંજ જોઇએ કે હિન્દુ કે બૌદ્ધ ખ્રીસ્તિ થઇ જાય, એવી ઇચ્છા પણ પ્રભુ મ્હારા અંતઃકરણમાં જન્મ ન આપો !

આપણે જમીનમાં બીજ મુકીએ છીએ. તેને જમીન, પાણી અને હવાનો સંબંધ થાય છે; પરંતુ એ બીજ, જમીન પાણી કે હવા એ પૈકી કોઇનું પણ રૂપ પોતાનું કરી શકે છે કે કરવા પ્રયત્ન કરે છે? નહિજ. તે તો એક વૃક્ષજ થાય છે. એજ તેનો સ્વભાવ છે. પોતાને મ્હોટું અને બળવાન થવામાં ઉપયોગી હોય તેટલો જમીનનો, પાણીનો અને હવાનો ભાગ લઇને તે સર્વને પોતાના આકારમાં

લઈ, પોતે પોતાના સ્વભાવમાંજ સ્થિર રહે છે. ધર્મનું પણ એમજ સમજવાનું છે. ખ્રીસ્તિ, હિન્દુ કે બૌદ્ધ એકબીજાના ધર્મમાં વટલાય તેથી કોઇને કંઇ લાભ નથી, પરંતુ એકમેકની સાથે પ્રેમ અને સહાનુભૂતિથી વર્તી, દરેક ધર્મમાં જે જે સારૂ દેખાય તે ગ્રહણ કરી પોતાના સ્વભાવમાં એક કરી દેવાથીજ લાભ છે. પોતાનું સ્વત્વ ભૂલી જવામાં કોઇને પણ લાભ થવાનો સંભવ નથી. અંતઃકરણની પવિત્રતા અને મનની ઉદારતા એ અમુક ધર્મે કે સંપ્રદાયે સંગ્રહી રાખ્યાં નથી, એ સિદ્ધાન્ત આ સર્વ ધર્મોની મહાપરિષદે જગતને જાહેર કર્યો છે. દુનિયાના દરેકે દરેક ધર્મમાં નીતિવાન અને સચ્ચરિત્રવાળાં સ્ત્રીપુરૂષો ઉત્પન્ન થયાં છે અને આજે પણ છે. આ એક સિદ્ધ વાત છતા જો કોઇ એમ આગ્રહ કરે કે તેનો પોતાનો ધર્મજ ખરો અને જીવવા યોગ્ય તથા દુનિયાના બીજા ધર્મો નાશ કરવા યોગ્ય છે, તો તેવા મનુષ્ય માટે મને દયા આવે છે. હુ તેને એમજ કહીશ કે દરેક ધર્મનું અસ્તિત્વ કાયમ રહો ! દરેક ધર્મના વાવટા ઉપર શાન્તિ, સહાનુભૂતિ અને મિત્રભાવની વૃદ્ધિના સિદ્ધાન્તો લખાઇ જાઓ; અને સર્વ ધર્મોનો વિજય તેમાંજ છે વિજય નાશમાં નહિ પણ પુનરોદ્ધારમાંજ છે

આત્મા, ઈશ્વર અને ધર્મ.

શતકોના શતકોથી કાળના ઉદરમાં પ્રવાસ કરતો ધર્મનો શબ્દ આપણા સુધી આવી પહોંચ્યો છે હીમાલયના ઋષિ મુનિઓના મુખમાંથી નીકળતો, જંગલોમા નિવાસ કરતા વિરક્ત જનોના હૃદયમાં ધ્વનિ પામતો, સેમીટીક પ્રજામાં, બુદ્ધ, શંકર અને અનેક એવા અવતારી પુરૂષોના અતરમાં ઉભગતો ધર્મનો ધ્વનિ આજે પણ આપણે સાંભળીએ છીએ. જે ધ્વનિ-જે પ્રકાશમય શબ્દ મનુષ્યની સાથેજ આ જગતમાં જન્મ્યો છે, જ્યાં જ્યાં આત્માનો પ્રકાશ થયો

છે ત્યાં પ્રકાશ પામ્યો છે–તે જ્યાં જ્યાં મનુષ્ય છે ત્યાં સાથેજ છે. આજે પણ એ પ્રકાશમય શબ્દથી આપણે દૂર નથી. એ શબ્દ ઉચ્ચ પર્વત ઉપરથી વહેતા ન્હાના ઝરા સમાન છે. જે પ્રમાણે એ ઝરો કોઇવાર ગુપ્ત થઈ જાય છે, કોઈવાર પુનઃ પ્રકટ થાય છે, કોઇ સ્થળે મધ્યમાં તેનું પાણી ઓછું થઇ ગયું જણાય છે તો કોઈ સ્થળે બીજા ઝરાઓ મળી તે અધિક બળવાન જણાય છે, તેજ પ્રમાણે આ ધર્મનો ધ્વનિ પણ કોઇવાર સુક્ષ્મ તો કોઇવાર પ્રચંડ, કોઇવાર સામાન્ય રીતે ગુપ્ત તો કોઇકવાર પૂર્ણપણે પ્રસિદ્ધ થયો છે. પર્વતના શિખરપર જન્મ પામેલ ઝરણું જેમ બીજાં ન્હાનાં ન્હાનાં ઝરણોને પોતામાં સમાવી દેતું છેવટે મહા નદીનું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે, તેજ પ્રમાણે આ ધર્મના ઝરણામાં પણ વિવિધ કાળના, વિવિધ દેશો અને પ્રજાઓના મહાત્માઓના ઉદ્‌ગારો અને હૃદય ભાવો બળીને આજે એક મહા નદીના સ્વરૂપમાં આપણી દૃષ્ટિ પાસે દેખાય છે. આજે એ ધ્વનિ આપણને એમજ જણાવે છે કે "સર્વત્ર મિત્રભાવ પ્રસાર પામો! સર્વ ધર્મોનો વિજય થાઓ! સર્વ ધર્મોમાંથી શત્રુ ભાવનાનો નાશ થઇ તે સર્વ એક થાઓ" એજ સ્વરો આજે આપણને એ ધ્વનિ કહી રહ્યો છે. આપણે એ ધ્વનિનો અર્થ સમજવા પ્રયત્ન કરીએ.

ઓગણીસમા શતકના પ્રારંભમાં ભૌતિકશાસ્ત્રીઓએ અનેક પ્રકારની ઉથલ પાથલ કરી નાખી હતી, અને એવી ભીતિ ઉત્પન્ન થવા લાગી હતી કે સર્વ ધર્મો સ્માતળમાં જશે કે શું? જડવાદના પ્રહારો લુહારના ઘણની પેઠે પડતા હતા અને જુના ધર્મની કલ્પનાઓ કાચનાં વાસણો પેઠે કકળાટ કરતી ભાગી જવા લાગી હતી. કેટલાક લોકો તો એમજ સમજવા લાગ્યા હતા કે ધર્મ એટલે વ્યર્થ બડબડાટજ છે, અને આ રીતે ધર્મની સૃષ્ટિમાં અંધકારમય રાત્રિનું સામ્રાજ્ય વ્યાપી રહ્યું હતું. જેમ એક મુઠીમાં સપડાયલી કોઈ લીસી વસ્તુને ખૂબ જોરથી દાબતાં

તે ઉડી જઈ ખૂબ લાંબે જઇ પડે છે, તેજ પ્રમાણે જડવાદના દબાણથી ધર્મ કલ્પનાઓ લાંબે ઉડવા લાગી હતી. અજ્ઞેયવાદ અને નાસ્તિકના એટલી હદ સુધી વધવા પામ્યાં હતાં કે પ્રાચીનધર્મની ઇમારત ડોલાયમાન થઇ રહી, તે તરતજ જમીનદોસ્ત થઇ જશે એવી બીતિ થવા લાગી. કેટલાકો પ્રાચીન ધર્મભાવનામાં કંઇક સત્ય જોઇ શકતા હતા, પણ તે બોલી બતાવવા જેટલી તેમની હિંમત ચાલતી નહોતી. હવે ધર્મને જીવવાને અવકાશજ નથી એમ અનેક વિદ્વાનોએ ખાત્રીથી માની લીધું હતું, પણ સમય બદલાયો છે. જૂદા જૂદા ધર્મોનો તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી અભ્યાસ થવા લાગ્યો છે; એ એક આનંદજનક વાર્તા છે. ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરવાથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે મૂળમાં તે ભિન્ન નથી. સર્વ ધર્મોનું લક્ષ્ય એકજ છે. જ્યારે હું બાળક હતો ત્યારે મને પણ એવા વિચારો ઉત્પન્ન થતા, અને ધર્મને જાગૃત થવાનો હવે અવકાશજ નથી એમ હું માનતો. મ્હેં ખ્રિસ્તિધર્મના, મુસલમાનધર્મના અને બુદ્ધધર્મના ધર્મગ્રન્થોનો અભ્યાસ કર્યો; અને મને પ્રત્યક્ષ જણાયું કે જે શિક્ષણ મ્હારા ધર્મના ગ્રન્થોમાં આપવામાં આવ્યું છે તેજ શિક્ષણ સર્વ ધર્મના ગ્રન્થોમાં પ્રધાન છે. આ જોઇ મ્હારા અંતઃકરણને સંતોષ થયો. એ પછી મનમાં મને પ્રશ્ન થયો કે શું આ જગત્ સત્ય છે? હા. શા માટે? કારણકે હું તેને જોઇ શકું છું. આ હમણાંજ મ્હારા કર્ણદ્વારા રેડાતું સંગીત સત્ય છે? હા. શામાટે? કારણકે હું તે સાંભળું છું. દરેક મનુષ્યને શરીર, આંખ અને કાન આદિ બાહ્યેન્દ્રિયો છે. આ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોથી તેને બાહ્ય જગતનો અનુભવ થઇ ખરા ખોટાની સમજણ પડે છે. જેમ બાહ્યેન્દ્રિય છે તેમ મનુષ્યને અંતર ઇન્દ્રિયો પણ છે. આત્મા પણ છે. આત્માની જીજ્ઞાસા રાખી સદાચાર, પ્રેમ અને ઉદારતાની દૃષ્ટિથી જો તે દરેક ધર્મનો અભ્યાસ કરે તો

તેને જરૂર જણાઈ આવે કે અમુક ધર્મતત્ત્વ યુરોપમા શીખવવામા આવ્યુ હોય કે હિન્દુસ્તાનના મંદિરોમા બોધવામા આવ્યુ હોય, ચીન કે ટીબેટના મઠોમાથી આવતુ હોય કે અરબસ્તાનના ધર્મગુરૂઓ તરફથી પ્રાપ્ત થયુ હોય, પણ તેના મૂળ તત્ત્વ ભિન્ન નથી મનુષ્યે દરેક દેશ અને દરેક કાળમા પોતાના કલ્યાણ અને સમાજના સુખને માટે એમજ પ્રકારનો વિચાર કર્યો છે માટેજ જણાય છે કે એ વિચાર સ્વાભાવિક છે-આવશ્યકીય છે મનુષ્યને કોઇને કોઇ રૂપમા ધર્મની આવશ્યકતા રહે છેજ અમુક ધર્મ સિદ્ધાન્તની સિદ્ધિનો આધાર બીજા ધર્મ ઉપર અવલબી રહે છે અમુક વાત સત્ય છે, કારણકે અમુક, અમુક ધર્મો તેને સત્ય તરીકે સ્વીકારે છે દાખલા તરીકે મને છ આગળીઓ હોય તો બીજાને તેટલી ન હોવાથી તે અસ્વાભાવિક મનાય છે જો એકજ ધર્મ સત્ય અને બીજાને જૂઠા માનીએ તો એ સત્ય ધર્મજ અસત્ય-અસ્વાભાવિક થઈ જશે, કારણકે જેને તે પ્રમાણ માને છે તેને બીજા તરફનુ અનુમોદન નથી જો એમ સ્વાભાવિક હોય તો બીજા એ સ્વાભાવિક હોવા જોઇએ બીજાને પાચ આગળી છે એમ બતાવીનેજ આપણી પાચ આગળી ઠીક છે એમ આપણે માની-મનાવી શકીએ છીએ કેટલીક ક્રિયાઓ કે બાહ્ય આચારવિચારમા ભિન્નતા હોઈ શકે, પણ મૂળમા સર્વ ધર્મો અભિન્ન છે

મનુષ્ય ગમે તે કાળમા અને ગમે તે સ્થળમા હોય, પણ કોઇને કોઇ પ્રકારની શ્રદ્ધાની-આસ્તિકતાની તો તેને જરૂરજ પડશે, અને જ્યા શ્રદ્ધા છે ત્યા ધર્મભાવના પણ અવશ્ય યોજાવાનીજ જગતમા પ્રચલિત ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોનો અભ્યાસ કરતા બીજી જે વાત મને જણાઇ છે તે એ છે કે દરેક ધર્મમા, આત્મા અને પરમાત્માના વિચાર પરત્વે ત્રણ ભૂમિકાઓ છે એમાની પ્રથમ ભૂમિકા કે જે દરેક ધર્મ માને છે તે એ કે, આ શરીર જે વિનશ્વરી અને નાશવત

છે તેનાથી પર કઇક તત્ત્વ છે કે જે વિકારી અને નાશવત નથી–કેટલાક પાછળથી ઉત્પન્ન થયેલા ધર્મો માને છે કે શરીરથી પર જે તત્ત્વ છે તે અનત છે પણ અનાદિ નથી. તે કોઇને કોઈ વાર ઉત્પન્ન તો થયુ હશેજ, પણ આ સિદ્ધાન્ત વાસ્તવિક નથી. જેને શરૂઆત હોય તેને અત હોવોજ જોઇએ એ કેવળ સ્વાભાવિક છે પ્રારભની સાથેજ અતનો વિચાર આપણામાં જન્મે છે, અને શીત ઉષ્ણ, પ્રકાશ અધકાર ઇત્યાદિ દ્વન્દ્વોની પેઠે આદિને અતનું દ્વન્દ્વ સાથેજ રહે છે. એક વિના બીજું નથીજ. આપણો ચૈતન્યાંશ, શરીરથી પર તત્ત્વ કે આત્મા –એનો જન્મ નથી તેમ મરણ પણ નથી. આદિ નથી તેમ અત પણ નથી શરીરથી પર એવા આ ચૈતન્ય સિવાય એક મહત ચૈતન્ય છે જેને પરમેશ્વર અથવા પરમાત્મા કહે છે આ વાત પણ દરેક ધર્મ સ્વીકારે છે. મનુષ્ય જાતિનો–સૃષ્ટિનો આરભ એવા શબ્દો આપણે સાંભળીએ છીએ, પણ ખરી રીતે મનુષ્ય જાતિનો કે સૃષ્ટિનો આરભ છેજ નહિ. કલ્પની સમાપ્તિ થતા અવ્યક્તમા છુપાયલુ વ્યક્ત પુન વ્યક્ત સ્વરૂપ ધારણ કરે છે તેનેજ પ્રારભ શબ્દથી વ્યવહારવાની ચેષ્ટા થાય છે જેને પ્રારભ હોય તેનો અત અવશ્ય હોવો જોઇએ એ વાત ધ્યાનમાં રાખવા સરખી છે **नत्वेवाहं जातुनास नत्वं नेमे जनाधिपाः नचैव न भविष्याम सर्वे वयमतः परम् ॥** ' હુ, તું અગર આ રાજાઓ કોઈ વાર નહેાતા એમ નથી તેમજ ભવિષ્યમા તે કોઈ નહિ હોય તેમ નથી" અર્જુનપ્રતિના એ વાકયોમા શ્રી કૃષ્ણે એજ સિદ્ધાન્ત પ્રતિપાદન કર્યો છે જ્યા જ્યા વિશ્વનો પ્રારભ કહેવામા આવ્યો છે ત્યા કલ્પનોજ પ્રારભ સમજવાનો છે વિશ્વને તો પ્રારભ નથી તેમ અન્ત પણ નથી એજ ન્યાયે સમજી લેવાનુ છે કે શરીર મરણ પામે છે–શરીર રૂપાન્તર પામે છે પણ આત્મા નાશ કે રૂપાન્તરના ધર્મને પાત્ર નથી. તે તો અવિનાશી અને અવિકારી છે

જીવાત્માના અમરપણાની આ કલ્પના સાથે બીજી કલ્પના તેના પૂર્ણત્વની ઉદ્‌ભવ પામેલી જણાય છે. આત્મા પૂર્ણ છે એ વાત હિન્દુઓ કે ખ્રિસ્તિઓના નવા કરાર (new testament) મા પણ માન્ય કરેલી છે મનુષ્ય આરભમા પૂર્ણ હતુ તે પોતાના દુષ્કૃત્યોથી પાપી થયું છે, જેથી પુન જો તે સદાચારથી વર્તે તો તે તેની પૂર્ણત્વની પદ્દિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે આની આજ વાતને બીજા ધર્મોએ રૂપકમા, વાર્તામા કે તત્વની દૃષ્ટિથી દર્શાવી છે કથનમા કવચિદ્ ભિન્નતા પણ જણાય છે, પરતુ વિવેક પૂર્વક તે સર્વનો વિચાર કરતા એજ સિદ્ધ થાય છે કે મનુષ્યનો આત્મા મૂળથી પવિત્ર છે અને એ પવિત્રતા—પાપાચ્છાદિત એ પવિત્રતા પુન પ્રાપ્ત કરવી એ મનુષ્યનો ધર્મ છે, એમ સર્વ ધર્મો માને છે મનુષ્ય એ પવિત્રતા કેમ પ્રાપ્ત કરી શકે ? માત્ર પ્રભુને જાણવાથી—તેને ઓળખવાથીજ માણસ પવિત્ર થઈ શકે છે બાઇબલ કહે છે કે કોઈ પણ આત્મા પ્રભુના પુત્રને મળ્યા સિવાય પ્રભુને મળી શકતો નથી આ વાક્યમા પણ પ્રભુને પ્રાપ્ત કરવામા—હરિને પામવામાજ મનુષ્ય જીવનની સફળતા છે એવો ધ્વનિતાર્થ છે પુત્રને મળવુ એનો શબ્દાર્થ ખ્રીસ્તને મળવુ એવો થાય છે પણ લક્ષ્યાર્થ એ છે કે તેના પુત્ર થવાને યોગ્ય થવુ પુત્રને ત્યારેજ મળાય કે જ્યારે આપણે તેના સમાગમ માટે લાયક હોઇએ, અને લાયક ત્યારેજ થઇએ કે જ્યારે આપણે તે પુત્રને પ્રિય હોઇએ એ વાસ્તવિકજ છે આ વાત પણ લક્ષમાં રાખવાની છે કે માણસ પોતાના કર્મોથી પોતાના પાપ કર્મોથીજ પતિત થયો છે પોતાની સ્થિતિ માટે તે પોતેજ જવાબદાર છે જ્યારે જ્યારે આપણે દુ ખનો પ્રસગ જોઇએ, દુ ખમા સપડાઇએ ત્યારે એમજ સમજવાનું છે કે તે આપણા પોતાનાજ કર્મોનુ ફળ છે, અને તેને માટે ઇશ્વર જવાબદાર નથી આ કર્મ સાથેના મનુષ્યના સબધનો વિચાર કરતા પુનર્જન્મનો વિચાર સ્વય

ઉત્પન્ન થાય છે, અને એક વાર તે સર્વ ધર્મોમાં પ્રચલિત પણ હતો, પરંતુ યૂરોપના ધર્મોએ તેને સ્વીકાર્યો નથી અને તેમાં કંઇક ઉથલપાથલ કરી નાંખી છે.

તમારા પૈકી અનેકને આત્માનો વિચાર કરતાં એ ભાવનાનો વિચાર જરૂર આવ્યો હશે, કારણ કે આત્માને જો અમર માનવામાં આવે તો પુનર્જન્મની ભાવના તેની સાથે અતિ નીકટ સંબંધ ધરાવનારી છે. જે વસ્તુનો એકવાર નાશ થઈ જાય તેનો કોઇને કોઈ વાર પ્રારંભ પણ અવશ્ય થવો જોઇએ; તેમજ કોઇ વસ્તુનો આરંભ કાળ આપણે સ્વીકાર્યો તો તે વસ્તુ નાશવંત છે એમ પણ સ્વીકારવુંજ પડશે. જો જીવાત્મા નાશવંત નથી તો તેનો આરંભ થાય છે એ કલ્પના પણ વિવેક યુક્ત નથી. જીવાત્મા પૂર્ણ સ્વતંત્ર છે, એ સિદ્ધાન્ત પુનર્જન્મની સિદ્ધિ માનવાથીજ ફલીત થઈ શકે છે. જો જીવાત્માની કોઇ વાર પણ ઉત્પત્તિ માની તો તેના પાપ પુણ્ય માટે પરમાત્માજ જવાબદાર રહેશે, કારણ કે પ્રારંભના જન્મ પહેલા જીવાત્માના કર્મો નથી અને તેથી તેને પ્રારબ્ધ પણ નથી, એટલે તેના પ્રથમ પ્રારબ્ધનો રચનાર તેનો કર્ત્તાજ હોઈ શકે, અને પરમાત્માને અત્યન્ત પવિત્ર માનીએ તો તે પાપી માણસને ઉત્પન્ન કરે, અને તેને પાપ કરવાને પ્રેરે એમ માનવું પણ સત્ય ઠરી શકતું નથી. એકવાર જેને પવિત્ર માનીએ તેનેજ મનુષ્યના પાપનો ઉત્પાદક માનીએ એ તો પરમાત્માનું અપમાન કર્યા બરાબર છે. તેમજ જો પરમાત્માજ મનુષ્યના પ્રારબ્ધ કર્તા હોય અને પરમાત્માને આપણે ન્યાયી માનીએ તો સર્વ મનુષ્યો એક સરખા દુઃખી કે સુખી હોવા જોઇએ, પણ તેમ નથી. ત્યારે ન્યાયી પરમાત્માના રાજ્યમાં તેનાંજ ઉત્પન્ન કરેલાં બાળકોમાં એક વધારે સુખી અને એક વધારે દુઃખી હોય એ પક્ષપાત શું યોગ્ય કહેવાય ? આજે હજારો-લાખો-કરોડો લોકોને આપણે

પગતળે ચગદાતા ગરીબાઈ અને દુખમા રીબાતા જોઇએ છીએ જેમણે કઈ પણ કારણ ન ઉત્પન્ન કર્યું હોય એવા લાખો લોકો રોટલીના કકડાને માટે ભૂખે મરે છે આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે તેઓ પોતે તેને માટે જવાબદાર નથી હવે પ્રશ્ન એ છે કે તેને માટે જવાબદાર કોણ છે? જો તેઓ પોતે જવાબદાર ન હોય તો અવશ્ય તેમનો કર્ત્તા પરમાત્માજ જવાબદાર હોવો ઘટે છે, અને જો તેમજ હોય તો પછી ધર્મની કલ્પનાજ નાશ પામી જાય છે જેથી સતોષકારક ખુલાસો એજ છે કે દરેક પોતાના સુખ અને દુખને માટે પોતેજ જવાબદાર છે જેમ દુખોત્પાદક કર્મો કરવાની મનુષ્યને સત્તા છે તેમજ સુખ ઉત્પન્ન કરે એવા કલ્યાણકારી કાર્યો કરવાને પણ તે પૂર્ણ સ્વતત્ર છે કોઇ પણ કર્મ કરવુ અગર નહિ એ મ્હારાજ હાથમા છે હુજ બધાઉં છુ અને હુંજ મુક્ત થાઉં છુ મને કર્મ કરવાની ફરજ પાડે એવી કોઇ પણ શક્તિનુ અસ્તિત્વ અશક્ય છે આપણેજ આપણા દુઃખ કે સુખ ઉત્પન્ન કરવા સ્વતત્ર છીએ પ્રારબ્ધ જેવી કોઈ વસ્તુજ નથી કોઇ પણ સારૂ અગર બુરૂ ફળ મળે છે તો તે આપણી ઇચ્છાએ નિર્માણ કરેલી આપણી કૃતિનુજ પરિણામ છે જેથી દુખમા વધારે સપડાવુ અગર તેનાથી મુક્ત થવુ એ મ્હારીજ ઇચ્છા ઉપર અવલબે છે

ઉપર્યુક્ત પુનર્જન્મના સિદ્ધાન્તમા એક વિશેષ બાબત તરફ હુ તમારૂ લક્ષ ખેચવા માગુ છુ એ બાબત સૂક્ષ્મ છે તેથી તે ખસ ધ્યાનપૂર્વક સાભળવાની હુ તમને વિનતિ કરૂ છુ આપણને ' પણ પદાર્થનુ જે જ્ઞાન થાય છે તે અનુભવથીજ થાય છે, અને ે આપણે અનુભવ કહીએ છીએ તે અનુભવ સ્મરણ ક્ષેત્રમા એક ્ર છે અનુભવ એટલે સ્મરણ આ સિદ્ધાન્તને સ્પષ્ટ કરવા આપણે ે ઉદાહરણ લઇએ એક માણસને સિતાર વગાડતો આપણે જોઇઃ

છીએ. આ વખતે કયા પડદાપર આંગળી મૂકતાં કયો સ્વર ઉત્પન્ન થશે તેનું તેને સ્મરણ છે એમ આપણે જોઈ શકીએ છીએ; જેને આપણે જ્ઞાન કહીએ છીએ. પૂર્વે જે સ્વર સાંભળેલા તેનું સ્મરણ થઈ આંગળીને પ્રોત્સાહન મળી ચાલવાનું જ્ઞાન થવું એજ અનુભવ છે. પ્રથમ શરૂઆતમાં શીખનારને દરેકે દરેક પડદા જોવાની, તેના ઉપર આંગળીઓ રાખતાં શીખવાની અને ધીરે ધીરે તે ચલાવવાની જરૂર હોય છે. આમ સ્મરણ વધતાં-પડદા, સ્વર અને આંગળીઓનો વ્યાપાર બરાબર સમજાતાં, તેને એટલો અનુભવ કે જ્ઞાન થઇ જાય છે કે આંગળીઓ ખૂબ ઝડપથી પોતાની મેળે યોગ્ય પડદામાં જાય છે, અને સુંદર તથા મધુર સ્વર કહાડી શકે છે. આ ઝડપ વધતાં વધતાં એટલે સુધી વધી જાય છે કે ખુદ વગાડનારને પણ તે વખતે એમ જણાતું નથી કે આ તેનું સ્મરણ છે-પૂર્વના કર્મનું પરિણામ છે. અનુભવનું પરિણામ કિંવા લક્ષણ, તેનેજ આપણે સ્વભાવ કહીએ છીએ. આપણા સંબધમાં પણ એમજ છે. કેટલાક ગુણો અને લક્ષણો આપણા સ્મરણ અને સંસ્કારો સાથે એવા તો ભળી ગયા હોય છે કે જેને આપણે આપણો કે અમુક વ્યક્તિનો સ્વભાવ કહીએ છીએ. આ આપણા ગુણો અને લક્ષણો અથવા સ્વભાવ, પૂર્વ જન્મના અનુભવનું-વારંવારના સ્મરણનુંજ પરિણામ છે. એક બાળક જન્મે છે ત્યારે તેનામાં કેટલાક એવા વિશિષ્ટ સ્વભાવ અને લક્ષણો હોય છે, એ વાત આપણે જોઈ શકીએ છીએ. જો તેમ ન હોય તો એકજ માબાપનાં છોકરાં એકજ રીતે શિક્ષણ પામી એકજ રીતે ઉછેરવામાં આવ્યા પછી તેમના સ્વભાવ અને બુદ્ધિમાં ફેર પડવો જોઇએ નહિ. ન્હાનાં બચ્ચાંમાં પણ જો બારિકીથી જોવામાં આવે તો અમુક વિશિષ્ટ ગુણો અને ટેવો હોય છેજ. અમુક શાન્ત, અમુક કજીયાખોર, અમુક તેની મા તરફથી તેની વસ્તુ બીજાને આપવામાં આવે તો ઇર્ષા દેખાડનાર, અમુક બધા

સૌથે હસીને મળનાર આપણે જોઇએ છીએ. આમ હોવાનું કારણ શું? કોઈ પણ બાળક તદ્દન કોરા પાનાની પેઠે કોઇ પણ પ્રકારના સરકાર કે સ્મરણ વિનાજ જન્મે છે એમ નથી., એ પાના ઉપર આગળ કંઇક લખાયલુંજ હોય છે. આ વાત પ્રાચીન ગ્રીક અને ઇજીપ્ટના વિચારકોએ સ્વીકારી છે. પૂર્વજન્મમાં તેણે જે જે કૃત્યો-સારાં કે નરસાં કર્યાં હોય તેનો પરિપાક થઇ નવિન જન્મમાં તદનુસારજ તેની વૃત્તિ રચાય છે. પુનર્જન્મને માન્યા સિવાય માણસના સ્વભાવ અને તેની સ્થીતિમાં જે અંતર દેખાય છે તેના કારણનો સમાધાનકારક ખુલાસો થઈ શકતો નથી. કોઈ માણસ ભલે અત્યન્ત દુરાગ્રહથી ઇશ્વરના અસ્તિત્વને ન માને, પણ કર્મ અને પુનર્જન્મ તો તેને માનવાં જ પડશે. પૂર્વકાળના મહાપુરૂષોએ આ વાત સ્વીકારી છે. ખુદ ઇસુ ખ્રીસ્તે પણ કહ્યું છે કે Before abraham was, I am. એબ્રાહમથી પણ પૂર્વે હું હતો. અન્યત્ર બાઇબલમાં કથન છે કે, This is Elias who is said to have come! આ એલીઆસનો અવતાર થયો કહેવાય છે.

દુનિયાની જૂદી જૂદી પ્રજાઓમાં-જૂદા જૂદા સમય અને સંયોગોમાં ઉત્પન્ન થઇ વૃદ્ધિ પામેલા સર્વે ધર્મો એશિયા ખંડમાં ઉત્પન્ન થયા છે. અને ધર્મની ભાવના એશિયાવાસીઓની રગેરગમાં રમી રહી છે. જૂદા જૂદા ધર્મોનો ભાવાર્થ એશિયાવાસીઓ જેટલે દરજ્જે સમજી શકે તેટલે દરજ્જે અન્ય લોકોને સમજાશે નહિ. એશિયામા ઉત્પન્ન થયેલા ધર્મો પોતાની માતભૂમિમાંથી બહાર આવતાં તે દેશોના સંજોગો-આબો હવા અને લોક વિચાર સાથે ભળતાં ફેરફારને પાત્ર થયા; અને આ પ્રમાણે શુદ્ધ ધર્મનું સ્વરૂપ ભૂલોથી આવૃત્ત થવા લાગ્યુ. બાઇબલમાં જે અત્યન્ત ઉદાર અને ઉચ્ચતમ તત્ત્વોનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે, તેની યુરોપિયન લોકોને વાસ્તવિક સમજણ પડી નથી.

કારણકે બાઇબલના મૂળ લખનારાઓએ જે કલ્પનાથી—જે અર્થ સમજાવવા અમુક વાક્યોની–કલ્પનાઓની કે કથાઓની–ચિહ્નોની—જે યોજના કરી છે, તે યૂરોપિયન લોકોના ધર્મ વિચારને અપરિચીત હતી. ઉદાહરણાર્થે આપણે ખ્રીસ્તની માતાનું યૂરોપમાં પ્રચલિત ચિત્ર જોઇએ. યૂરોપમાં દરેક દેશોમાં મેરીનાં ચિત્રો છે, પણ તે દરેક તે તે દેશની સ્ત્રી જાતિની છાયાને અનુલક્ષી છે, અને તેમાં ભિન્નતા સ્પષ્ટ જણાય છે. તેવીજ રીતે ઇસુ ખ્રીસ્તના છેવટના ભોજન પ્રસંગનાં પણ અનેક ચિત્રો કાઢવામાં આવ્યાં છે. મ્હેં કેટલાક જોયાં છે તેમા ક્રાઇસ્ટની પાસે જમવા માટે ટેબલ પણ મૂકી દીધાં છે. ક્રાઇસ્ટના સમયમાં ટેબલ ક્યાંથી આવ્યા એ એક વિચારવાની વાત છે. કોઇ પણ પ્રજાને બીજી પ્રજાઓની નીતિ રીતિનુ યથાર્થ જ્ઞાન થવુ બહુધા અશક્ય છે પ્રાચીન યાહુદી લોકોની નીતિ રીતિ સેંકડો વર્ષ પછી રોમન–ગ્રીક આદિ પ્રજાઓના વિચારક્ષેત્રમાં પ્રવાસ કરતી યૂરોપિયનોને પ્રાપ્ત થઇ હતી છતા તે તેઓ ન સમજી શકે એમા આશ્ચર્ય જેવુ કશુ નથી. આ રીતે ઇસુખ્રીસ્તની અનેક દંતકથાઓ, અનેક દૃષ્ટાન્તો, અનેક વાક્યો કે જે સુન્દર તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર છે, તેને યૂરોપિયન પ્રજાઓ સમજી શકી નથી, અને પરિણામે પોતાના ધર્મને એક દુકાનદારીના ધર્મનુ સ્વરૂપ આપી દીધુ છે અસ્તુ હવે આપણે આપણા મૂળ વિષય તરફ વળીએ

આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે દરેક ધર્મે બે વાત કોઇને કોઈ સ્વરૂપમા સ્વીકારી છે, કે આત્મા અમર છે અને આત્મામા જે મલીનતા દેખાય છે તે તેનો પોતાનીજ કૃતિનુ પરિણામ છે હવે ઇશ્વર અથવા પરમાત્માના સબધમા ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોએ શી કલ્પના કરી છે તે આપણે જોઇએ. અત્યન્ત પ્રાચીન કાળના સાહિત્ય તરફ દૃષ્ટિ કરીએ તો પરમાત્મા સબધી કલ્પના ઘણી અસ્પષ્ટ જણાય છે. પ્રાચીન

કાળમાં બહુધા દરેક પ્રજાઓ સૂર્ય, પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ આદિને દેવ તરિકે માનતી હતી. પ્રાચીન યાહુદી લોકોની દંતકથાઓમાં પણ એ દેવોનાં નામ ઉપલબ્ધ થાય છે અને તેઓ વારંવાર અન્યોન્ય સાથે યુદ્ધમાં પણ ઉતરે છે. ઇલોહીમ નામના દેવતાને યાહુદી અને બાબીલોનીઅન લોકો પૂજતા હતા. સમય જતાં આ ભિન્ન ભિન્ન દેવતાઓ કે શક્તિઓની પૂજા ઓછી થઈ એક સર્વોપરી દેવતાની કલ્પના પ્રબળ થવા લાગી; પરંતુ એ કલ્પના જૂદી જૂદી પ્રજાઓમાં જૂદા જૂદા સ્વરૂપે ઉન્નતિ પામતી હતી. દરેક પ્રજા એમ માનતી કે તેમનો સર્વોપરી દેવ સહુથી શ્રેષ્ઠ છે અને આ શ્રેષ્ઠતા સિદ્ધ કરવા કોઇકિ વાર યુદ્ધ થવાના પ્રસંગો પણ ઉત્પન્ન થતા. યુદ્ધમાં જે પ્રજાનો જય થાય તેનો દેવ મ્હોટો-શ્રેષ્ઠ એમ મનાવાના દાખલા પણ ઇતિહાસમાં મળે છે. આ પ્રજાઓ થોડે કે ઘણે અંશે અસંસ્કારી હતી. આ અસંસ્કૃતિ જેમ જેમ ન્યૂન થતી ગઈ છે તેમ ઇશ્વિર વિષયક કલ્પના વધારે વધારે ઉચ્ચ થતી ગઇ છે. એ બાળિશ ભાવનાઓ ધીમે ધીમે અદૃષ્ય થઇ ગઇ છે અને થતી જાય છે. સાંપ્રત કાળમાં જગતમાં જણાતા ભિન્ન ભિન્ન ધર્મો એ પ્રમાણે ઉન્નતિ પામતા પામતા આ સ્વરૂપને પામ્યા છે. કોઈ પણ ધર્મ શુદ્ધ અને પૂર્ણ સ્વરૂપમાં આકાશમાંથી ઉતરી આવ્યો હોય તેમ નથી.

તદ્પશ્ચાત્ સર્વ શક્તિમાન અને સર્વજ્ઞ એવા પરમાત્માની કલ્પના ઉદય પામી. આ સર્વ વિશ્વનો ચાલક એકજ પરમાત્મા છે, એમ જણાવા લાગ્યું; અને આ પરમાત્મા વિશ્વથી બહાર અંતરિક્ષમાં રહી આ જગતનું નિયમન કરતો હશે એવી કલ્પના પ્રસાર પામી. આ કલ્પનાને ઉત્પન્ન કરનારાઓએ પોતાના અંતરિક્ષમાં રહેનાર પરમાત્માને અનેક આભૂષણો, અલંકારો, શક્તિઓ અને ગુણોથી અલંકૃત કર્યો છે. તે ચતુર્ભુજ છે, ગરૂડપર બિરાજે છે, તેને ડાબા જમણાં

અંગ છે, હાથમાં એક પક્ષી છે ઇત્યાદિ અનેક કલ્પનાઓ વિશ્વ-બાહ્ય પરમાત્મા માટે કરવામાં આવી છે. આ કલ્પનાઓમાંથી એક વાત સમજાય છે કે પ્રથમ જૂદી જૂદી પ્રજાઓએ જે અનેક દેવોની કલ્પના કરી હતી તે નાશ પામી એકજ દેવ આ સમસ્ત સૃષ્ટિનો દેવ મનાવા લાગ્યો હતો. એ દેવ વિશ્વથી પર અને બાહ્ય હોવાનું મનાતું. ધીરે ધીરે આ કલ્પના પણ વિશાળ થઇ પરમાત્માનું અંતર્યામીત્વ અને સર્વ વ્યાપિપણું પણ મનાવા લાગ્યું.

ખ્રીસ્તિ લોકોના નવા કરાર (New testament) માં "આપણો પિતા કે જે આકાશમાં રહે છે" એવું જે વાક્ય છે તેનો અર્થ એવો થાય છે કે ઇશ્વર માણસથી પર અને દૂર છે. આપણે પૃથ્વી ઉપર છીએ અને તે અંતરિક્ષમાં છે. આમાં ભિન્નતા અને સ્થિત્યાન્તરનું સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ છે. આગળ એજ કલ્પનામાં પરમાત્મામાં સર્વ વ્યાપિકતાનો ગુણ આરોપાઇ તે આ પૃથ્વીમાં પણ છે–આપણી સમીપ છે એવી કલ્પના ઉત્પન્ન થઈ છે. હિન્દુ તત્વજ્ઞાનના ગ્રન્થોમાં પણ આ કલ્પના જણાય છે. પરમાત્મા સર્વાન્તરયામી સર્વ વ્યાપિ, સર્વ શક્તિમાન, સર્વજ્ઞ છે એમ જણાવેલું છે, પણ હિન્દુ વિચાર ત્યાંજ અટકી ગયો નથી. વેદાન્તના અદ્વૈતમત સુધી આ વિચાર આગળ વધ્યો છે અને મનુષ્યને જણાયું છે કે તે અને તેના પૂજ્ય વચ્ચે આકાશ કે પૃથ્વિમાં રહેનાર પિતા જેવો સંબંધ નથી, પણ ખ્રીસ્તે કહ્યું છે તેમ હું અને મ્હારો પિતા એકજ છીએ (I and my father are one) એવો સંબંધ છે. વેદાન્તના ખરા ઉપાસકને જણાય છે કે તેનામાં અને તેના પૂજ્યમાં ભિન્નતા નથી. માત્ર ઉપાધીનોજ ભેદ છે. તે અત્યન્ત પવિત્ર છે અને મનુષ્ય પવિત્ર છતાં પાપના ભારથી ભરેલો હોવાથી મલિન દેખાય છે. માત્ર દેખાય છે એટલુંજ. જો ભારનો પડદો–અહંકાર અને સ્વાર્થનો પડદો ન હોય તો પૂજ્ય અને પૂજક અભિન્નજ છે. પૂજકને

જણાય છે કે મ્હારામાં જે સત્ય છે—અસ્તિત્વ છે તે તેજ છે અને તેનામાં જે સત્ય છે તે હુંજ છું. આ પ્રમાણે માણસ અને પ્રભુ વચ્ચેનો સબંધ દૃઢ અને સમીપતર થાય છે આ પ્રમાણેજ બાઇબલનુ વાક્ય, Blessed are the pure in spint for they shall see God 'અંતઃકરણ જેમનું પવિત્ર છે તેઓ કૃતાર્થ છે કારણ કે તેઓજ પરમાત્મા દર્શન કરવા ભાગ્યશાળી થશે' એ સત્ય ઠરે છે પ્રભુને જાણવાથીજ સ્વર્ગનુ રાજ્ય આપણે આપણા આત્મામા જોઈ શકીએ છીએ અર્થાત્ પરમાત્માને જાણવાથી આપણામા અંતર્યામીરૂપે તેજ રમી રહ્યા છે, એવો આપણે અનુભવ કરી શકીએ છીએ

માણસને જ્યા સુધી આ મધુર ઐક્યનો અનુભવ નથી—જ્યા સુધી તે દ્વૈત ભાવનામા સ્થિત છે—પોતાને અને પોતાના પૂજ્યને ભિન્ન માને છે ત્યા સુધી તે પોતાને એક વ્યક્તિ રામદાસ કે માધવદાસ માની લે છે અને હમ્મેશા તે રામદાસ કે માધવદાસજ રહેશે એમ ધારે છે દેહમા અને દૈહિક પદાર્થોમા તેની મમતા એટલી બધી દૃઢ હોય છે કે આત્મા તરફ તેનુ લક્ષજ જતુ નથી, અને આ "હું હું" કહેનારનુ સ્વરૂપ દેહથી કંઈ ભિન્ન છે કે કેમ એની શંકા પણ તેને થતી નથી જાણે ખુની તે હમ્મેશા ખુનીજ રહેશે, રંક તે હમેશા રંકજ રહેશે અને ધનવાન તે ધનવાનજ રહેશે, એમ તે માને છે. દેહાધ્યાસમા તેની વૃત્તિ તદાકાર થઇ હોય છે, પરંતુ કાળે કરીને તેને દેહાધ્યાસનુ પરિણામ જણાય છે, દૈહિક સર્વ પદાર્થો નાશરૂપ અને તેથી દુ:ખરૂપ છે, એમ ખાત્રી થાય છે, અને એમ ધીરે ધીરે અનુભવ દૃઢ થતા રામદાસ કે માધવદાસ મટી જઇ પોતાનુ મૂળ જે રામ—રોમે રોમે રમનાર રામ—તેમા તે એકતા પામે છે

"હૃદય જેમના પવિત્ર છે તેજ કૃતાર્થ છે, કારણ કે તેઓ હરિના દર્શન કરશે" એ ખ્રીસ્તિ શાસ્ત્રનુ વાક્ય કેટલુ મધુર છે?

શું આપણે હરિને જોઈ શકીએ? કદિ નહિ. શું આપણે હરિને જાણી શકીએ? નહિજ. જોવું અને જાણવું એજ જો આપણું લક્ષ્ય હોય તો તે પરિમીત છે. જો ઈશ્વરને જાણી શકાય તો તેમાં ઈશ્વરપણુંજ રહેતું નથી. હું અને મ્હારો પિતા હરિ એકજ છીએ; હું મ્હારા આત્મામાં મ્હારૂં સર્વસ્વ જોઉં છું; હું તેમાંજ છું; એજ પરમ સત્ય છે, આ ભાવના દરેક ધર્મમાં છે; કોઇમાં તે સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવામાં આવી છે, તો કોઈ ધર્મમાં માત્ર સૂચના રૂપે જણાય છે; અને કોઈમાં એ ભાવના એકવાર સ્પષ્ટ હોવા છતાં હમણાં કેવળ લુપ્તપ્રાય થઇ ગઈ છે. ખ્રીસ્તનો ઉપદેશ યુરોપાદિ દેશોને સમજાયો નથી એમ કહેવામાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી. મને ક્ષમા કરશો! જો સ્પષ્ટ કહું તો ખ્રીસ્તનો ઉપદેશ તમારા લોકોને કોઇ વાર પણ બરાબર સમજાયો નથી.

પરમાત્માનો પોતાના આત્મામાં અનુભવ કરવો, એ મનુષ્યના અધિકારની અંતિમ ભૂમિકા છે. એ ભૂમિકાને પામવા માટે અનેક ભૂમિકાઓ પસાર કરવી પડે છે. ધર્મગ્રન્થોમાં જે વિવિધ-અનેક ધર્મમાર્ગ દર્શાવવામાં આવ્યા છે તે સર્વનું કારણ મનુષ્યોના ભિન્ન ભિન્ન અધિકાર છે. સર્વ અધિકારનાં મનુષ્યો એકજ માર્ગપર ચાલી શકે એ શક્ય નથી. જગતમાં પ્રચલિત ભિન્ન ભિન્ન સંપ્રદાયો, પંથો અથવા ધર્મો સર્વ આવશ્યક છે. ઈસુ ખ્રીસ્તેજ એક સ્થળે કહ્યું છે કે 'આકાશમાં નિવાસ કરતો આપણો પિતા' જ્યારે બીજે કહ્યું છે કે સ્વર્ગનું રાજ્ય-પરમાત્મા તમારા આત્મામાં છે. આ બન્ને વાક્યો ખ્રીસ્તેજ કહ્યાં છે. જો બાહ્ય દૃષ્ટિથી જોવામાં આવે તો સ્પષ્ટ રીતે એમાં વિરોધ છે, પણ ખરી રીતે એ બન્ને વાક્યોની એકતા ઘટાવી શકાય છે. જ્યારે સાધારણ વર્ગના અજ્ઞાન લોકોને ઉપદેશ કરતા ત્યારે પ્રથમ પ્રમાણે કહેવું પડતું, કારણ કે ધર્મના તત્ત્વમાં તેઓ તેમની પોતાની

ભાષામાં તેઓ પોતે જે રીતે ઇશ્વરને માનતા હોય તેજ રીતે સમજી શકે છે. જો બીજી રીતે તેમને કહેવામાં આવ્યુ હોય તો તેઓ તેનો અર્થ સમજી શકે નહિ. કેટલીક વાર સંસારના વ્યવહારમાં પ્રજ્ઞ છતાં કેટલાક મનુષ્યો ધર્મની બાબતમાં છેક બાળક જેવા અજ્ઞાન હોય છે. તેઓ ધર્મની સૂક્ષ્મ બાબતો સમજી શકતા નથી. આવાને માટે પૂજા-કર્મકાંડ વગેરેનો સાદો સમજાય એવો પ્રકાર આવશ્યક છે જ્યારે તેઓ કેટલીક ભૂમિકાઓ આમ પસાર કરી ઉચ્ચતમ આધ્યાત્મિક અધિકાર પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યારેજ તેઓ સમજી શકે છે કે ઇશ્વરનું રાજ્ય તેમના આત્મામાંજ છે, અર્થાત્ તેમનો આત્મા અને પરમાત્મા ભિન્ન નથી. હવે આપણે જોઇ શકીએ છીએ કે ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોમાં આપણે આટલી બધી આંટીઘુટીઓ જોઇએ છીએ-નિરનિરાળા પૂજાવિધી જોઇએ છીએ તે મનુષ્યના ભિન્ન ભિન્ન અધિકારને લઇનેજ હોઈ આવશ્યક છે. તે મનુષ્યની ઉન્નતિનેજ માટે છે અને તેથી કોઈ પણ ધર્મને ઉચ્ચ કે અધમ કહેવો એ યોગ્ય નથી. મૂર્તિપૂજા, સર્પ પૂજા કે પિતૃ પૂજા એ સર્વ આવશ્યક છે. એ એક એવા પ્રકારની ભાષા છે કે જે તેના અધિકારી જીવાત્માઓ સમજી શકે છે.

એક બીજી વાત પણ આપણા ચિત્તમાં ઠસાવી રાખવાની જરૂર છે. અમુક વિશિષ્ટ સંપ્રદાય આપણે સ્વીકારી લીધો, અગર અમુક ધર્મની પુસ્તકમાં લખ્યા પ્રમાણે બરાબર લશ્કરી કવાયદ કરી લીધી તેથી કાંઇ આપણે ધાર્મિક થઈ ગયા એમ માની લેવાનુ નથી તમે અમુક પુસ્તક વાંચો છો, કિંવા અમુક મત ઉપર વિશ્વાસ રાખો છો એ કાંઇ બહુ મહત્વનું નથી, પણ તમે વાંચો અને વિશ્વાસ રાખો છો તે પૈકી શાનો અનુભવ કરો છો એજ મહત્ત્વની વાત છે. "હૃદય જેમના શુદ્ધ છે તે કૃતાર્થ છે કારણ કે તેઓ હરિને જોઈ શકશે" એ બાઇબલના વાક્યનું હું પુનઃ સ્મરણ કરૂ છું, એ અનુભવનો ઉદ્ગાર છે. અનુભવ એજ મુક્તિ

છે; અનુભવ એજ લાભ છે; અનુભવ એજ સુખ છે. કેટલાક એવા ઉપદેશકો પણ છે કે જેઓ મુક્તિને એક શાબ્દિક વ્યાપારજ માને છે-પોપટની પેઠે રામ રામ બોલી ગયા તેજ રામનો અનુભવ છે એમ કહે છે; પણ જગતમાંના ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોના કોઇ પણ મહાત્માએ કોઇવાર પણ એમ કહ્યું નથી કે માત્ર બાહ્ય ક્રિયા કે પૂજા કિંવા શાબ્દિક આડંબરથી હરિનો ભેટો થતો શકય છે. તેને પામવાની શક્તિ આપણા અંતરમાં છે. અંતરમાં અને બહાર, જાગૃતમાં અને સ્વપ્નમાં એજ ભરપૂર છે. એમાંજ આપણે રહીએ છીએ. તેમાંજ આપણે હરીએ ફરીએ છીએ. તેનો પ્રત્યેક ક્ષણે અનુભવ કરવો એજ આપણા જીવની કૃત કાર્યતા છે. મ્હારો કહેવાનો ભાવાર્થ એવો નથી કે બાહ્યાચાર કિંવા બાહ્ય ક્રિયાઓ નિરૂપયોગી છે. ધર્મ ભાવનાનો આરંભ કરનારને માટે તે બાળકોને રમકડાં જેવી છે. જેમ જેમ મનુષ્ય જ્ઞાન વૃદ્ધ થતું જાય છે, તેમ તેમ એ રમકડાં સાથે વિહાર કરવાની તેની વૃત્તિ સ્વયં ન્યુન થતી જાય છે. ધર્મ કાંઈ પુસ્તકોમાંથી ઉત્પન્ન થયો નથી પણ ધર્મની ભાવનામાંથી પુસ્તકો ઉત્પન્ન થયા છે એ વાત લક્ષમા રાખવાની છે. કોઈ પણ ધર્મગ્રન્થોએ પરમેશ્વરને ઉત્પન્ન કર્યો નથી,

પરમેશ્વરની પ્રેરણાથીજ ધર્મગ્રન્થો ઉત્પન્ન થયા છે. તેમજ આપણા જીવાત્માનું અસ્તિત્વ પણ પુસ્તકોને અધારે નથી એ વાત લક્ષમાં રાખવાની છે. આત્મામાં પરમાત્માનો અનુભવ કરવો એજ જગતના સર્વ ધર્મોનું લક્ષ્યબીન્દુ છે. એજ એક વિશ્વવ્યાપી ધર્મ છે. કલ્પના અને માર્ગ ભલે ભિન્ન ભિન્ન હોય તથાપિ તે સર્વ એકજ મધ્ય બીન્દુને પામવા માટે છે. જેમ એક વર્તુળમા પરિધથી હજારો રેખાઓ દોરવામાં આવે પણ તે સર્વ મધ્યબિન્દુમાં એકત્ર થાય છે તેમજ સર્વ ધર્મોએ ધપિ ભિન્ન ભિન્ન માર્ગો દર્શાવ્યા છે, તથાપિ તે સર્વ પરમાત્મારૂપી મધ્યબિન્દુ પાસે એકરૂપતા પામે છે. આ જડ

ઇન્દ્રિયોના વ્યવહારથી પર–ખાનપાન અને મોજમઝાઓના આ અનંત સંગ્રહસ્થાનથી દૂર, કૃત્રીમ છાયા અને હળહળતા સ્વાર્થના બજાર રૂપી સંસારથી પરોક્ષ એવા મધ્યબિન્દુ પરમાત્માનું જ્ઞાન થયું એટલે બસ છે આ જ્ઞાન શાથી થયું એ મહત્વનો પ્રશ્ન નથી તમે ગમે તે વિશિષ્ટ સંપ્રદાય માન્ય કરો કે ન કરો, અમુક પુસ્તકના અભિપ્રાયને માન્ય કરો કે ન કરો, અમુક ધર્માવલંબી થાઓ કે તે ધર્મથી મુક્ત રહો, પરંતુ પરમાત્માનો અનુભવ કરો એટલે તમે એક સાધુ છો. અમુક મનુષ્ય ભલે એમ કહેતો હોય કે હું સર્વ ધર્મો અને સંપ્રદાયોને માનું છું, ભલે તેને સર્વ ધર્મગ્રન્થો મોઢે હોય, જગતના સર્વ તીર્થોમાં તેણે યાત્રા કરી હોય અને સર્વ પવિત્ર નદીઓમાં સ્નાન કર્યું હોય, છતાં પણ પરમેશ્વરવિષયક ભાવનામાં તો તે એક નાસ્તિક અથવા એક બાળક જેવોજ હોઇ શકે તેવીજ રીતે કોઇએ ભલે જન્મભર કોઇ મંદિર, મસ્જીદ કે દેવળના દર્શન પણ ન કર્યાં હોય, ધર્મગ્રન્થોમાં દર્શાવેલ પૂજાવિધી પૈકી એકનો પણ અમલ ન કર્યો હોય, તથાપિ જો આત્મામાં, પરમાત્માનો અનુભવ વિચાર અને આચારથી તે કરી શકતો હોય તો તે–વિદ્વાન કે વાકચાતુર્યમાં પ્રવિણ ન હોવા છતાં–પૂજ્ય અને વન્દનીયજ છે "હું જે માનું છું તેજ સત્ય અને બાકીનું સર્વ ખોટું" એવું જ્યાં સુધી કોઈ બોલે છે ત્યાં સુધી તે ધર્મ રહસ્યને ન જાણનાર મિથ્યાજ વાદ કરનારો છે એમ સમજવું. આમ બોલનાર સમજી શકતો નથી કે તેનો ધર્મ બીજા ધર્મો સત્ય હોવાથીજ સત્ય ઠરી શકે છે જેની સાથે તેની તુલના થઈ શકે તે સત્ય હોય તોજ તે સત્ય ઠરી શકે છે. સર્વ ધર્મોને માટે–સર્વ ધર્મોના અનુયાયીઓને માટે–જગત સમસ્તને માટે સમભાવની લાગણી અને ઉદારતા એજ ખરી ધાર્મિકતાના લક્ષણો છે 'પરમેશ્વર આપણા પિતા અને આપણે સૌ ભાઇઓ છીએ' એ વિવેકનું વાક્ય

બોલી સંતોષ પામવાનું હું કહેતો નથી. હું કહું છું કે અંતઃકરણથી અનુભવ કરો. આપણે એટલું છીએ, કોઈ પણ જાતિ કે ધર્મના મનુષ્યને જોતાં આપણા અંતઃકરણમાં સાત્વિક પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય એજ સાધુતાનું લક્ષણ છે. સર્વ ધર્મો—સર્વ સંપ્રદાયો, સર્વ મતમતાંતરોનું તત્ત્વ, જ્યાં સુધી અન્ય ધર્મો કે પંથોને દ્વેષી નથી ત્યાં સુધી તે સર્વ ધર્મો મ્હારા પોતાનાજ છે એમ હું સમજું છું; અને તે સર્વ મહાન્ છે. તે સર્વ માણસને પોતાનો ખરો ધર્મ સમજવામાં—પોતાના લક્ષ્ય પ્રતિ પહોંચવામાં સહાયકર્તા છે. અમુક સંપ્રદાયમાં જન્મવું એ યોગ્ય છે ખરૂં, પણ મરણ પર્યન્ત તેજ સંપ્રદાયના વાડામાં બંધાઈ રહેવું એ કાંઇ યોગ્ય નથી—અર્થાત્ છેવટ સુધી પણ પોતાના ધર્મનેજ પોતાનો કહી બીજા ધર્મો તરફ ઉપેક્ષા વૃત્તિ કે દ્વેષ વૃત્તિ રાખવી એ બાલિશતા છે. બાળકની પેઠે અજ્ઞાન જન્મવું એ યોગ્ય છે પણ બાળકની પેઠે જીવન પર્યન્ત અજ્ઞાન રહેવું એ તો મૂર્ખાઇજ છે. સાંપ્રદાયિકક્રિયાઓ, ઉપાસનાની નીમેલી જગ્યાઓ, અમુક પ્રકારનાં ચિહ્નો ઇત્યાદિ ચૂંટાઓ ધર્મના વિષયમાં જેઓ બાલ્યાવસ્થામાં હોય તેમનેજ માટે છે; અને કોઇપણ જીવ આખા જીવન પર્યન્ત બાળકજ રહે એ તો દયા ઉપજાવનારૂં છે. આપણે મ્હોટા થવુંજ જોઈએ, અને મ્હોટા થઇ આ પ્રકારની બાળચેષ્ટાઓનો ત્યાગ કરી દેવો જોઇએ. હિતાહિતનો વિવેક ન કરતા જે ધર્મમાં જન્મ્યા તેજ ધર્મ આપણો એ સિદ્ધાન્તને અંધશ્રદ્ધાથી વળગી રહેવું એ તો બાળકનો ડગલો વૃદ્ધાવસ્થા પર્યન્ત પહેરી રાખવા જેવુંજ હાસ્યાસ્પદ છે. આ ઉપરથી હું એમ કહેવા નથી માગતો કે મનુષ્યે પોતાના ધર્મનો ત્યાગ કરવો અગર દુનિયામાં જે ભિન્ન ભિન્ન સંપ્રદાયો છે તે સર્વ નિરૂપયોગી અને નાશ કરવા યોગ્ય છે. હજી પણ સો બસો સંપ્રદાયો અને પંથો નવિન ઉત્પન્ન થાય તો હું તે સર્વને અભિનંદન કરવા તૈયાર છું

તેમ થતા મનુષ્યોને પોતાની બુદ્ધિ અનુસાર પોતાને યોગ્ય ધર્મનો સ્વીકાર કરવાનુ સરળતાથી બની આવશે મ્હારો કહેવાનો ભાવાર્થ એજ છે કે એકજ ધર્મ પરાણે સર્વના ગળામા ઉતારવો, અને સર્વ એકજ ધર્મમા વટલી અન્ય ધર્મોનો નાશ થાય એવી માન્યતા અનિષ્ટ છે જો સર્વ ધર્મો મુખ્યત એકજ તત્ત્વનો બોધ કરતા હોય, અને એકજ તત્ત્વને વધારે સ્પષ્ટ કરવા માટે અથવા ભિ ન ભિન્ન અધિકારને લઇને ભિન્ન ભિન્ન સપ્રદાયો અને મતમતાતરો ઉત્પન્ન થયા હોય તો તેમા ખોટુ નથી ધર્મના બાહ્ય અગો અને ક્રિયાઓનો વિચાર કરતા માણસનો અધિકાર એવો છે કે એમ એક માણસ માટે એક એક ભિન્ન ધર્મ હોય તો તેમા પણ હુ કઈ અયોગ્ય જોતો નથી

ઘણા વર્ષ પહેલા હુ મ્હારા દેશના એક સાધુ પુરૂષના દર્શન અર્થે ગયો હતો તે એક પવિત્ર મહાત્મા હતા અમારા વેદ, તમારૂ બાઇબિલ અને મુસલમાનોના કુરાન વગેરે પવિત્ર ગ્રન્થોના સબધમા અમારી વચ્ચે ઘણી વાતચિત થઈ વાતચિત સમાપ્ત થયા પછી એ મહાત્માએ પાસે પડેલુ એક પુસ્તક મને લઇ આવવા કહ્યું હું તે લઈ આવ્યો તેમા ઘણી વાતો હતી, તેમા એ વર્ષમા વરસાદ કેટલો પડનાર છે એ પણ લખવામા આવ્યુ હતું સાધુ મહારાજે મને એ ભાગ વાચી જવા કહ્યું, અને હું કેટલો વરસાદ પડવાનો હતો–એ ભવિષ્યકથન વાચી ગયો પછી મને કહ્યું બેટા આ પુસ્તકને તુ ખૂબ જોરથી દાબ ' મ્હે તે પ્રમાણે કર્યુ મહારાજ આશ્ચર્યની મુદ્રા કરીને બોલ્યા આમાથી તો એક ટીપુ પણ વરસાદ પડતો નથી,' શા માટે વરસાદ પડતો નથી ? બેટા, આ પુસ્તક એક જડ વસ્તુ છે, તેમા વૃષ્ટિ કરવાની જરા પણ શક્તિ નથી વૃષ્ટિ તો જળધર મેઘમાથીજ થાય છે તેજ રીતે ધર્મ તેજ છે કે જેવડે ઈશ્વરનો અનુભવ થાય છે પુસ્તકોમા એ સામર્થ્ય નથી

પઢ પઢકે પથ્થર ભયે, લીખ લીખ ભયે ચોર.
જીમ વિદ્યાસે હરિ મીલે, સો વિદ્યા કછુ ઓર.

હજારો ધર્મગ્રન્થો જેમના મગજમાં ભરપૂર છે તેવા મનુષ્યો પણ ઈશ્વરના સંબંધમાં કંઈએ નથી જાણતા એમ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે.

"અમે ત્હારી દયાને પાત્ર અધમ પાપી છીએ" એવી પ્રાર્થના કરવી એ મનુષ્યના દરજ્જાને માટે શું યોગ્ય છે? નહિ, તેઓ પ્રભુ-નાજ છે, તેમનો હેતુ પ્રભુ તરફ જવાનો છે, પ્રભુ તેમનાથી ભિન્ન નથી એમ જાણવાથીજ મનુષ્ય ધર્મનો લાભ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ લક્ષ્યાર્થ સ્પષ્ટ કરવા મ્હેં સાંભળેલી એક વાત હું તમને કહું છું. એક સિંહણ મેંઢાંના એક ટોળામાં શીકાર કરવાને કૂદી, પણ તેટલામાં તેણે એક બચ્ચાને જન્મ આપ્યો, અને તત્કાળ પોતે મરણ પામી. સિંહનું આ બચ્ચું પેલાં ઘેટાઓની સાથે રહેવા લાગ્યું. તેમની પેઠેજ ઘાસ ખાવાની અને બેં બેં કરવાની ચેષ્ટાઓ કરવા લાગ્યું, તેને એમ ખબર પણ નહોતી કે તે સિંહ હતું. ઘણા વખત પછી એક સિંહ આ ઘેટાનાં ટોળા ઉપર ધસી આવ્યો. ઘેટાની સાથે બેં બેં કરતું પેલું સિંહનું બચ્ચું પણ નાસવા લાગ્યું, તે જોઈ સિંહ આશ્ચર્ય પામ્યો. તે ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો, પણ તે સિંહઘેટાને એકાન્તમાં મળવાનો લાગ શોધવા માંડ્યો. એક વખતે તે સૂતું હતું એટલામાં પેલો શિકારી સિંહ ત્યાં આવ્યો અને તેને જગાડી કહ્યું: 'ભાઇ તું તો સિંહ છે,' પેલા સિંહ ઘેટાએ કહ્યું: "નહિ, હું ઘેટું છું" અને આમ કહેતું તે ધ્રૂજવા તથા બેં બેં કરવા લાગ્યું. શીકારી સિંહ તેને પાણીના એક તળાવ પાસે લઇ ગયો અને ત્યાં તેની અને પોતાની આકૃતિ દેખાડી, તેમજ તે પોતાની આકૃતિ સાથે બરાબર સમાન છે એમ બતાવ્યું. પછી તે શિકારી સિંહે એક ગર્જના કરી અને તે ઘેટાસિંહને તેમ કરવા કહ્યું, થોડા પ્રયત્ન પછી તે પણ ગર્જનાની પેઠે ગાજવા લાગ્યો.

હવેજ તેને ખબર પડી કે તે ઘેટું નહિ પણ સિંહ હતું

મ્હારા પ્રિય બન્ધુઓ ! તમે સિંહના બચ્ચા છતાં માત્ર ભ્રમથી બે બે કરતા શીખ્યા છો અંધકારવાળી કોઈ કોટડીમાં જતાં રે અંધકાર, રે અંધકાર, એમ આપણે ભયથી પોકારી ઉઠીએ, તેથી શું લાભ? દિવાસળી સળગાવો એટલે અંધકાર એક ક્ષણભરમાં ઉડી જશે ! અંતઃકરણને જાગૃત કરો—અંતઃકરણમાં જ્ઞાનરૂપી દિવાસળી સળગાવો એટલે સર્વત્ર—સર્વમાં—અંતર બહાર તમને પ્રેમનો પ્રકાશ દેખાશે. જ્ઞાનમાં જે નિમગ્ન છે—પ્રેમમાં જે મસ્ત છે તેને પાપ અને અજ્ઞાન જેવું કશુંજ નથી પાપ અને અપવિત્રતા તેની સમીપ આવી શકતાં નથી તમે પ્રભુમય છો—પ્રભુને પ્રિય છો એ તમારા સ્વરૂપનો વિચાર કરો ! "અમે પાપી છીએ—અમે અધમ છીએ એમ કહેવાથી શું લાભ થાય તેમ છે?

× × × × ×

(વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થયા પછી સ્વામીજી અને શ્રોતાઓ વચ્ચે) કેટલાક પ્રશ્નોની ચર્ચા થઈ હતી)

શ્રોતાઓમાંના એકે કહ્યું" સ્વામીજી, નરક યાતના વગેરેના દુખોનું વર્ણન કરી લોકોને ભય ઉત્પન્ન કરવામાં ન આવે તો તેઓ સન્માર્ગ પર કેવી રીતે ચાલે ? ઉપદેશકનો શ્રોતા ઉપર પછી દાબ શું રહે ?

સ્વામીજી—એવો દાબ ન હોય એજ શ્રેયસ્કર છે ભય પામી ધર્મને તાબે થવા કરતાં ધર્મથી મુક્ત રહેવું એજ વધારે સારૂં છે મનુષ્યમાં દૈવી અને માનુષી અંશ છે તેને તેના દૈવી અંશનું ભાન થવાથી તે આપોઆપજ દિવ્ય અને પવિત્ર થાય છે ઉપદેશનો એજ માર્ગ ઉત્તમ છે

પ્રશ્નકાર—ભગવાન ઇસુ ખ્રીસ્તે કહ્યું છે કે, સ્વર્ગનું રાજ્ય આ જગતથી પર નથી તેનો અર્થ શું?

સ્વામીજીઃ—સ્વર્ગનું રાજ્ય એટલે પરમાત્મા આપણા આત્મામાં છે એમ ખ્રીસ્ત ભગવાનના કહેવાનો ભાવાર્થ છે. ખ્રીસ્તની પહેલાં યાહુદી લોકોની ભાવના એવી હતી કે સ્વર્ગ આ પૃથ્વીથી દૂર છે; અને ત્યાં ભોગ ઐશ્વર્ય છે. આ સિદ્ધાન્ત સત્ય નથી એવી ગર્ભિત સૂચના ખ્રીસ્તે આ વચનથી કરી છે.

પ્રશ્નકારઃ—ઉત્ક્રાન્તિવાદિઓ માને છે કે જાનવરોમાંથી ઉત્ક્રાન્તિના નિયમ પ્રમાણે આપણે મનુષ્યો થયા છીએ, એ વાત આપ માનો છો ?

સ્વામીજીઃ—ઉત્ક્રાન્તિના નિયમ પ્રમાણે અધમ ભૂમિકાનાં પ્રાણીઓ ઉન્નતિ પામી મનુષ્ય થયાં છે એમ હું માનું છું.

પ્રશ્નકારઃ—જેને પોતાના પૂર્વજન્મનું સ્મરણ હોય એવા કોઈ સત્પુરૂષો આપે જોયા છે ?

સ્વામીજીઃ—એટલે દરજ્જે માણસની સ્મૃતિ પહોંચી શકે છે. મ્હેં એવાં કેટલાક મનુષ્યો જોયા છે કે જેમને પોતાના પૂર્વજન્મોનું સ્મરણ હતું.

પ્રશ્નકારઃ—ક્રૉસ-વધસ્થંભ ઉપર ચ્હડાવી યાહુદી લોકોએ ખ્રીસ્તનો વધ કર્યો, એ વાતમાં આપને વિશ્વાસ છે ?

સ્વામીજીઃ—ભગવાન ઈસુ ખ્રીસ્ત ઈશ્વરના પ્રત્યક્ષ અવતારજ હતા. એમનો વધ થાય એ અશક્ય છે. ‘આપણે ખ્રીસ્તનો વધ કર્યો’ એ યાહુદી લોકોની એક ભ્રમણાજ હતી, એમાં માત્ર ખ્રીસ્તના શરીરનોજ વધ થયો હતો.

પ્રશ્નકારઃ—આ વખતે જો ખ્રીસ્ત ભગવાને બે ત્રણ પોતાનાં શરીરો ઉત્પન્ન કરી ચમત્કારો કર્યા હોત તો તેની અસર સારી થાત કે નહિ ?

સ્વામીજીઃ—સત્યના માર્ગમાં ચમત્કારોને હું એક હરકત સમાન

માનું છું. બુદ્ધભગવાનના શિષ્યોએ એકવાર એમને કહ્યું કે અમુક માણુસ ચમત્કાર કરે છે, તે ખૂબ ઉંચેથી એક વાસણ જરા પણ સ્પર્શ વિના નીચે ઉતારી શકે છે. ભગવાનબુદ્ધે તેમને કહ્યું કે ચમત્કારોનો મોહ ત્યાગ કરી સત્યને શોધવાનો પ્રયત્ન કરો ! બુદ્ધિને તીવ્ર કરો—મોહથી મુક્ત કરો કે તે સત્યની સાથે ચાલવા શક્તિમાન થઈ શકો. ચમત્કારનો પણ મોહ છે અને દરેક મોહની પેઠે એ પણ માણુસને ખાડામાં નાખી દે છે.

પ્રશ્નકારઃ—ભગવાન ખ્રીસ્તે પર્વત ઉપર પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કર્યો હતો, એ વાતને આપ માનો છો ?

સ્વામીજીઃ—હા, હું માનું છું. એ પ્રમાણે લખ્યું છે અને મ્હારે તેમ ન માનવાને કંઇ કારણુ નથી. જોકે એની ઐતિહાસિક સત્યતાનો આધાર માત્ર ગ્રન્થો ઉપરજ છે. ગમે તેમ હો તોપણ એ ઉપદેશમાં જે સત્યનો ઉપદેશ થયો છે તે આપણુ સર્વને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. આપણા અંતર આત્માને સંતુષ્ટ કરે, આપણા અંતરાત્માને જે યોગ્ય લાગે તે ગ્રહણ કરવું એ આપણું કર્તવ્ય છે. બુદ્ધ ભગવાને ખ્રીસ્ત પહેલાં પાંચસો વર્ષ અગાઉ ઉપદેશ આપ્યો હતો અને તે કલ્યાણુકારી હતો. એક પણ શબ્દ અસત્યને માર્ગે પ્રેરે એવો નહોતો. મહા પુરૂષોનો ઉપદેશ સર્વથા આસ્રજ હોય છે. બુદ્ધ, ખ્રીસ્ત, ઝોરાસ્ટર કે કોન્ફ્યુશીયસ કોઇવાર પણ અકલ્યાણુકારી બોલ્યા હોય એમ બન્યુંજ નથી.

હિન્દુધર્મ.

(બ્રુકલીન સ્ટૅન્ડર્ડ પત્રમાંથી.)

તા. ૩૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૪ ને દિવસે પરમહંસ સ્વામીશ્રી વિવેકાનંદ—એમણે બ્રુકલીન એથીકલ સોસાયટીની વિનંતીને માન આપી એક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. વ્યાખ્યાન સાંભળવા હજારો સ્ત્રી પુરૂષો

એકત્ર થયાં હતાં; જેથી સોસાયટીનો હૉલ, બાજુના ઓરડા અને ગેલેરી સુદ્ધાં ચિકાર ભરાઈ ગયા હતા. તેમનું સુમધુર વ્યાખ્યાન, પ્રેમ અને બન્ધુભાવની તેમાં વહેતી ભાવના હિન્દુસ્તાનના પ્રાચીન વૈદિક ઋષિઓનું સ્મરણ કરાવતી હતી. શ્રોતાઓ એમના 'વ્યાખ્યાન વખતે ચિત્રની પેઠે તટસ્થ થઈ ગયા હતા.

આ પૂર્વ દેશીય સાધુ એક અત્યન્ત પ્રાચીન તત્ત્વજ્ઞાન' અને ધર્મભાવનાના પ્રતિનીધિ તરીકે આ શહેરમાં પહેલાંથીજ પ્રસિદ્ધ હોવાથી, આ એમના વ્યાખ્યાનમાં જનસમાજના સર્વ અધિકારના અને સર્વ ધંધાના લોકો—સુપ્રસિદ્ધ ડૉક્ટરો, પ્રૉફેસરો, નામાંકિત વકીલો અને ન્યાયાધિશો વગેરે અનેક સંભાવિત ગૃહસ્થો આ ભાષણનો લાભ લેવા આવ્યા હતા. હિન્દુધર્મ, જેને અત્યાર સુધી લોકો એક અજ્ઞાન મુલક અને વહેમ ભરેલો ધર્મ માનતા હતા તેનો બચાવ કેવી પ્રતિભા સંપન્ન અને જ્ઞાનપૂર્ણ રીતિથી સ્વામીજીના વ્યાખ્યાનમાં થાય છે એ જીજ્ઞાસાથીજ હજારો સ્રીપુરુષો એમનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા આકર્ષાયાં હતાં. કૃષ્ણ, બુદ્ધ અને બ્રહ્મના સાચા ઉપાસક તરીકે—કૃષ્ણ અને બ્રહ્મના ધર્મના પ્રતિનીધિ તરીકે સ્વામીજીએ જે જ્ઞાન અને પ્રતિભા સર્વ ધર્મપરિષદમાં દર્શાવ્યાં હતાં તે સંબંધી ઘણી વાતો કુલીનના લોકોના જાણવામાં આવી હતી. સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન ધર્મ પરિષદના સર્વ પ્રતિનીધિઓમાં શ્રેષ્ઠ પંક્તિએ મૂકાયું હતું. કેવળ ધર્મને માટે સ્વામીજીએ પોતાના જીવનને, વ્યવહારમાં ઉચ્ચ કરી શકે એવી સર્વ આશાઓ બાજુએ મૂકી વર્ષોનાં વર્ષ ધર્મના અભ્યાસમાં વ્યતિત કર્યાં છે. પ્રાચીન તત્ત્વજ્ઞાનનો એમનો અભ્યાસ વિશાળ છે, સાથે પાશ્ચાત્ય શાસ્રોના પણ એઓ દૃઢ અભ્યાસી છે, અને આ ઉભય અભ્યાસ ક્રમના પરિણામે પ્રાચીન વેદાન્તના તત્ત્વજ્ઞાનનું અને પશ્ચિમનાં શાસ્રોનું આબાદ સમ્મિલન કરી બતાવ્યું છે. એમની સંસ્કૃતિ, વિદ્વતા, ભાષણ

કરવાની છટા અને પવિત્ર મત એ સંબધી બ્રુકલીનના લોકોએ ઘણી ઘણી વાતો સાંભળી હોવાથી આજે એમના દર્શનથી અલભ્ય લાભ થશે એમ ધારી શ્રોતાઓ ભાષણ સાંભળવા, ઉત્સુક થઈ રહ્યા હતા; અને તેમની ઉત્કંઠા જોઇએ તે કરતાં પણ વધારે પ્રમાણમાં સફળ થઈ છે.

ભાષણ શ્રવણ કરતાં શ્રોતાઓને જણાયુ કે સ્વામીજીની જે કીર્તિ આપણે સાંભળી હતી તે ઓછીજ હતી. એમના વ્યાખ્યાનથી અંતઃકરણ ઉપર કઇંક ઓરજ અસર થાય છે. કાષાય વસ્ત્ર, ધારણ કરી સ્વામીજી ઉભા હતા. ગુલાબી રંગની એમની પૂર્વીય પાઘડીમાંથી કુમળા બાલ એમના લલાટ ઉપર રમી રહ્યા હતા. મુખમંડળ ઉપર જાણે, એમના હૃદયમાં વિહાર કરતા તત્ત્વજ્ઞાન અને પ્રેમની પ્રતિ છાયા પડી રહી હોય ! કમળ જેવા પ્રતિભાસંપન્ન નેત્રામાં અપૂર્વ સાધુ વૃત્તિનુ તેજ અને સામર્થ્ય ઝળકી રહ્યા હતાં એમના મુખમાથી નીકળતો એક એક શબ્દ સુમધૂર, હૃદયસ્પર્શી, પ્રેમ-મધુતા અને પવિત્રતાના ભાવને જાગ્રત કરતો જણાતો હતો. તેમનો ઇંગ્રેજી ભાષાપરનો કાબુ વખાણવા યોગ્ય હતો. હિમાલયના પવિત્ર સાધુઓની વાતો આ દેશમા ઘણીવાર સંભળાય છે, તેના પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણરૂપે સ્વામીજી જણાતા હતા. ખ્રીસ્તિઓની નીતિ, બુદ્ધધર્મનું જ્ઞાન અને હિન્દુઓની તત્ત્વ પ્રણાલીમા, તેઓ અપૂર્વ રીતે એકતાનતા ઉપજાવી શકતા હતા. આ વરસ (ઈ. સ. ૧૮૯૪) ના સપ્ટેમ્બર માસની ૫ મી તારીખે કલકતામાં એક ગંજાવર સભા ભરી સ્વામીજીના દેશ બાંધવોએ, આ દેશમાં હિન્દુધર્મની પ્રતિષ્ઠા અને માન વધારવાની એમણે કરેલી સેવાઓ માટે એમના પ્રતિ સહાનુભૂતિ અને માનનો જે ઠરાવ પસાર કર્યો હતો તે સર્વથા સકારણ હતો, એમ બ્રુકલીનના એમના શ્રોતાઓ પ્રત્યક્ષ જોઈ શક્યા હતા.

સ્વામીજીના વ્યાખ્યાન માટે ઘણું ઘણું લખવામાં આવ્યું છે. તેને ગમે તે દ્દષ્ટિથી જોવામાં આવે તથાપિ એકંદરે એમનું વ્યાખ્યાન અત્યન્ત ચિત્તાકર્ષક હતું. ડૉકટર લુઇ જેમ્સ એમણે શ્રોતાઓને સ્વામીજીની ઓળખાણ કરાવ્યા બાદ એમણે સર્વ શ્રોતાઓનો પોતાનો અંતઃકરણ પૂર્વક સત્કાર કરવા માટે આભાર માન્યા બાદ નીચે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કર્યું હતું.

"જગતમાં ઉપલબ્ધ સર્વ ધર્મોનો અભ્યાસ કરવો એજ મ્હારો ધર્મ છે. ખ્રીસ્તિ ધર્મનો મ્હેં લક્ષપૂર્વક અભ્યાસ કર્યો અને મ્હારા માનુધર્મમાં ન સમજાતી કેટલીક આંટીઘુંટીઓ મને બરાબર સમજાઇ. સત્ય સર્વ વ્યાપી છે. જેવી રીતે કોઈ ૭ આંગળીવાળા મનુષ્યને જોઇએ તો આપણને એમજ જણાય કે તે આપણાથી ભિન્ન છે, તેજ પ્રમાણે ધર્મના સંબંધમાં સમજી લેવાનું છે. જો એક ધર્મને આપણે સત્ય માનીએ તો બીજા સર્વને સત્ય માનવાજ પડશે. કોઇ એમ કહે કે અમુક ધર્મ સત્ય અને બાકીના અસત્ય તો જાણવું કે તે ધર્મજ દૂષિત છે. આ પ્રમાણે હિન્દુધર્મ મ્હારો છે તેમ તમારો પણ છે. હિન્દુસ્તાનમાં ઓગણત્રીશ કરોડ માણસની વસ્તીમાંથી માત્ર વીશલાખ ખ્રીસ્તિ, ૭ કરોડ મુસલમાન અને બાકીના સર્વ હિન્દુ છે.

હિન્દુધર્મ વેદ પ્રણીત છે, વેદો બહુજ પ્રાચીનકાળમાં લખાયા છે, અને અમારા મત પ્રમાણે સર્વ ધર્મોનો સાર વેદોમાં છે; તથાપિ સર્વ સત્ય માત્ર વેદોમાંજ છે એવો અમારા કથનનો ભાવાર્થ નથી. આત્મા અમર છે એમ વેદો અમને શીખવે છે. જગતના સર્વ દેશોમાં અને સર્વ કાળમાં મનુષ્યવૃત્તિ કંઇક એવું શોધવાને મથન કરી રહી હોય છે કે જ્યાં પહોંચવાથી—જેને પામવાથી તેને અન્ય કંઇ પામવાનું કે પ્રાપ્ત કરવાનું ન રહે. કંઇક એવી વસ્તુ શોધવા મનુષ્ય વૃત્તિ પ્રેરાય છે કે જે સુખ અને દુઃખના ધક્કાથી મલિન ન થાય, જે

એકવાર એક સ્થિતિમાં અને બીજીવાર બીજી સ્થિતિમાં વિકાર પામે એવી ન હોય. આ વસ્તુ આપણે આ દશ્ય વ્યવહારમાંથી પામી શકીએ તેમ નથી, કારણ કે પ્રકૃતિમાં એક પણ વસ્તુ એવી નહિ હોય કે જે વિકાર–વધઘટ–ઉત્પત્તિ અને નાશના ધર્મને પાત્ર ન હોય!

પણ તેની સાથે એમ પણ કહેવું પડશે કે, આવું સ્થાન–આવી શાન્તિ હોઇજ ન શકે એમ જો કોઇ માનતું હોય તો તે પણ ભ્રમણાજ છે. આવી ભ્રમણામાંથીજ કેટલાક બૌદ્ધોનો શૂન્યવાદ અને ચાર્વાકનો નિરીશ્વરવાદ જન્મ પામ્યા છે. જેમાં ચાર્વાકને છેવટે એમજ માનવું પડયું છે–એવા અધમ અભિપ્રાયનું અવલંબન કરવું પડયું છે કે, भस्मी भूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः માટે ऋण कृत्वा घृतं पिबेत् અર્થાત્ મન કે આત્મા જેવું કશું છેજ નહિ, નીતિ, અનીતિ અને પાપ પુણ્યની ભાવના વહેમજ છે. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયોથી આત્મા બદ્ધ નથી એમ વેદાન્તનો અભિપ્રાય છે. એ ઇન્દ્રિયોદ્વારા આપણને માત્ર વર્તમાનકાળજન્ય વ્યવહારનોજ અનુભવ થાય છે. ભૂતકાળ કે ભવિષ્યકાળનું જ્ઞાન ઇન્દ્રિયોદ્વારા થતું નથી એ વાત આપણે અનુભવી શકીએ છીએ. કાળમાં ભેદ નથી–કાળ વિભક્ત નથી, માત્ર ઇન્દ્રિયજન્ય ભેદજ માનવામાં આવે છે? વર્તમાનમાં ભૂત અને ભવિષ્ય ઉભય છે, તેમજ ભવિષ્યમાં ભૂત અને વર્તમાન ઉભય રહેશે. દાખલા તરીકે જો ભૂતકાળનું જ્ઞાન આપણને વર્તમાનમાં ન હોય કે વર્તમાનકાળનું જ્ઞાન ભવિષ્યમાં ન હોય તો વર્તમાન કાળનું જે આપણું જ્ઞાન તે અકારણ થઇ પડે છે, પણ તેમ નથી. વસ્તુજ્ઞાનની સાંકળ ત્રણેને જોડે છે. ઇન્દ્રિયોમાં એ સામર્થ્ય ન હોય અને નથીજ; તો ત્રણ કાળના ભેદને જોનાર ઇન્દ્રિયોથી અતિત એવી કંઇક વસ્તુ અવશ્ય હોવી જોઇએ.

આ સ્વતંત્ર સાધન–ઇન્દ્રયાતિત સાધન શું? એ પ્રશ્ન અત્રે

ઉપસ્થિત થાય છે. આપણા શરીરનો વિચાર કરીએ તો તે સ્વતંત્ર નથી, કારણકે તે દેશકાળાદિ સંયોગોને આધિન છે. તેના અસ્તિત્વ માટે પ્રકૃતિનાં અનેક તત્ત્વોના અસ્તિત્વની અપેક્ષા રહે છે. તેમજ મનનો વ્યવહાર પણ ઇન્દ્રિયોની પર નથી. તેના સર્વ વ્યાપારનું કારણ ઇન્દ્રિયજન્ય વ્યવહાર ઉપરજ આધાર રાખે છે. ત્યારે નિઃશંક આપણે એવા અનુમાન ઉપર આવી શકીએ કે એ સ્વતંત્ર સાધન શરીર અને મનથી પર હોવું જોઇએ–તે આત્માજ છે. વેદો કહે છે કે આ દૃશ્ય વિશ્વ સ્વતંત્ર અને પરતંત્ર તત્ત્વોનું મિશ્રણ છે. અહંકાર ભાવનામાં તે સ્વતંત્ર ભાસે છે પણ વસ્તુતા એ પરતંત્ર છે. તથાપિ સર્વ આ દૃશ્ય વ્યવહારમાં, એક એક ક્રિયા અને પ્રતિક્રિયામાં દરેક જડ અને ચેતન વસ્તુમાં, આત્મા પ્રકાશી છે. જો સ્વતંત્ર, અવિનાશી, શુદ્ધ, સંપૂર્ણ અને પવિત્ર છે. જો આત્મા સ્વતંત્ર હોય તો તે અમર પણ હોવો જોઇએ, કારણકે મરણ એક વિકાર છે; અને તે પરિસ્થીતિઉપર અવલંબે છે. જો આત્મા સ્વતંત્ર હોય તો તે પૂર્ણ હોવો જોઇએ, કારણ કે અપૂર્ણતા પરિસ્થીતિપર અવલંબે છે. જે જે વસ્તુ પરિસ્થીતિપર આધાર રાખનારી છે તે પૂર્ણ હોઈ શકે નહિ. આત્મા પૂર્ણ છે, સ્વતંત્ર છે માટેજ તે પરિસ્થીતિ–સંયોગોને વશ નથી. તેમજ જો આત્મા પરિસ્થીતિથી મુક્ત હોય તો તે ઉચ્ચતમ દેવ કે અધમતમ કીટ પતંગમાં કે દુષ્ટ મનુષ્યમાં પણ સમાન હોવો જોઇએ. દેવતા અને દાનવમાં–ઉત્તમ અને અધમમાં જો કંઈ પણ ભેદ હોય તો તે એજ છે કે એકમાં એ આત્મા ઉપાધિની ઓછી જડતાને લીધે ઓછા આવરણવાળો હોવાથી વધારે પ્રકાશે છે, ત્યારે બીજામાં ઉપાધિ અને અહંકારના ઘટ્ટ અંધકારથી આવૃત થઇ તે ઓછો પ્રકાશે છે.

અત્રે એક બીજો પ્રશ્ન ઉપસ્થીત થાય છે કે આત્માને શરીરની અપેક્ષા શા માટે હોય? જેવીરીતે મ્હારૂં મુખ જોવું હોય તો

આરસીની જરૂર છે, તેમજ આત્માને જોવાને માટે એટલા ન્યુનાધિક પ્રકાશ જોવાને માટે શરીર આવસ્યકીય છે આત્મા પરમાત્માથી ભિન્ન નથી. મનુષ્યના શરીરમા આત્મા અને તે આત્મામા પરમાત્મા વિરાજે છે. આ સ્વરૂપને, આ પરમાત્માને પામવાની મનુષ્યને વેહેલે કે મોડે પણ અવસ્ય જરૂર પડે છે હુ કોઈ અધારી કોટડીમા જઇ ત્યા અજવાળાને માટે ગમે તેટલા બૂમ બરાડા મારૂં, આમ તેમ શશ મારૂં પણ તેથી પ્રકાશ થવાનો નથી, પ્રકાશ કરવાને તો દિવાસળી સળગાવવાનીજ જરૂર છે તેજ પ્રમાણે “અમે પાપી છીએ, અધમ છીએ” એવા બૂમ બરાડા મારવાથી આત્મ સાક્ષાત્કારનો લાભ થવાનો નથી વેદાન્ત કહે છે કે“જ્ઞાન પામો ! પ્રયત્ન કરો એટલે તમે તમારા આત્માને પ્રકાશી શક્શો–પરમાત્માને પામી શકશો તમારા બાળકોને એવી પ્રાર્થના કરતા ન શીખવો કે તેઓ પોતાને પાપી કે અધમ સમજે ! પરમાત્માનો માર્ગ, શુષ્ક ક્રિયાવાદથી કે પોપટની પેઠે માત્ર મત્રોચ્ચાર કરવાથી સરળ થતો નથી પ્રભુપ્રાપ્તિ કરવા માટે તો નિયમીત અને અતકરણના પ્રયત્નની અપેક્ષા છે કઈ દુખમા સપડાયા તો, “ઓ પ્રભુ મ્હારૂં રક્ષણ કરજે !” એમ કહેવુ એ ધર્મ નથી આપણે આત્મામા સ્થીત રહી શરીરને દુખ થાય એ તેનું પ્રારબ્ધ છે, એમ સમજી ધીરજથી તે સહન કરી તેનુ પરિણામ ન ઉપજવા દેવુ એજ આપણો ધર્મ છે

પ્રત્યેક મનુષ્યનુ વર્તમાન અને ભાવિજીવન તેના પૂર્વના કર્મો પર પણ આધાર રાખે છે જો માત્ર તેના માબાપના સસ્કારો પર્યન્તજ પૂર્વકર્મોની સાંકળ લબાતી હોય તો ઘણીવાર આપણે એવા દાખલા જોઇએ છીએ કે એકજ માબાપના છોકરાંને સમાન રીતે ઉછેરવામાં આવે, સમાન અભ્યાસ કરાવવામા આવે તથાપિ એકએકથી બાળપણમાજ ભિન્ન પ્રકારના જણાય છે વળી એક જીવ સારા માબાપને

ત્યાં જન્મે, સારૂં શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરી સારો માણસ થાય; જ્યારે બીજો જીવ દુષ્ટ માબાપને પનારે પડી પાપી અને અધમ થઈ છેવટે ફાંસીના લાકડા ઉપર પોતાનું જીવન સમાપ્ત કરે છે તેનું કારણ શું હોઈ શકે ? જો ઇશ્વરજ આપણા કર્તા હોય અને આપણે પૂર્વ-જન્મના સંસ્કાર વિનાજ આવતા હોઇએ તો પરમેશ્વરને દૂષિત ઠરાવ્યા સિવાય ઉપર્યુક્ત પ્રશ્નોનું સંતોષકારક સમાધાન થઇ શકતું નથી. એક દયાળુ પિતા પોતાના સંતાનોને આવી દયાજનક અને દુઃખદાયક સ્થીતિમાં વિના વાંકે મૂકી દે એ તેની દયા પણ શું દયા ઉપજાવે એવી નથી ? ઇશ્વર તેના દુઃખનો સુખમાં બદલો આપશે એમ કોઈ ખુલાસો કરે તો તે યોગ્ય નથી. વિના અપરાધે દુઃખ થયું અને પાછળથી તેનો બદલો મળે એ વ્યવસ્થા યોગ્ય નજ કહેવાય. વળી જો આ મ્હારો પહેલોજ જન્મ હોય તો હું સર્વથા પરતંત્ર છું. અનુભવ શૂન્ય હું શું કરી શકું ? બીજાનો માર્ગ એજ મ્હારો માર્ગ થાય અને જો મ્હારા પ્રારબ્ધને રચવા હું સમર્થ ન હોઉં તો મ્હારૂં જીવન સર્વથા પરાધીન છે, પણ તેમ નથી. ઇશ્વર-દયાળુ ઇશ્વરના રાજ્યમાં અવ્યવસ્થા કે અન્યાયને સ્થાન નથી. હુંજ મ્હારો કર્તા અને હુંજ મ્હારાં સુખ અને દુઃખને માટે જવાબદાર છું. મ્હેંજ એવાં કર્મો કર્યાં છે કે જેને પરિણામે મ્હારે દુઃખ ભોગવવું પડે છે; અને હુંજ એવાં કર્મો કરી શકું કે જેથી હું સુખી થઇ શકુ, એજ અમારા પુનર્જન્મની મીમાંસા છે. પ્રત્યેક જન્મમાં પવિત્ર સત્કર્મો કરતાં કરતાં આપણે ઉચ્ચતર સ્થીતિ પ્રાપ્ત કરતા જઈ છેવટે હરિને પહોંચવાનું છે—એજ મુક્તિ છે.

અમારા મત પ્રમાણે પરમાત્મા વિશ્વવ્યાપી, અમર્યાદ અને સર્વ શક્તિમાન છે; અને જીવાત્મા પણ ઉપાધિમાંથી મુક્ત થઇ પૂર્ણ થાય છે ત્યારે પરમાત્માની અનંતતાનો લાભ પ્રાપ્ત કરે છે. આત્મા અને પરમાત્મા ઉભય અનંત અને અમર હોવા છતાં સદાય ભિન્નજ રહી

શકે એ દ્વૈતવાદ અમને માન્ય નથી. 'પરમાત્મા વિશ્વમાં વ્યાપ્ત છે અને આપણે તેની કૃપાથી રહેનારા જીવો છીએ' એ કલ્પના ધર્મની પ્રથમ પાયરી છે, તે આપણા અંતર્યામી છે, સર્વ જડ ચેતનમાં તેમનો વાસ છે, એ કલ્પના બીજી પાયરી છે, અને આપણે તથા તે એકજ છીએ એ ત્રીજી પાયરી છે. ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોમાં ઇશ્વર વિષયક અનેક પ્રકારની કલ્પનાઓ અને પૂજાવીધિ છે, પણ તે ભિન્ન ભિન્ન આધકારના મનુષ્યોને માટે હોઈ સર્વ ઇશ્વર પ્રતિ લઈ જનારા સત્ય માર્ગો છે. અમે હિન્દુઓ સર્વ ધર્મોને સત્ય અને મનુષ્યને ઈશ્વર પ્રતિ લઈ જવાના સાધનો માનીએ છીએ. ક્રૉસની પાસે ઘૂંટણ મંડીયે પડનાર ખ્રીસ્તિ, મસ્જીદમાં પ્રાર્થના કરનાર મુસલમાન અને અગ્નિ-પૂજક પારસી એ સર્વ ધાર્મિક છે. એ સર્વની માન્યતા ધર્મને અવલંબી પ્રભુ પ્રતિ લઈ જનારી છે એમ અમે માનીએ છીએ. સર્પપૂજા, પિતૃપૂજા અને જાનવરપૂજાથી તે ઉચ્ચ તત્ત્વજ્ઞાનની ભાવના સુધી જ્યાં જ્યાં ધર્મ છે ત્યાં ઇશ્વર છે. એ સર્વ જૂદી જૂદી ભૂમિકાઓ છે કે જેદ્વારા મનુષ્ય ઇશ્વર પ્રતિ ગમન કરે છે. આ ભાવના જો બરાબર સમજાય તો ધર્મ દ્વેષને જરા પણ અવકાશ મળે તેમ નથી. સર્વ ધર્મોમાં સત્યનાં પુષ્પો છે, તે સુંદર છે. એ સર્વ સુંદર પુષ્પોની એક માળા બનાવી–પ્રેમના સૂત્રથી બાંધી તે પરમાત્માને અર્પણ કરવી જોઇએ.

હવે આપણે મુદ્દાની વાતપર આવીએ. જો હું ખરેખર પર-માત્મ સ્વરૂપ હોઉં તો મ્હારો આત્મા–મ્હારૂં શરીર વગેરે સર્વ તે પવિત્ર પ્રભુને નિવાસના એક મંદિરરૂપજ છે, એમ મ્હારે નિરન્તર સમજવાનું છે. પ્રેમના બદલા તરીકે ખુદ પ્રેમમાંજ એવી મજા છે કે તેને પરિણામની જરૂર નથી. કર્ત્તવ્ય કરવામાજ એટલું સુખ છે કે તેની પાછળ ફળરૂપે સુખની ઇચ્છા કરવી એજ ભ્રમણા છે. મ્હારો

આત્માજ મને સુખરૂપ હોય; મ્હારૂં એકે એક કર્ત્તવ્ય જો પૂજનરૂપ હોય-પ્રેમરૂપ હોય તો મ્હારે સુપરિણામની આશા કે કુપરિણામનો ભય શા માટે રાખવો જોઇએ ?

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

ત્હારો કર્મમાંજ અધિકાર છે, તેના પરિણામનો નહિ. ધર્મ એ નિરર્થક ક્રિયા કે અર્થ વગરનો વાદ નહિ પણ ચૈતન્યયુક્ત ભાવના અને પ્રભુના સામીપ્યનો અનુભવ છે. આ અનુભવ નિરન્તર મ્હારી દૃષ્ટિ સમક્ષ રહે એજ મ્હારો ધર્મ છે. આપણે સર્વેએ આ એકતાનતા-આ સાયુજ્ય આ પ્રેમમુક્તિની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાની છે અને આ આપણી સ્થિતિને દિન પ્રતિદિન વધારે અનુભવવી એજ આપણા જીવનની ઉન્નતિ છે.

ભાષણમાં વારંવાર શ્રોતાઓ તાળીઓના ગગડાટથી વક્તાને વધાવી લેતા હતા. ભાષણ સમાપ્ત થયાબાદ આશરે પંદરમીનીટ પ્રશ્નોત્તરની ચર્ચા થઈ હતી, અને તે પછી સભાનું કામ વિસર્જન કરવામાં આવ્યું હતું.



૯—મુક્ત આત્મા.

(આ વ્યાખ્યાન ઈ. સ. ૧૮૯૬ માં અમેરિકાના ન્યુયોર્ક નગરમાં આપવામાં આવ્યું હતું)



ખ્યમતના પ્રણેતા શ્રી કપિલમુનિના અભિપ્રાય પ્રમાણે પ્રકૃતિ અને પુરૂષ (આત્મા) આ બે અનંત તત્ત્વો છે. શ્રી કપિલનો મત દ્વૈતવાદમાં ગણાય છે. આત્મા અનેક છે અને તે પ્રકૃતિથી નિર્લેપ છે માટે તેનો અંત નથી. પ્રકૃતિ પોતેજ વિકાર પામી આ અનેક પ્રકારનાં રૂપ અને આકાર ધારણ કરે છે. રૂપ અને આકાર ધારણ કરવાની શક્તિ તેના પોતાનામાંજ છે. આત્મા સાંખ્યના અભિપ્રાય પ્રમાણે નિષ્ક્રિય છે. પ્રકૃતિ વિકારવાન છે, તે અનેક પ્રકારના રૂપાકાર રચે છે તથાપિ તે જડ છે. આત્મા અને પ્રકૃતિનો યોગ એ આ સંસારનું અનાદિ કારણ છે. પ્રકૃતિને આ વિવિધ આકારની ખટપટ કરવાનું શું પ્રયોજન છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સાંખ્ય કહે છે કે, '**पुरुष मोक्ष निमित्तं प्रवृत्तिः प्रधानस्य।**' પુરૂષ અથવા આત્માને જ્ઞાન થાય કે આ પ્રકૃતિ છે અને હું પુરૂષ તેનાથી ભિન્ન છું અર્થાત્ આત્મા મિથ્યા અહંભાવથી મુક્ત થાય–પ્રકૃતિના બંધનથી છૂટે તેટલા માટેજ પ્રકૃતિનો આ સર્વ પ્રયત્ન છે. સાંખ્યપુરૂષને અમિશ્ર અને તેથી સર્વ વ્યાપક માને છે એ આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. વળી પુરૂષ

કિંવા આત્મા કોઇ પણ બે પદાર્થના યોગથી ઉત્પન્ન ન થયેલ હોવાથી, તે અમર્યાદિત અથવા સર્વવ્યાપક છે. કોઈ પણ પદાર્થ દેશ, કાળ અને ઉપાધિથી બાધિત હોય તોજ મર્યાદિત હોઇ શકે છે પુરૂષ કોઈ પણ પ્રકારની ઉપાધિથી પર છે. તેમજ તેને–તેના સ્વરૂપને ઉપાધિ હોય એ શક્ય પણ નથી, કારણકે ઉપાધિમા સ્થળ મર્યાદા પ્રથમ હોવાની જરૂર છે. સ્થળ મર્યાદા એટલે અમુક આકાર અથવા શરીર. આકાર અથવા શરીર એ પ્રકૃતિનુ કાર્ય છે. જો પુરૂષને આકાર હોય તો પ્રકૃતિ અને પુરૂષની કાર્યભિન્નતા ઉડી જાય છે આકાર આદિની રચના કરવી એ પ્રકૃતિનુ કાર્ય છે. - અમુક વસ્તુ નિરાકાર છતા તે અમુક સ્થળે છે, એમ કહેવુ યોગ્ય નથી. તે સર્વત્ર–સર્વવ્યાપિજ હોવી જોઇએ. સાખ્યમત અહિ અટકી જાય છે, આ વસ્તુસ્થિતિથી પર જઇ શકવાને તે અસમર્થ છે સાખ્યની વિરૂદ્ધ વેદાન્તમતનો પ્રથમ આક્ષેપ એ છે કે આટલીજ મીમાસા સંપૂર્ણ નથી સાખ્યમત પ્રમાણે પ્રકૃતિ અને આત્મા ઉભય કેવલરૂપ છે. વેદાન્ત કહે છે કે જો પ્રકૃતિ અને પુરૂષ ઉભય કેવલરૂપ હોય તો બે કેવલરૂપ તત્ત્વો થશે, અને એકમા જે દાર્યારોપણ થશે તે બીજામા પણ કરવાની જરૂર પડશે. જો આત્મા સર્વવ્યાપક હોય તો પ્રકૃતિને પણ સર્વ વ્યાપક માનવાની જરૂર પડશે અને તેમ થતા–પ્રકૃતિ પણ દેશકાળ અને વસ્તુના પરિચ્છેદ કે ઉપાધિથી પર થઈ જતા, તેમા જે કર્તા અને સહર્તાપણાના કાર્યોનુ આરોપણ કરવામા આવે છે તે અસ્થાને થઈ પડશે, તેમજ જો બે કેવલરૂપ માનીએ તો વ્યવસ્થાજ રહેતી નથી, એકજ છે માટે કેવલરૂપ છે બે, ચાર, પાચ, પચાસ, આમ કેવલરૂપને વધારતા જઇએ તો કેવલરૂપ પણ મર્યાદિત થઈ જાય છે. આ વાત સહજ સમજાય તેવી છે.

આ આંટી વેદાન્ત કેવી રીતે ઉકેલે છે તે આપણે જોઇએ.

પ્રકૃતિનો સ્વભાવ જડ છે જડ સ્વભાવમા ઉત્પાદક અને સહારક શક્તિનુ જે આરોપણુ સાખ્યશાસ્ત્ર કરે છે તે વાસ્તવિક નથી એ જડ સ્વભાવમા ચૈતન્ય પ્રેરનાર એ—જડને ચલાવનાર ચૈતન્ય છે ચૈતન્ય વિના મનુષ્યમા નામરૂપાદિનો વિચાર થવો અશક્ય છે, તેમજ પ્રકૃતિ એક પાષાણુથી તે મહત્તત્ત્વ સુધીની ઉત્પત્તિ કરી શકે એ પણુ ચૈતન્ય વિના શક્ય નથી જે ચૈતન્યના પ્રભાવથી પ્રકૃતિ આ ન્હાના શરીરના રૂપ રંગ ઉત્પન્ન કરી રહી છે તેને વેદાન્ત ઈશ્વર કિવા પરમાત્માનુ નામ આપે છે જો આ સમસ્ત જડ ચેતન વિશ્વ પરમાત્મા કે ચૈતન્યને લઇનેજ હોય, બીજા શબ્દોમા પરમાત્માજ વિશ્વના અધિષ્ઠાતા હોય તો તે વિશ્વથી ભિન્ન છે એમ કોઇથી પણુ કહી શકાશે નહિ, અર્થાત્ તે પોતેજ—પરમાત્માજ આ અનેક સ્વરૂપોદ્વારા વ્યક્ત થાય છે આ વિશ્વના તે માત્ર નિમીત્ત કારણુજ નથી કે જેમ કુભાર ઘટનું નિમીત્ત કારણુ છે, પણુ જેમ માટી અને ઘટનો સબધ છે તેમ પરમાત્મા આ વિશ્વના ઉપાદાન કારણુ પણુ છે

આપણે અનેક દૃષ્ટાન્તોમા જોઈ ગયા છીએ કે કારણુનો સ્વભાવ તેજ કાર્યનો સ્વભાવ હોઈ શકે છે કાર્ય એ તો કારણુનુ એક સ્થૂળ સ્વરૂપ માત્ર છે એ આપણે સહજ સમજી શકીએ તેમ છે પરમાત્માનુ અસ્તીત્વ—એજ પ્રકૃતિના અસ્તીત્વનું કારણુ છે દ્વૈતવાદીઓ, વિશિષ્ઠા દ્વૈતવાદીઓ, અદ્વૈતવાદીઓ એ સર્વ વેદાન્તની શાખાઓનો મત આ સિદ્ધાન્તના સબધમા સમાન છે તે સર્વ સ્વીકારે છે કે પરમાત્મા જગતનુ માત્ર નિમિત્ત કારણુ નહિ પણુ ઉપાદાન કારણુ પણુ છે આ જગતમા જે જે વસ્તુ, રૂપ, રંગ કે સ્વરની પ્રતીતિ થાય છે તે તેજ છે. વેદાન્ત બીજી એક વાત એ કહે છે કે પ્રત્યેક જીવાત્મા, પરમાત્માના અશરૂપ છે જેમ સ્ફુલીંગ અગ્નિનો એક ભાગ છે તેમ જીવાત્મા તે અનત ચૈતન્યનો એક ભાગ હોઈ સ્વભાવમા તેનાથી

ભિન્ન નથી. "तदेतत्सत्यं यथा सुदीप्तात्पावकाद्विस्फुलिंगाः सहस्रशः प्रभवंते सरूपाः ॥ तथा क्षराद्विविधाः सोम्यभावाः प्रजायंते तत्र तत्र चैवा पियंति ॥" (મુંડકોપનિષદ્ ૨-૧.) જેવી રીતે મોટા અગ્નિના ભડકામાંથી લક્ષાવધિ તણખા ઉડે છે તેજ પ્રમાણે આ સનાતન એક રૂપમાંથી આ સર્વ આત્માઓ ઉત્પન્ન થયા છે. આ સિદ્ધાન્તને પણ વેદાન્તની સર્વ શાખાઓ માન્ય કરે છે. અહિં સુધી ઠીક સમજાય છે, પણ આટલાથી સમાધાન થાય તેમ નથી. આત્માને અનંત તત્ત્વનો એક વિભાગ માનવાથી પ્રશ્ન એ થાય છે કે જો અનંત તત્ત્વ સર્વત્ર અને સર્વમય હોય તો તેના ભાગ કેવી રીતે થઈ શકે? ત્યારે અનંત તત્ત્વ તે અગ્નિ અને આત્મા એક સ્ફુલીંગ છે એ વેદાન્તના વાક્યનો શો અર્થ હોઈ શકે? વેદાન્ત આ શંકાનું સમાધાન કરતાં કહે છે કે, જીવાત્મા, પરમાત્માનો અંશભૂત હોવા છતાં એમ માનવાનું નથી કે ઇશ્વરના ખરેખર અસંખ્ય ભાગજ થાય છે. આત્મા પરમાત્માનો એક ન્હાનો ભાગ નથી પણ તે પોતેજ સંપૂર્ણ ઇશ્વરસ્વરૂપ છે—તે પરમાત્મામય છે. અહિં કોઈ શંકા કરશે કે ત્યારે તો જેટલા આત્મા તેટલા પરમાત્મા—બ્રહ્મ—ઇશ્વર થઈ ગયા. જીવાત્મા અનંત છે અને વળી પ્રત્યેક જીવાત્મા પૂર્ણપરમાત્મા છે એમ કહીએ તો ઇશ્વર પણ અનેક થઇ જશે, પણ તેમ નથી. સૂર્યનો ઉદય થતાં ભિન્ન ભિન્ન પડેલા ઝાકળના બીન્દુઓ ઉપર તેનો પ્રકાશ પડે છે અને અનેક સૂર્યો હોય એવો આભાસ થાય છે, પ્રત્યેક જળબીન્દુમાં એક ન્હાની પણ આબેહુબ સૂર્યની પ્રતિમા દૃષ્ટિગોચર થાય છે, એજ રીતે પ્રત્યેક જીવાત્મા પરમાત્માના પ્રતિબિમ્બરૂપ છે. આ દેખાતું સમસ્ત વિશ્વ, સર્વ જડ અને ચેતન પદાર્થો, કીટ, પતંગ, પાષાણ, પશુ કે મનુષ્ય સર્વ તેના પ્રતિબિમ્બ માત્ર છે. તેના અનેક પ્રતિબિમ્બરૂપે

આ સૃષ્ટિ નીર્માણ થઇ છે. પ્રકૃતિ ઉપરે પરમાત્માનું પ્રતિબિમ્બ પડતાં તે ચૈતન્યમય થઈ વિહાર કરવા લાગી અને તેના આ સર્વ રૂપાકાર થયા છે. એકજ તત્ત્વ અનેકરૂપે પ્રકાશે છે-અનેકરૂપે ભાસે છે પણ તે પ્રકાશ અને ભાસ દેખાવમાત્રજ છે. તે વાસ્તવિક તત્ત્વ નથી-માત્ર પ્રતિબિમ્બ કિંવા તેના સ્વરૂપની ભ્રમણાજ છે. પરમાત્માના વિભાગ થાય એ અશકય છે, તે પ્રકૃતિદ્વારા ભ્રમણારૂપે આમ ભિન્ન ભિન્ન દેખાય છે. પરમાત્મા એક છતાં તે ભિન્ન દેખાય-માણસને આમ ભ્રમણા થાય તેનું શું કારણ હોઇ શકે ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં વેદાન્ત કહે છે, કે દેશકાળ અને ઉપાધિ એ ત્રણને લઇ જે દૃષ્ટિ રચાય છે તે ભ્રમણાત્મક છે. સ્થળ, કાળ અને ઉપાધિમાં બંધાયલો હું જ્યારે પરમાત્મા તરફ દૃષ્ટિ કરૂં છું-પરમાત્માનો વિચાર કરૂં છું ત્યારે તે મને જડ વિશ્વરૂપે પ્રતિત થાય છે. તેથી મ્હારી દૃષ્ટિ સહજ ઉંચી જતાં-પણ એજ દેશકાળમાં રમતી હોય ત્યાં સુધી તે મને પશુ, પક્ષી કે પતંગ, મનુષ્ય, બુદ્ધિમાન મનુષ્ય અને છેવટે દેવ તુલ્ય દેખાય છે. તે સર્વત્ર છે. આપણે જોઇએ કે નહિ, આપણી દૃષ્ટિ તેને જોઇ શકે કે નહિ તથાપિ તે સર્વમાં સર્વત્ર છે-આપણામાં છે-આપણે અને તે ભિન્ન નથી. હું તે છું અને તમે પણ તેજ છો. આપણે તેના વિભક્ત ભાગ નથી પણ તેમય છીએ-આપણે સર્વમય છીએ. તે અનંત-પૂર્ણ-સર્વવ્યાપક શક્તિ આ સર્વ દૃશ્યની પાછળ પ્રકાશે છે. તેજ આ સર્વ દૃષ્ય છે. કર્તા પણ તે છે અને કર્મ પણ તે છે.

હવે એક પ્રશ્ન થાય છે કે જો આપણે તેના સ્વરૂપજ હોઇએ-તેજ હોઇએ તો તેને આપણે કેવી રીતે જાણી શકીયે ? જાણનાર પોતાને જાણી શકતો નથી. હું દરેક વસ્તુને જોઈ શકું છું, પણ મને પોતાને-મ્હારા મુખને જોઇ શકતો નથી, તેજ પ્રમાણે આત્મા સર્વેના અધિષ્ઠાનરૂપ, સત્યસ્વરૂપ, આ સર્વ દૃશ્યના મૂળ કારણરૂપ

જ્યાં સ્વતઃને જાણી શકતો નથી જો સ્વતઃને જાણવાની ઇચ્છા થાય તો પ્રતિબિમ્બદ્વારાજ તેમ થઈ શકશે. આપણું મુખ જોવાની ઇચ્છા થતાં આપણને આરસીરૂપે એક મધ્યસ્થ વસ્તુની જરૂર પડે છે. તેમાં પ્રતિબિમ્બ પડતાં આપણે આપણું મુખ જોઇ શકીએ છીએ, તેજ પ્રમાણે જીવાત્માને પણ પોતાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું હોય-પોતાનું મુખ જોવુ હોય તો કોઇ મધ્યવર્તી વસ્તુની અપેક્ષા છે. આ મધ્યવર્તી વસ્તુમાં પ્રતિબિમ્બ પડવાથીજ તે પોતાના સ્વરૂપને જોઇ શકે છે, અન્યથા નહિજ. આ વિશ્વ, જીવાત્માને પોતાના સ્વરૂપના જ્ઞાન માટે-પોતાના દર્શન માટે એક વિશાળ આરસી સમાન છે. તેને પોતાને જોવાની ઇચ્છા થતાં પ્રથમ એકાદ સૂક્ષ્મ બીજકોષની યોજના કરી તેદ્વારા તે પોતાને જોવા લાગે છે, અને દૃષ્ટિ વિશાળ થતી જાય છે તેમ તેમ વધારે વિશાળ આરસીરૂપ વૃક્ષ, રોપા, પાષાણ, પશુપક્ષી ઇત્યાદિ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી, આ આરસી ક્રમશઃ, વધારે વધારે ઉન્નત અને શ્રેષ્ઠ થતી જાય છે અને છેવટે તે ઉત્તમ સંપૂર્ણ-મુક્ત મનુષ્યમાં પોતાનું સંપૂર્ણ પ્રતિબિમ્બ જુએ છે. જેવી રીતે કોઈ માણસને પોતાનુ મુખ જોવુ હોય અને પ્રથમ તે એકાદ કીચડથી ભરેલા ખાબોચીઆમા પોતાનું મુખ જુએ તો તેમાં મુખની ઝાખી રૂપરેષાજ માત્ર દેખાય છે, આગળ જઇ સ્વચ્છ પાણીના એકાદ ઝરણમા દૃષ્ટિ કરતાં તેને પોતાનું મુખ તેથી અધિક સ્વચ્છ જણાય છે, અને ધાતુના સ્થિર પાત્રમાંના નિર્મળ જળમાં જોવાથી તે પોતાના મુખનો રગ અને આકાર વધારે સ્પષ્ટ જોઇ શકે છે, અને બિલોરીકાચના દર્પણમાં તો તે બરાબર તેના ખરા સ્વરૂપમા જણાય છે. મુખ જેવુ છે તેવુજ જોવાની જો ઇચ્છા હોય તો બિલોરીકાચની જ અપેક્ષા છે પૂર્ણત્વ પામેલ મનુષ્ય બિલોરીકાચના સ્વચ્છ આરસા સરખુ છે. પૂર્ણ મનુષ્યમા-મુક્તજનમાં તે સર્વજ્ઞ અને સર્વવ્યાપક

આત્માનું સંપૂર્ણ પ્રતિબિમ્બ પ્રકાશે છે વૃક્ષ, પાષાણ સૂર્ય, ચન્દ્ર વગેરે વસ્તુઓ તરફ મનુષ્યો પૂજ્યભાવથી જુએ છે તેનું સત્ય કારણ હવે તમે સમજી શકયા હશો તેમજ સર્વ દેશોમા મહાત્માઓ પૂજાયા છે, તેનું ખરૂ રહસ્ય શુ છે એ પણ હવે તમે કળી શકયા હશો તમારી બુદ્ધિ ગમે તેવો લવારો કરે, સુધારો તમારી ભાવનાને ગમે ત્યા લઈ જાય પણ સંપૂર્ણ મનુષ્ય કે જેનાં માન અને મદ નાશ પામ્યા છે, સર્વ તરફ જેમના અંતઃકરણમાં પ્રેમની ધારા વહે છે એવા મહાત્માઓને પૂજ્યા વિના–એમની પાસે તમારૂં મસ્તિક નમાવ્યા વિના તમે કોઈ પણ ઉપાયે રહી શકશો નહિ બુદ્ધ અને ખ્રીસ્તને લોકો પૂજતા હતા, પૂજે છે અને પૂજશેજ સંપૂર્ણ તત્ત્વ–પરમાત્માના એ મહાત્માઓ સંપૂર્ણ પ્રતિબિમ્બ જેવા છે ઈશ્વરના સંબંધમા–ઈશ્વરની મહત્તાના સંબંધમા આપણે ગમે તેટલી ઉચ્ચ ભાવના રચીએ પણ એ ભાવના આ પ્રત્યક્ષ પરમેશ્વર સ્વરૂપ સાધુ પુરૂષો પાસે નમી જાય છે મુક્ત પુરૂષમા જીજ્ઞાસાની અને અહંભાવની વૃત્તિ શાન્ત પામી જાય છે પવન વિનાના સ્થાનમા રહેલા દીપકની પેઠે તેની મનોવૃત્તિ સ્થિર થઈ જાય છે માયાની ભ્રમણાના સ્વરૂપો–સંસારના મોહની વાસનાઓ તેના અંતઃકરણને સ્પર્શ કરી શક્તી નથી તેની બુદ્ધિ સ્થિર થઈ તે પરમાત્મામા વિહાર કરે છે ભૂતકાળમા હું તેજ હતો આજે હું તેજ છુ અને ભવિષ્યમા પણ હું તેનાથી ભિન્ન થનાર નથી એવી સ્થિતપ્રજ્ઞા જાગૃત થઈ તે પોતાને હરિરૂપ માને છે

અહિ તમે પ્રશ્ન કરશો કે મુક્તિમા બંધન શા માટે? જો મનુષ્ય સ્વભાવતઃ નિર્મળાબાધિત પરમતત્ત્વમા સ્થિત હોય તો માયાની જાળમા તે કેવી રીતે બંધાઈ જાય છે? સંપૂર્ણ મનુષ્ય અસંપૂર્ણ શી રીતે થાય છે? કુદરતને પોતાની સત્તામા રાખનાર સત્તાધીશ પ્રકૃતિજન્ય વાસનાઓનો ગુલામ શી રીતે થાય છે?

અદ્વૈતવાદી આ પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપતા કહે છે કે, તે બંધનમાં હતોજ નહિ. ભિન્ન ભિન્ન આકારના અને રંગના વાદળા આકાશ ઉપર ચ્હડી આવે છે, ક્ષણભર ત્યાં રહે છે અને ઉડી જાય છે છતા આકાશ તો વાદળ સમયે તેમજ તેની પહેલા પણ ત્યાંજ હતું અને વાદળ પસાર થઈ ગયા પછી પણ ત્યાંજ અને તેવીજ સ્થીતિમા રહે છે આકાશમા જરા પણ ફેરફાર થતો નથી વિકાર પામનાર–ગતિ કરનાર માત્ર વાદળાજ છે તેવીજ રીતે તમે મૂળમા સંપૂર્ણ છો–હમણા સંપૂર્ણ છો અને સંપૂર્ણ રહેવાના છો તમારા એ સ્વભાવમા રૂપાન્તર કરી શકવા કોઇ વસ્તુ સમર્થ છે નહિ, અને થનાર પણ નથી, હું પૂર્ણ છું કે અપૂર્ણ છું, આ મને મળ્યું અને આની મને જરૂર છે, હું પુરૂષ છું કે સ્ત્રી છું, હું પાપી છું કે પવિત્ર છું, હું મન છું કે બુદ્ધિ છું, આ સર્વ આભાસ માત્રજ છે તમે વાસ્તવિક રીતે મન નથી, બુદ્ધિ નથી, સ્ત્રી કે પુરૂષ નથી તમે અપૂર્ણ નથી તમને કંઈ મળ્યા જેવુ નથી તેમ તમને કશાની આવશ્યકતા પણ નથી. તમે આ સૃષ્ટિના પાલક છો, નેતા છો, છે અને થશે તે સર્વ ઉપર તમારી–તમારા આત્માની સત્તા છે સૂર્ય, તારા, ચન્દ્ર અને નાનાવિધ પૃથ્વિઓ એ સર્વ તમારી સત્તાને વશ વર્તે છે તમારો આત્મા–તમે પોતે હોઇનેજ આ સૂર્ય પ્રકાશે છે, તારાઓ પોતાના શાન્ત કિરણો પ્રસારે છે અને પૃથ્વિ સુન્દર અને રમ્ય વસ્તુઓ ઉત્પન્ન કરી શકે છે આ સર્વ પ્રકૃતિની રમ્યતા તારા, સૂર્ય વનસ્પતિ અન્યોન્ય સાથે ઐક્યતાનથી વર્તે છે નિર્મળન્યાય અને નીતિ તેના દરેક દરેક નિયમમા પ્રતિત થાય છે એ તમારા આત્માનોજ પ્રભાવ છે તમે સર્વમા છો–નહિ ! નહિ ! તમે સર્વમય છો ! હવે હું તમને પ્રશ્ન કરૂ છુ કે તમે કોનો આદર કરશો ? અને કોનો અનાદર કરશો ? આ આત્માનું જ્યારે જ્ઞાન થાય છે ત્યારે માયાનો આભાસ, દીપક થતા અંધકાર નાસી જાય તેમ નાસી જાય છે .

હિન્દુસ્તાનના એક નિર્જન અરણ્યમા હુ એકવાર પ્રવાસ કરતો હતો, એ અરણ્યમા આશરે એક માસ સુધી મ્હે પ્રવાસ કર્યો હતો મ્હારા પ્રવાસ દરમ્યાન અત્યત સુદર દેખાવો મ્હારા જોવામા આવ્યા હતા અનેક સુંદર સરોવરો, હરિયાળી જમીન, સ્ફટિક જેવા જળમા પડતું વૃક્ષોનું પ્રતિબિમ્બ વગેરે દેખાવો અત્યત મનોહર હોય છે એકવાર મને અત્યન્ત તૃષા લાગી અને એક સરોવર પાસે જઈ મ્હારી તૃષા મટાડવાની મ્હારી ઇચ્છા થઇ, પણ હુ તે સરોવર પાસે પહોંચ્યો કે તે અદશ્ય થઈ ગયુ તરતજ મ્હારા મગજમા એક વિચાર ઉત્પન્ન થયો અને મ્હારી ભૂલ મને સમજાઇ ગઇ મ્હે જોયેલું જળ અને સરોવર તે વાસ્તવિક જળ કે સરોવર નહોતું તે તો માત્ર મૃગજળ હતું મ્હે મૃગજળના સબધમા પુસ્તકોમા વાચ્યુ હતું પણ તે પુસ્તકીય જ્ઞાન માત્ર હતુ હમણા પણ એક માસ સુધી આ અરણ્યમા હુ રોજ મૃગજળ જોતો હતો પણ જ્ઞાનપૂર્વક મને તેની ખાત્રી થઈ નહોતી આગળ પ્રવાસ કરતા બીજે દિવસેજ મને એક મૃગજળ, સુદર હરિયાળી ભૂમિ અને વૃક્ષ પ્રતિબિમ્બ વગેરેનો દેખાવ દૃસ્ય થયો, પણ હવે હું ભૂલ ખાઉં એ અશક્ય હતુ હું તરતજ સમજી ગયો કે એ મૃગજળ છે હવે હું એની સમીપ જાઉં અગર તેમાથી જળપાન કરી મ્હારી તૃષા ટાળવાનો વિચાર કરૂ એ બનવાજોગ નહોતુ હવે એ આભાસ મને આભાસરૂપેજ જણાતો હતો તેવીજ રીતે માયાનો આ આભાસ પણ જ્ઞાન અને અનુભવની પ્રજ્ઞા જાગૃત થતા અધકારની પેઠે ઉડી જાય છે દરેક મનુષ્યને એક વખત એવો અવસ્થ્ય આવે છે કે જ્યારે આ સસાર, આ વિશ્વ અને તેનો વ્યવહાર તેના મનથી નહિવત્ થઇ જાય છે આપણો આત્મા આપણુ મન, આપણી બુદ્ધિ એ વ્યવહારથી નિવૃત્ત થઈ ' તુંહી ' "તુહી ના પ્રેમગાનમા મસ્ત થઇ જાય છે એજ જ્ઞાનની સ્થીતિ છે તત્ત્વજ્ઞાન

કંઇ મિથ્યાવાદ કે કેવળ વાર્તાનો વિષય નથી. ખરૂં તત્ત્વજ્ઞાન થતાં આ શરીર–શરીરજન્ય વ્યવહાર–સમસ્ત વિશ્વ આપણી દષ્ટિ પાસેથી ઉડી જાય છે. હું શરીરધારી છું, મને મન છે એ ભાવના પણ ઉડી જાય છે. અત્રે કોઇ શંકા કરશે કે આ પ્રમાણે વ્યવહારથી મુક્તિ થતાં મુક્ત સાધુપુરૂષનું શરીર રહેવાની પણ શું આવશ્યક્તા છે? ખરી રીતે તેને શરીર પણ નથી તથાપિ કુંભારનું ચક્ર જેમ પાત્ર તૈયાર થઇ ગયા પછી પણ ગતિના બળને લીધે થોડો વખત ચાલ્યા કરે છે તે પ્રમાણે કર્મ–પ્રારબ્ધ શેષ હોય ત્યાં સુધી શરીર રહે છે. મુક્તજનને શરીર હોવા છતાં શરીરનાં બંધનો તેને દુઃખ કે શરીરની શાન્તિ તેને સુખ ઉત્પન્ન કરતાં નથી. સંસારની દષ્ટિથી તેને સુખ કે દુઃખ, શાન્તિ કે અશાન્તિ દેખાય છતાં તેનું મન તે ઉભય દ્વન્દ્વોમાં સમાન છે. તેને સુખમાં શાન્તિ નથી અને દુઃખમાં શોક નથી. આ પ્રમાણે પ્રારબ્ધ કર્મોનો ભોગ કરી મુક્ત આત્મા સર્વાત્મામાં એકતાનતા અનુભવે છે. પછી તેને જન્મ કે મરણ નથી. મુક્તજન સંસારને જુએ છે, સંસારમાં વિહરે છે, પણ તેના બંધનમા બધાતો નથી. તે સંસારને તેના ખરા સ્વરૂપમા–મૃગજળ-રૂપે જુએ છે. સંસારનાં દુઃખ તેના મનથી દુઃખ નથી; સસારનાં સુખ તેનાં મનથી સુખ નથી. કોઇવાર દુખના પ્રસંગમાં–આપણી દષ્ટિથી જણાતા મહાન સંકટના વખતમાં, પણ તમારા હૃદયમાથી એજ ધ્વનિ નીકળતો હશે કે "એ મૃગજળ છે." આ સ્થીતિને પ્રાપ્ત થનારને આપણે જીવનમુક્ત કહીએ છીએ. તેનુ જીવન છતા તજ્જન્ય વ્યવહાર છતાં તે નિર્લેપ છે. તે તેનાથી મુક્ત છે. જ્ઞાનના જીજ્ઞાસુ–તત્ત્વના જીજ્ઞાસુના જીવનનો આ એકજ હેતુ હોય છે કે જીવનમુક્તિ પ્રાપ્ત કરવી. જરા પણ આકર્ષણ વિના–રંચ પણ લોભ કે મોહ વિના જે રહી શકે તેજ ખરો જીવન મુક્ત કહી શકાય. આ સ્થીતિને

શાસ્ત્રકારો જળકમળની સ્થીતિ સાથે સરખાવે છે. જળમાં રહ્યા છતાં જેમ કમળને જળ સ્પર્શ કરીશકતું નથી તેવીજ રીતે જીવનમુક્ત સંસારમાં રહ્યા છતાં સંસારના વિષયોથી લેપાતો નથી. મનુષ્યોમાં! નહિ, નહિ, પ્રાણી માત્રમાં આવા મહાત્માઓનું સ્થાન ઉચ્ચત્તમ છે; કારણ કે જીવનધારીએ જે પુરૂષાર્થ કરવાનો છે, તેના અંતિમ લક્ષ્યને તેઓ પામ્યા છે. તેઓ પરમાત્માને પામ્યા છે. તેમણે જ્ઞાન અને અનુભવથી જાણ્યું છે કે પરમાત્માથી તેઓ ભિન્ન નથી. જ્યાં સુધી તમે પોતાને તેનાથી ભિન્ન માનો છો ત્યાં સુધીજ ભય તમને સ્પર્શી શકે છે. જ્યાં તમે તેની સાથે એકતાનતા પામ્યા—જે ક્ષણે તમે અનુભવથી જોઇ લીધું કે હરિથી તમે અભિન્ન છો—તેજ ક્ષણે ભય તમારાથી દૂર ખસી જાય છે. ભય તમને સ્પર્શી શકવા અસમર્થ છે, આવી સ્થીતિમાં દ્રષ્ટા કોણ અને દ્દશ્ય કોણ? પૂજક કોણ અને પૂજ્ય કોણ? વક્તા કોણ અને શ્રોતા કોણ? જ્યાં દ્વૈત છે ત્યાંજ ભેદ છે. **यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति तदितर इतरं जिघ्रति तदितर इतरं रसयते तदितर इतरमभिवदति तदितर इतरं श्रणोति यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवाभूत्तत्केन कं पश्येत्तत्केन कं जिघ्रत्केन कं रसयेत्केन कमभिवदेत्केन कं श्रणुयात्** (બૃહદારણ્યકોપનિષદ ૫-૧૫) ઉપનિષદ્ પણ એજ ગાન કરે છે. જ્યાં શ્રોતા અને વક્તાનો ભેદ નથી, જ્યાં પૂજક અને પૂજ્યનો ભેદ નથી, એવી અભેદ સમાધિ તેજ બ્રહ્મ છે. એકવાર આ સ્થીતિને પામેલો મનુષ્ય સંસારમાં પુનરાવર્તન પામતો નથી. અત્રે કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે ત્યારે આ જગતનું શું? જગતને આપણે શું ઉપયોગી થઈ શકીશું? પરંતુ આવા પ્રશ્નને અવકાશજ ઓછો છે. એક બાળક એમ કહે કે, "અરે રે હું મ્હોટો થઇશ તો આ મ્હારા ઢીંગલાને પૂતળાંનું શુ થશે? અરે રે મ્હારી

ખાવાની પૂરી શું એમજ પડી રહેશે! માટે હું આ બાળકને બાળક રહું તેમાં શું ખોટું ?" આવી વિચાર સંકલના જેમ અસ્થાને છે તેવીજ રીતે અમુક જીવનમુક્ત થતાં દુનિયાને ગેરલાભ થાય એમ માનવું એ પણ અસ્થાને છે. આ જગત! એતો હતુંજ નહિ, હશે પણ નહિ, અને. હમણાં પણ નથી. આત્મસ્વરૂપ જાણતાં-આત્માનો સાક્ષાત્કાર થતાં આપણને **यत्रयत्र मनोयाति तत्रतत्र समाधय,** તેમ જ્યાં જ્યાં મન જશે ત્યાં પ્રભુનાંજ દર્શન થશે. આત્મા વિના જગતમાં બીજું કંઈ દેખાશેજ નહિ. જ્યાં જગતજ નથી-જગતમાં દેખાતા આ વિવિધ રંગ અને આકાર સ્વપ્નની વસ્તુઓ જેવા નાશવંત છે-જગતના કોઈ પણ પદાર્થને વાસ્તવિક અસ્તિત્વજ નથી; ત્યાં જગતનાં દુઃખો, આકૃતો, દુષ્ટતા કે કપટની સાથે જ્ઞાનીને શું સંબંધ છે ? જ્યાં આ તમારા અનંત વિશ્વનું કે તેના સુધારા અને કુધારાનું અસ્તિત્વજ ઉડી જાય છે ત્યાં તેમાં સત્ અને અસત્નો વિવેક વળી કોણે કરવાનો હોય ? જ્ઞાનયોગીઓએ આપણને એજ શિક્ષણ આપ્યું છે. વીરતાથી મુક્તિને માટે પ્રયત્ન કરવો-આપણા વિચારો-આપણો આત્મા આપણી બુદ્ધિને જ્યાં લઇ જાય ત્યાં જવા દેવી-વિવેકસંપન્ન બુદ્ધિના કથનનો યથાર્થ અમલ કરવો એ આપણું કર્તવ્ય છે. જ્ઞાન પામવું-મુક્ત થવું એ વાત કંઇ સરળ નથી. વૃત્તિઓ, ઇચ્છાઓ અને વાસનાઓનો મૂળમાંથી ક્ષય કરવો-તેનાં પરિણામને ઉત્પન્ન થતાં અટકાવવાં એ સહજ વાત નથી. આ શરીર હું નથી. આ શરીરનો નાશ થાય તેમાં મને શા માટે સ્પૃહા હોવી જોઇએ ? ભલે તે ગમે તેટલાં સુખો અગર દુઃખોનુ સાધન હોય તેથી મને શું ?

હું આ શરીર નથી; એમ ધારી શરીરજન્ય સર્વ વિચારોનો આત્મજ્ઞાનીએ ત્યાગ કરવો ઘટે છે. આ પ્રકારની તત્ત્વજ્ઞાનની ભાવના

ઉપરથી કેટલાક લોકો ઘણા વિચીત્ર પ્રકારના પ્રશ્નો કરે છે. એક જણ કહે કે, "હું શરીર તો નથી એટલે મ્હારૂં માથું દુખવું ન જોઇએ." આ પ્રશ્ન તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી બાળકની ચેષ્ટા જેવો જણાય છે. જો આ શરીરનું અસ્તીત્વજ આભાસમાત્ર હોય તો માથું શું અને દુખવું શું? એના હજારો દેહ આવે અને જાય, એવા હજાર માથા ઉત્પન્ન થાય અને નાશ પામે, તેની સાથે આત્માને શું છે? શ્રી શંકરાચાર્ય ભગવાન કહે છે કે,—

નમે મૃત્યુ શંકાનમે જાતિભેદઃ પિતાનૈવમેનૈવ માતાન જન્મ।
નબન્ધુર્નમિત્રં ગુરુર્નૈવ શિષ્યશ્ચિદાનંદરૂપઃ શિવોઽહં શિવોઽહં॥

મને જન્મ નથી તેમ મરણ પણ નથી, મને માતા નથી પિતા નથી, અને શત્રુ નથી તેમ મિત્ર પણ નથી, તે સર્વ મ્હારામાંજ છે હુંજ મ્હારો મિત્ર કે શત્રુ છુ. હુ સત્ ચિદ્ આનંદરૂપ શિવ છુ આ સર્વ જગત જ્યાં મ્હારૂં હોય, ત્યાં આ એક શરીરની ચિન્તા કરી એ શું કહેવાય? જો મ્હારા એક હજાર શરીરો જ્વરાદિથી પીડિત હોય તો લાખો અને કરોડો એવા પણ છે કે જે સંપૂર્ણ આરોગ્ય અને બળવાન છે જો એક હજાર શરીરોમા હું ક્ષુધાતુર રહુ છુ તો બીજા લાખોમા મને સુભોજન પ્રાપ્ત થાય છે જો હજારો શરીરોમા હુ રંક છુ તો હજારો શરીરોમા હુ રાજાના વૈભવોનો ભોક્તા છુ મ્હારે કોની પ્રશંસા કરવી? ને કોની ચિન્તા કરવી? જ્યારે હુ જાણું છુ કે સર્વ શરીર મ્હારાં પોતાનાંજ છે, તો હુ મને ચાહુ અને મને ધિક્કારૂં? જ્યાં જ્યાં મ્હારી દૃષ્ટિ જાય છે ત્યાં સર્વસ્વ મને મ્હારૂં પોતાનુંજ જણાય છે હુ કોઇને ચાહતો નથી તેમ કોઇને ધિક્કારતો નથી બીજાને વખાણું તો હું પોતાને વખાણું છું અને બીજાને ધિક્કારૂં તો પણ હું મને પોતાનેજ ધિક્કારૂં છુ. હુ પોતેજ બંધાઉં છુ અને પોતેજ મુક્ત થાઉં છુ. આવી જેના હૃદયની પ્રતીતિ છે તેજ જ્ઞાની છે—તેજ—જ ધીમન અને

પરાક્રમથી સર્વ પુરૂષાર્થ સિદ્ધ કર્યા છે. કદાચ સમસ્ત વિશ્વનો નાશ થાય તોપણ તેના મનના અખંડિત આનંદમાં જરા પણ ન્યૂનતા થતી નથી. તે પ્રેમથી હાસ્ય કરે છે. તે જાણે છે કે જેને લોકો નાશ પામેલું માને છે તે વાસ્તવિક રીતે હતુંજ નહિ. આ સર્વ મૃગ-જળ–આભાસ માત્ર છે. જગત જાય છે–નાશ પામે છે પણ તે ક્યાં જાય છે?

આ જ્ઞાનમાર્ગના વ્યવહારીક સ્વરૂપનો વિચાર કર્યા પૂર્વે આપણે એક તાર્કિક પ્રશ્નની ચર્ચા કરીએ. શરૂઆતથી તે હમણાં સુધીના વિવેચન ઉપરથી એટલું સમજાયું હશે કે આ ભાવના ન્યાયથી વિરૂદ્ધ નથી. જો મનુષ્ય વિચાર કરવા બેસે–બુદ્ધિ અને વિવેક-પૂર્વક જો તે તર્ક કરે, તો અવશ્ય તેને સમજાય કે સર્વત્ર માત્ર એકજ અવિનાશી તત્ત્વ છે. બાકી સંસાર સમગ્ર નાશવંત અને તેથી મિથ્યા છે. આ ભાવનાના સ્વીકાર સિવાય તર્કને શાન્તી પામવાનું અન્ય કોઈ સ્થાનજ નથી. શ્રદ્ધાથી તમારે ગમે તેમ માની લ્યો, પણ તર્ક તો તમને એજ વાત મનાવશે.

હવે અત્રે એક પ્રશ્ન ઉપસ્થીત થાય છે કે જે અનંત, સ્વયં-પૂર્ણ અને આનંદમય સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે તેમાં આ વિશ્વરૂપી ભ્રમણા કે આભાસની ઉત્પત્તિ કેમ થઇ? આ પ્રશ્ન જગતના આરંભથીજ અનેક સ્થળે અનેક રીતે ચર્ચાયો છે. પ્રાકૃત ભાષામાં આ પ્રશ્ન આ શબ્દોમાં પૂછી શકાય કે આ વિશ્વમાં પાપની ઉત્પત્તિ શાથી થઇ? સ્વયંપ્રકાશ પરમાત્મામાં ભ્રમણા ક્યાંથી? એ તાત્વિક પ્રશ્ન છે. સાર અને પ્રશ્નોનો એકજ છે અને તેનો ઉત્તર પણ એકજ છે. જગતની ઉત્પત્તિ પછીથી તૈયાર થયેલા તત્ત્વગ્રન્થોનું તારતમ્ય જોવામાં આવે તો જણાઇ આવે કે આ પ્રશ્ન વિચારકોને છેક જગતના ધર્મ સાહિત્યના આરંભમાં ઉદ્ભવ્યો છે. આ પ્રશ્નનો ઉત્તર બહુધા બધાં

ધર્મશાસ્ત્રોએ આપ્યો છે, ખ્રીસ્તિધર્મશાસ્ત્રમાં આદમ અને હવાએ પાપવૃક્ષનું ફળ સેતાનના ભોળવવાથી ખાધું, જેથી જગતમાં પાપની ઉત્પત્તિ થઇ એવો ખુલાસો છે. આ ખુલાસો બાળકોના મનનું સમાધાન કરી શકે. શ્રદ્ધાળુ–ધર્મે ભોળા લોકો કદાચ એક કથા તરીકે તેનો સ્વીકાર કરી લે, પણ વિવેકસંપન્ન બુદ્ધિને તે સંતુષ્ટ કરી શકે, તેમ નથી. શાસ્ત્રીય બુદ્ધિને માટે તો શાસ્ત્રીય વિચારનીજ જરૂર છે શાસ્ત્રીય રીતિથી પ્રશ્ન એ થશે કે, "પૂર્ણ સ્વયં પ્રકાશરૂપ સચ્ચિદાનંદમા આ ભ્રમણા કિંવા આભાસનો આવિર્ભાવ ક્યાંથી ?" આ પ્રશ્નને બીજા શબ્દોમા મૂકવામાં આવે તો એમ કહી શકાય કે, "જે સ્થળ, કાળ અને ઉપાધિથી અબાધિત હોઈ સર્વ કારણોથી પર છે, તેમાં આ કારણ કાર્યજ પરંપરારૂપી પ્રકૃતિનો આવિર્ભાવ ક્યાથી ?" આ પ્રશ્નના શબ્દો ઉપર ખાસ ધ્યાન રાખવાનું છે એક બાજુ આપણે માનીએ છીએ કે તે કારણથી પર છે, અને બીજી બાજુ આપણો પ્રશ્ન થાય છે કે તેમા કારણ કાર્યની પરંપરા ક્યાથી ? જો તે કારણ 'કાર્યથી' પર હોય તો તેમા કારણ કાર્યનો ઉદ્ભવ એ વદતો વ્યાઘાત–ભાષા વિરોધજ છે. કારણ કાર્ય હોય, ત્યાં સુધીજ આ પ્રશ્નને અવકાશ છે. જો શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિથી એમ સિદ્ધ થતું હોય કે પરમાત્મા કારણ અને કાર્યથી પર છે, તો તેમાં કારણ કાર્યની ઉત્પત્તિ હોઇ શકેજ નહિ. એ પ્રશ્નજ અશાસ્ત્રીય ઠરે છે. જ્યાં સુધી કારણ કાર્યની હદમાં અમુક વસ્તુ હોય ત્યાં સુધીજ શાસ્ત્રો તેને વિવેકની કસોટીપર ચઢાવી શકે છે જ્યા કાર્ય પણ નથી અને કારણ પણ નથી ત્યા તર્ક શાનો ? આપણા પ્રશ્નોત્તરનો વ્યવહાર આપણા વ્યવહાર પરત્વે છે, તેનાથી પર જવું હોય એટલે કે કારણકાર્યથી પર એવી વસ્તુને સમજવી હોય તો "તે" વસ્તુમાંજ ડૂબકી મારવાની અને લવણની પૂતળાની પેઠે સાગરમાં સાગરરૂપ થઈ જવાની જરૂર છે. જ્યાં સુધી આપણે એ તત્ત્વનો

અનુભવ કર્યો નથી—જ્યાં સુધી આપણે એ રસનો સ્વાદ ચાખ્યો નથી, ત્યાં સુધી સર્વ તર્ક વ્યર્થજ છે. રોગીની અવસ્થામાં તો વ્યાધિ ટાળવાના ઉપાયો કરવા એજ શાણપણ છે. તે વખતે વૈદકનો અભ્યાસ કરવા બેસવું એ યોગ્ય નથી.

આ પ્રશ્નને શાસ્ત્રીય પરિભાષાની ખટપટથી મુક્ત કરવામાં આવે તો તેનું સ્વરૂપ કંઈક સમજાય તેવું થઈ શકે છે. વ્યવહારિક દષ્ટિથી આ પ્રશ્નનો વિચાર કરવામાં આવે તો પ્રશ્ન એ થશે કે, "આ ભ્રમણા—આ માયા ઉત્પન્ન કરનાર કોણ છે?" શું આ ભ્રમણા ઉત્પન્ન કરનાર તે પરમ સત્ય પોતે છે? નહિ, તેમ તો નજ હોઈ શકે. ભ્રમણા હોય ત્યાંથી ભ્રમણાની ઉત્પત્તિ સંભવે છે, રોગ હોય—અવ્યવસ્થા હોય ત્યાંથીજ રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે. આરોગ્યમાંથી રોગ થાય એ કોઇ પણ રીતે સંભવીત નથી. પાણીમાં મોજાંની ઉત્પત્તિ થાય છે, પણ મોજું તે પાણીજ છે. કારણ અને કાર્યમાં ભિન્નતા હોવી અશક્ય છે. જેવું કારણ-તેવુજ કાર્ય હોવું જોઇએ. જો કાર્ય ભ્રમણા હોય, આભાસ હોય તો તેનું કારણ પણ ભ્રમણાત્મક કે આભાસાત્મકજ હોવુ જોઇએ. ત્યારે આ ભ્રમણાને ઉત્પન્ન કરનાર કોણ? ઉત્તર મળશે કે ભ્રમણાજ ભ્રમણાને ઉત્પન્ન કરનાર છે, અને તે ભ્રમણાને ઉત્પન્ન કરનાર કોણ? ઉત્તર—ભ્રમણા. આ પ્રમાણે અસંખ્ય પ્રશ્નો કરો પણ ઉત્તર એકને એકજ આવશે. છેવટ સુધી એજ ભ્રમણાની સાંકળ લંબાતાં, ભ્રમણા પણ અનાદિ સિદ્ધ ઠરશે. હવે એક બીજો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે. ભ્રમણાને આપણે અનાદિ માની લઇએ, અને આત્મા પણ અનાદિ છે એમ આપણે સિદ્ધ કરી ગયા છીએ. હવે જો આમ બે અનાદિ તત્ત્વો થતાં હોય તો **एकमेवा द्वितायम्** આ જે અદ્વૈતમતનું મૂળ સૂત્ર તે નિષ્ફળ થવા જાય છે? આ સર્વ અવ્યવસ્થાને ટાળવા અમારો ઉત્તર એજ છે કે, જ્યાં ભ્રમણા નામ

પડયું ત્યાં અસ્તીત્વજ રહેતું નથી. ભ્રમણા એટલે ભ્રમણાજ. આપણે જીવનમાં અનેક પ્રકારનાં અનેક સ્વપ્ન જોઈએ છીએ પણ તેથી આપણા જાગ્રત જીવનમાં કિંચીત પણ ફેરફાર થતો નથી. સ્વપ્ન દેખાય છે–આવે છે–જાય છે પણ જીવનની અપેક્ષામાં તેનું અસ્તીત્વ છે એમ આપણે કહી શકીશું નહિ. એક તરફ જેને આપણે ભ્રમણા કહીએ તેનુંજ ફરી અસ્તીત્વ માનીએ એ ન્યાય પુરઃસર ન કહેવાય. જેથી પરમાત્મા–સચ્ચિદાનંદ એજ માત્ર એક પૂર્ણ અસ્તીત્વ છે એમ માનવુ વધારે શ્રેયસ્કર અને શાસ્ત્રીય છે; અને મનુષ્યનું ખરૂં અને મૂળ સ્વરૂપ એજ છે એમ અદ્વૈતમત જણાવે છે.

હવે વ્યવહારની દ્રષ્ટિથી અહિં એક પ્રશ્ન સંભવે છે. જો આ સર્વ એકજ છે–સચ્ચિદાનંદ છે તો આ નાના પ્રકારના ધર્મ, નાના પ્રકારના પંથ–મતમતાંતર, વિવિધ પ્રકારની પૂજાવિધી એ સર્વે ધડમથલનો ભાવાર્થ શો ? આ સર્વ ધડમથલ પણ રહેવાની જરૂર છે. તર્કની દ્રષ્ટિથી આ સર્વ એકજ છે એમ આપણે સમજી શકીએ, તથાપિ આ ગુપ્તત્તમ, આ ઉચ્ચત્તમ તત્ત્વનો એકાએક સર્વેને સાક્ષાત્કાર થઈ જાય એ શક્ય નથી; અને જ્યા સુધી એ તત્ત્વનો–પરમાત્માનો–પરમાત્માના દિવ્ય પ્રકાશનો મનુષ્ય અનુભવથી સાક્ષાત્કાર ન કરી શકે; ત્યાં સુધી પ્રકાશ શોધવાને, પ્રકાશ કરવાને અંધકારમાં રખડતા–કોઈ મનુષ્યને જેમ ફાંફાં મારવાં પડે તેમ આ વિવિધ પૂજાવિધીરૂપી ફાંફાં મારવાની તેને અવશ્ય જરૂર પડશે. આ સમસ્ત વિશ્વસ્વરૂપને પરમાત્મારૂપે–સચ્ચિદાનંદરૂપે તે જોઈ શકે નહિ ત્યાં સુધી માયાની ભ્રમણાનો અધિકાર તેના ઉપર અવશ્ય રહેશેજ. માયાથી પર જતાં–દેશકાળાદિ ઉપાધિથી પર જતાં માયાના બંધનો તૂટી જાય જાય છે; ત્યારેજ આ ધર્મ અને કર્મ, આ મતો અને ક્રિયાઓ સર્વ બંધનરૂપ જણાય છે. માયામાં રહી મનુષ્યને મુક્તિનું ગમે તેટલું

જ્ઞાન થાય તથાપિ તે માત્ર પુસ્તકીયજ્ઞાન છે-એક પ્રકારનો વ્યર્થ વાદ છે. માયાનાં બંધનો અત્યન્ત દૃઢ હોય છે, અને જ્યાં સુધી તેમાં આપણે જકડાયલા રહીએ ત્યાં સુધી કાર્ય કારણની પરંપરાનો ત્યાગ થવો અશક્ય છે. તમારો એક એક વિચાર-તમારી એક એક ઇચ્છા કાર્ય અને કારણ સાથે જોડાયલાં છે; ઇચ્છા અને વિચારમાં રમવું અને મુક્તિની વાતો કરવી એ મિથ્યાવાદ છે. કેટલાકો એમ માને છે કે ઇચ્છા સ્વતંત્ર છે પણ વાસ્તવિક તેમ નથી. ઇચ્છા પરતંત્ર છે. સચ્ચિદાનંદનો અંશજ માયાના ઘરમાં પ્રવેશ કરી અહંતાને જાગૃત કરે છે, જેમાંથી ઇચ્છા અને બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. એ બુદ્ધિ-માયાના બંધનમાં સચ્ચિદાનંદનો અંશ બંધાયલો છે. તે સ્વતંત્ર નથી. તેના ઉપાદાન કારણને લઇને તે અસ્તિત્વમાં છે. સ્વલ્પમાં કહેવાનો ભાવાર્થ એજ કે અણુથી તે મહતત્ત્વ પર્યન્ત વસ્તુમાત્ર માયાના બંધનથી જકડાયલી છે; અને જ્યાં માયા છે ત્યાં સ્વાતંત્ર્ય નથી.

જેવી રીતે એક પાષાણ કે આ ટેબલ કેવળ પરતંત્ર છે, તેવીજ રીતે તમારો પ્રત્યેક વિચાર, તમારો પ્રત્યેક શબ્દ, તમારી પ્રત્યેક કૃતિ અને તમારૂં મન પણ કેવળ પરતંત્ર છે. હું આ ક્ષણે ભાષણ કરૂં છું, અને તમે સર્વ સાંભળો છો; એ ઉભય કાર્યો દેશકાળ અને ઉપાધિની મર્યાદામાં થાય છે. માયાથી પર ગયા સિવાય-માયાનાં બંધનો તોડયા સિવાય મુક્તિની પ્રાપ્તિ થવી અશક્ય છે. માયાથી સ્વતંત્ર થવામાંજ આત્માની સ્વતંત્રતા છે. અહંકારજન્ય ઇચ્છાઓથી આપણે પોતેજ આપણી અધ્યાત્મિક સ્વતંત્રતાને બંધનોથી ઝકડી લીધી છે, આ વાત સૂક્ષ્મ બુદ્ધિના મનુષ્યોથી સહજમાં સમજાય તેવી છે. વિચાર અને વિવેકથી એમ નિશ્ચય થાય છે કે આપણે મુક્ત નથી-પણ બંધનમાં છીએ; અને એમ જણાયા છતાં આપણી પ્રત્યેક ઇચ્છામાં એવો ધ્વનિ સંભળાય છે કે આપણે સ્વતંત્ર છીએ. દરેક ક્ષણે આપણી એવીજ ભાવના હોય

છે કે આપણે સ્વતંત્ર છીએ–દરેક કામ કરવા આપણે સ્વતંત્ર છીએ. આ ભાવના જો નાશ પામે તો આપણે કંઈ પણ કામ કરવા શક્તિવાન થઇ શકીએ નહિ. કોઇપણ કાર્યનો વિચાર થવાની સાથેજ આપણે એ કામ કરવા સ્વતંત્ર છીએ એવો વિચાર તેના મૂળમાં રહેલો છે. આપણે એકવાર કહી ગયા કે આપણી ઇચ્છા સ્વતંત્ર નથી. અનુભવ એમ કહે છે કે સ્વતંત્રતાની ભાવના વિના કોઇ પણ કાર્ય શક્ય નથી; ત્યારે ખરી સ્વતંત્રતા કઈ? આપણી અહંકારજન્ય ઇચ્છામાં જે સ્વતંત્રતા દેખાય છે તે વાસ્તવિક નથી. જેમ વાદળથી ઘેરાયલા આકાશમાં લીલવર્ણુ આકાશની માત્ર કલ્પના થાય તેમ અહંકારજન્ય સ્વતંત્રતા એ તો સ્વતંત્રતાનો આભાસજ માત્ર છે. ખરી સ્વતંત્રતા–સ્વચ્છ આકાશ તો એ વાદળાંની ઘટાથી પર છે. આ માયાની વચ્ચે-આ વ્યવહારજન્ય અથડાઅથડીની વચ્ચે, આ મૃગજળની ભ્રમણામાં, આ મન ઇન્દ્રિય અને વ્યવહારની મારામારીમા ખરી સ્વતંત્રતાનું અસ્તિત્વ હોવું શક્ય નથી. સ્વપ્નવત્ આ દશ્યો–ક્ષણમા રમતા, ક્ષણમાં હસતા, ક્ષણમાં રડતા આ ઇન્દ્રજાળના દેખાવો–એજ આપણો સંસાર છે. સ્વપ્નમાં આપણે એવો દેખાવ જોઇએ કે વીસ માથાવાળો એક રાક્ષસ આપણને પકડવાને પાછળ પડયો છે, અને આપણે ભયથી કંપતા નાસીએ છીએ, આ દેખાવ જ્યારે આપણે જોતા હોઇએ તેજ સમયે તે અસત્ય કિંવા આભાસ છે એમ આપણે સમજી શકતા નથી તેજ પ્રમાણે આ સંસાર પણ એક સ્વપ્નજ છે જેને આપણે નિયમ કહીએ છીએ તે વાસ્તવિક રીતે કાર્ય કારણના આઘાત પ્રત્યાઘાતનું પરિણામ છે. સ્વપ્નસ્થીતિમાં–અજ્ઞાનતામાંજ આપણે તેને સ્વતંત્ર માનીએ છીએ. વિશ્વનો સર્વ વ્યવહાર નિયમાનુસાર છે એમ આપણે કહીએ છીએ–કોઈવાર તેને સર્વવ્યાપી નિયમો એમ પણ આપણે કહીએ છીએ, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તેની સર્વવ્યાપકતા

અને નિયમીતતા જ્યાં સુધી આ સ્વપ્ન છે ત્યાં સુધીજ છે. આ પ્રમાણે વિશ્વકલ્પના પણ જો આભાસ માત્રજ હોય, તોપછી તજ્જ્ન્ય નિયમો અને વ્યવહારનું શુંજ પૂછવું ? અનેક રીતે—અનેક રૂપે આ દેખાતું વિશ્વ અને તજ્જ્ન્ય આ વિવિધ ઘટનાઓ કેવળ કાર્ય કારણ પરંપરાનુંજ પરિણામ છે. "કાગનું બેસવું અને ડાળનું પડવું" એ આપણામાં કહેવત છે તેમાં કાગના બેસવાથીજ ડાળ પડે છે એમ માનવું વાસ્તવિક નથી; એજ રીતે જગતની અનેક ઘટનાઓની સંભાવના થાય છે. આપણે અનુભવથી એની અવાસ્તવિકતા જાણી શકતા નથી, કારણ કે આપણે પોતે પણ એ જગતભ્રમમાં ફસાયલા છીએ. દેશ, કાળ અને ઉપાધિ એ માયાનાં બંધનોમાં બંધાયલા છતાં જો તર્ક વિચારથી આપણે મુક્તિ મુક્તિ પોકાર્યા કરીએ તો આપણે સંસારનું એક પણ કાર્ય કરી શકીએ નહિ. હવે તમે સમજી શકયા હશો કે આપણાં કર્મમાત્ર, આપણા યજ્ઞ, યાગ અને ઉપાસના એ સર્વ માયાના બંધનમાંની પરિમિત ક્રિયાઓ છે. જેમ પશુ અને મનુષ્યનું અસ્તિત્વ આપણે માનીએ છીએ, અને તેની સાથે માયાજન્ય વ્યવહારમાં પ્રવૃત્ત થઇએ છીએ તેજ રીતે આપણે પરમાત્માનું અસ્તિત્વ માની તેની સાથે પણ એક માયાજન્ય સંબંધ યોજી લઇએ છીએ. અર્થાત્ શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિથી જોઇએ તો ઇશ્વરની કલ્પના પણ માયાજન્ય અને તેથી કેવળ ભ્રમણારૂપજ છે—એ પણ એક સ્વપ્નજ છે. અત્રે એક વાત ખાસ લક્ષમાં લેવા સરખી છે. સાંપ્રતમાં નિરીશ્વરવાદનો એક નવો સપ્રદાય જન્મ પામ્યો છે. તેઓ એમ માને છે કે ઇશ્વરનુ અસ્તિત્વ અથવા ઇશ્વરની કલ્પના એ એક મિથ્યા સ્વપ્નવત્ કલ્પના છે, અને તેમ છતાં જગતનું અસ્તિત્વ તેમને વાસ્તવિક જણાય છે, આ વાત યોગ્ય નથી. જો જગતનું અસ્તિત્વ વાસ્તવિક હોય તો પરમાત્માનું અસ્તિત્વ પણ હોવુંજ જોઇએ; જો

નિરીશ્વરવાદીઓ તર્કની દૃષ્ટિથી ઈશ્વરની કલ્પનાને ભ્રમણાત્મક કહેતા હોય તો જગત સમસ્ત પણ સ્વપ્નવત્ છે એમ તેમણે માનવુજ જોઈએ જગત અને પરમાત્માને ભિન્ન પ્રકારના માનવામા અંતોભ્રષ્ટ તતોભ્રષ્ટ થવાય છે વિશ્વ અને પરમાત્મા–એ ઉભય તત્ત્વોનો એજ વિચાર શ્રેણીથી વિવેક થઈ શકે છે જગત છે માટેજ પરમાત્માની કલ્પના જન્મ પામી છે, પરમાત્મા છે માટેજ જગત અસ્તિત્વમાં છે જેને ઈશ્વરનુ અસ્તિત્વ ભ્રમણારૂપ જણાતું હોય તેને એજ વિચારથી ક્ષણભંગુર રહેનારૂ—અનેક સ્વરૂપો ધરનારૂ આ જગત તો જરૂર ભ્રમણા રૂપજ ભાસવુ જોઈએ તર્કની દૃષ્ટિથી પરમાત્માની કલ્પનાને આભાસ માનનારની સૂક્ષ્મ બુદ્ધિને શરીર અને મન કેમ સત્ય જણાતા હશે એ સમજી શકાતું નથી પરમેશ્વરની ભાવના નાશ પામે તો તેની સાથેજ દેહ અને મનની ભાવના નાશ પામવી જોઈએ, અને જો શરીર નથી મન નથી, જીવ નથી, અર્થાત્ જ્યા કઈજ નથી ત્યા માત્ર નિજાનન્દ કેવળરૂપજ રહે છે, તે અનાદ્યનંત છે, સર્વત્ર છે, સર્વમય છે **नैववाचा न मनसा प्राप्तुं शक्योन चक्षुषा** (કઠોપનિષદ ૨–૬–૧૨) શબ્દ, વિચાર, મન અને બુદ્ધિ એઓ ગમે તેટલો વિસ્તાર કરે, છતા તે સર્વ માયાની હદમાજ છે એ હદથી બહાર જવા તેઓ અસમર્થ છે અને આપણે જોઈ ગયા છીએ કે જ્યા સુધી માયા છે ત્યા સુધી ભ્રમણા પણ છે સત્ય તેથી પર છે વિચાર મન વાણી જ્યા શાન્ત થઈ જાય છે ત્યાંજ પરમ સત્યનો નિવાસ છે

'यतोवाचो निवर्तते अप्राप्य मनसासह।"

તર્કની દૃષ્ટિથી આ સર્વ ઠીક ઠીક સમજાય છે બ્રહ્મ સત્ય જગત મિથ્યા એ વાત તાર્કિકો ઠીક સમજાવી શકે છે, પણ તેને માટે કઈ પ્રયત્નની જરૂર છે કે નહિ એ એક પ્રશ્ન છે પરમાત્માની સાથે

એકતાનો યોગ કરવા કંઇ અભ્યાસની આવશ્યકતા છે કે આટલા વિચારથીજ શ્રમ થઈ રહે છે? આ એક વાસ્તવિક પ્રશ્ન છે. અમુક અભ્યાસ અને ક્રિયાઓ કર્યાથી તમે બ્રહ્મ થઈ શકો એમ નથી; કારણ કે વાસ્તવિક રીતે તમે તેનાથી ભિન્નજ ક્યાં છો? તમે તેમયજ છો —તેના રૂપજ છો. આપણે તેનાથી દૂર છીએ—તેનાથી ભિન્ન છીએ—આપણે માધવરાય કે રામદાસ છીએ એવી જે આપણી નિરન્તર ભાવના તેજ ભ્રમણા છે. આ ભ્રમણાની નિવૃત્તિ બીજી ભ્રમણાનો આશ્રય લેવાથી થાય છે. આ બીજા પ્રકારની ભ્રમણા તે અભ્યાસ કિંવા ક્રિયાઓ છે. એક કાંટાથી બીજો કાંટો દૂર થઇ શકે છે, તેજ રીતે એક પ્રકારની ભ્રમણાથી બીજા પ્રકારની ભ્રમણામાંથી મુક્ત થઈ શકાય છે. કનકરેણુ નામે ઓષધી જળમાંના મેલને દૂર કરે છે, અને દૂર પણ થઇ જાય છે; તેમ અભ્યાસની ભ્રમણા બીજી જડ ભ્રમણાને દૂર કરીને છેવટે પોતે પણ ભ્રમણારૂપ જણાઇ નાશ પામે છે.

આ અભ્યાસના હેતુનો આપણે વિચાર કરીએ. એક વાત આપણે નિરન્તર લક્ષમાં રાખવા સરખી છે અને તે એ છે કે આપણે મુક્ત થવાના છીએ—અભ્યાસથી મુક્તિ આવવાની છે એમ નથી પણ આપણે મુક્તાજ છીએ. આ આપણી સ્વાભાવિક સ્થિતિની વિરૂદ્ધ આવનારી દરેક ભાવના ભ્રમણારૂપ છે. "હું સુખી છુ, હું દુઃખી છું." એમ જે વારંવાર કલ્પના થાય છે તે કેવળ ભ્રમણાનુંજ કાર્ય છે. આવી ભ્રમણાને ટાળવા માટે આ ભ્રમણા છે એમ માની તેમાંથી મ્હારે મુક્ત થવું જોઇએ અને તેટલા માટે મ્હારે અભ્યાસ અને ઇશ્વરોપાસના કરવાની જરૂર છે એવી એક બીજી ભ્રમણા ઉત્પન્ન કરવી જોઇએ. ઇશ્વરભાવના ઉત્પન્ન થતાં સુખ દુઃખની ભ્રમણા નાશ પામશે અને છેવટે તે પોતે પણ શાન્ત પડી જતાં માત્ર કેવળરૂપજ રહેશે.

મુસલમાન લોકો શિયાળને એક અપવિત્ર પ્રાણી માને છે.

તેવીજ રીતે હિન્દુઓ કૂતરાને અપવિત્ર માને છે. ખાવાના કોઇ પદાર્થને શિયાળ સ્પર્શ કરે તેા મુસલમાન લોકો તેને તરતજ ફેંકી દે છે—એ પદાર્થને તેઓ અસ્પર્શ માને છે. એક ગરીબ મુસલમાનના ઘરમા એકવાર એક શિયાળ ઘૂસી ગયુ. જમવાની તૈયારી હતી. તે દિવસે જમવાનું પણ હમ્મેશ કરતાં સારૂ કરવામા આવ્યુ હતું. સર્વ પદાર્થો પીરસેલા હતા. શિયાળના મુખનેા સ્પર્શ એક વસ્તુને થયેા—સર્વ વસ્તુઓ અપવિત્ર થઈ ગઇ—હવે તેા તે ફેંકી દેવીજ જોઈએ—આજની ઉત્તમ રસેાઇનેા એકદમ ત્યાગ કરી દેવેા તે મુસલમાનને સારૂ લાગ્યું નહિ, તેથી તે એક મેાલવી (ધર્મગુરૂ)ની પાસે ગયેા અને કહ્યુ: "શિયાળે મ્હારૂ અન્ન અપવિત્ર કરી નાંખ્યુ એનેા શેા ઉપાય કરવેા ? મ્હારા કુટુંબીજનેા ભુખથી આતુર છે, અને ઘરમા વધારે અન્ન પણ નથી " મેાલવી થેાડેા વખત તેા વિચારમા પડયેા પણ છેવટે તેને એક સરળ ઉપાય સૂઝ્યેા. તેણે કહ્યુ: "એક કૂતરેા પકડી આણી એ ભેાજનમાંથી થેાડુ તેને ખવડાવેા. હમણા જે ભેાજન માત્ર શિયાળનું અજીઠું છે તે પછી શિયાળ અને કૂતરા—બન્નેનુ અજીઠું થશે, અને શિયાળ—કૂતરા જન્મથીજ દુસ્મન હેાવાથી પેાતેજ અન્યેાન્યનુ પાપ વ્હેંચી લેશે; અને તું પાપ મુક્ત થઇશ " આપણી સ્થિતિ પણ બરાબર એવીજ છે. આપણે આ શરીરરૂપ—સસારરૂપ છીએ એમ ભ્રમણાથી આપણે માની લીધુ છે, જેથી "એ ભ્રમણાનેા નાશ કરવાનેા અભ્યાસ કરવાથી આપણને મુક્તિ મળશે" એવી એક બીજી ભ્રમણાનેા અંગીકાર કરવાની આપણને જરૂર છે કાંટાથીજ કાંટાની નિવૃત્તિ થાય છે. એવા સસ્કારી આત્માઓ પણ હેાય છે કે જેઓ "આ સર્વ ભ્રમણા છે" એમ સાંભળતાંજ તેમની ભ્રમણા સર્વ દૂર ખસી જાય છે, પણ એવા સસ્કારી આત્માઓ થેાડા હેાય છે. બાકીનાને તેા આ ભ્રમણાને ટાળવા અભ્યાસની જરૂરજ છે.

હવે અત્રે એક બીજો સવાલ થાય છે કે જ્ઞાનયોગી થવાને લાયક કોણ? અવશ્ય તેમણે અનેક સાધનોનો યોગ સાધ્યો હોવો જોઇએ. પ્રથમ તો આ જન્મ કે જન્માંતરમાં કોઈ પણ કર્મ ફળવાનમના રહેવી જોઇએ નહિ. આપણે જોઇ ગયા છીએ કે મનુષ્ય પોતેજ પોતાના પ્રારબ્ધનો કર્તા છે, તે પ્રમાણે તે પોતાને માટે ચાહે તો ગમે તેવાં સુખ સાધનો ઉત્પન્ન કરી શકે છે; અલબત કોઈ ભિખારીને આજને આજ રાજા થવું હોય તો તે અશક્ય છે, પણ તેનો પ્રયત્ન ચાલુ હોય તો એવો સમય જરૂર આવે કે તે રાજ્યાસન ઉપર સ્થિત થાય. કેટલીક ઇચ્છાઓ ત્વરીત ફળવાન થાય તેવી હોય છે, કેટલીકમાં આપણા સંસ્કારોજ નડતરરૂપ થાય છે. આ ઇચ્છિાઓ પણ આપણી કૃતિનુંજ પરિણામ છે. માત્ર વાસનાઓની તૃપ્તિ માટે આ જીવનનો વ્યય કરવો એ યોગ્ય નથી. આપણી અમુક ઇચ્છાઓ તૃપ્ત થાય તેથી કાંઈ શાશ્વત આનંદ થાય તેમ નથી તેમજ અમુક ઇચ્છિામાં નિરાશ થવાય તેથી કાંઈ નિરન્તર દુઃખ પણ થવાનું નથી, માટે એવી ક્ષુદ્ર ઇચ્છિાઓને સર્વથા ભૂલી જાઓ! આ જીવનને પણ ભૂલી જાઓ! જીવનના વિચાર સાથેજ મૃત્યુનો ભયંકર વિચાર પણ નિવાસ કરે છે. આપણે મનુષ્ય છીએ—આપણા જીવન અને વ્યવહાર છે, એ ભાવનાને મૂળથી ખેંચી લ્યો. જીવન શુ છે? કશુ નથી. ખરી રીતે વિચાર કરવામાં આવે તો જીવન એક આભાસમાત્રજ છે, અને મૃત્યુ એ આભાસનો સંહારકર્તા છે. મૃત્યુ પણ આભાસથી પર નથી. આનંદ પણ આભાસ છે, તેમ શોક પણ આભાસ છે. તમે કે જે કેવળરૂપ—ચૈતન્યરૂપ છો તેને જીવન કે મૃત્યુ કોઈની સાથે સંબંધ નથી. મૃત્યુ કે જન્મ, જરા કે યૌવન, એ સર્વ મનઃકલ્પિત છે. આવા વિચારથી વાસનાઓને ઉત્પન્ન થવા ન દેવી એજ જ્ઞાન યોગી માટે પ્રથમ સાધન છે.

તદનંતર તિતિક્ષાનો અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે. તિતિક્ષા એટલે હૃદયને સમાન રાખવાની શક્તિ. ગમે તેટલાં સંકટો આવો, ગમે તેવાં અસહ્ય દુઃખો ઉપસ્થિત થાઓ, છતાં તેમાં આત્મજ્ઞાનનો દીપક જરા પણ મલિન ન થાય એ તિતિક્ષા છે. કંઇ શારીરિક દુઃખ આવે તેને માટે જરા પણ ચિન્તા ન કરવી. જો કોઈ વાઘ જેવું ભયંકર પ્રાણી આપણી પાસે આવે, તોપણ આવવા દ્યો ! શા માટે નાસી જવું જોઇએ ? આ વાતથી તમને આશ્ચર્ય થશે, પણ એવી તિતિક્ષાનો અભ્યાસ કરનારા માણસો હમણાં પણ છે. એવા માણસો સખ્ત ઉન્હાળાના દિવસે બરાબર મધ્યાહ્ન વખતે ગંગાના કિનારાપર પડી રહે છે, અને સખ્ત શિયાળાની ટાઢમાં આખો દિવસ શીતળ ગંગાના પ્રવાહમા રહે છે. ઉઘાડે દીવે હિમાલયમાં બરફ વરસતો હોય ત્યારે ટાઢની જરા પણ પરવા કર્યા વિના બેસી રહે એવા માણસો હાલ પણ છે. શીત અને ઉષ્ણ એ તો શરીરના ધર્મો છે, હું શરીર નથીજ તો મ્હારે શા માટે એ વાતની પરવા રાખવી જોઈએ ? પશ્ચિમના તમારા દેશોમાં આ વાતો ઉપર એકાએક વિશ્વાસ બેસે તેમ નથી તથાપિ આવી વસ્તુસ્થિતિ છે એમ સમજવામાં વાધા જેવુ નથી. તમારા પશ્ચિમવાસીઓ યુદ્ધક્ષેત્રમા જવામાં—તોપના મુખમાં કૂદી પડવામા નિ:શંક શૂરવીર છે, તેજ પ્રમાણે અમારા લોકો તત્ત્વજ્ઞાનનો વિચાર કરવામા અને તેને ચરિતાર્થ કરવામાં શૂરવીર છે. ધર્મને માટે—પ્રભુને માટે શીર જાય એમાં અમારા લોકો આનંદ માને છે. **चिदानंदरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम्** એ વાક્ય અમને વારસામા મળેલું છે. જેમ તમારા પ્રાશ્ચાત્યો જીવનના દરેકે દરેક સાધનમાં વધારે સુખ—એશઆરામ કેમ મળે એમ વિચારવામાં નિમગ્ન છે, તેમ અમારા લોકો ધર્મનું ઉચ્ચતમ તત્ત્વ અમારા જીવનમાં કેમ પ્રકાશમાન થાય એ વિચારવામાં નિમગ્ન છે. તેમના મનથી ધર્મ એ શબ્દવાદ નથી—પુસ્તકવાદ નથી પણ પણ ન્હાની ન્હાની ઇચ્છા—ન્હાનાં કાર્યો—જીવનના

દરેકે દરેક કાર્યમાં પ્રકાશી શકે એવું એ તત્ત્વ છે. કોઈ પણ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થતાં જરા પણ ચિન્તા કર્યા વિના, જરા પણ બડબડાટ કર્યા વિના તેનું પરિણામ સહન કરવું એ તિતીક્ષા છે. મને સુખ નથી, દુઃખ નથી, સદ્‌ગુણ નથી તેમ દુર્ગુણ નથી, ટાઢ નથી તેમ તડકો નથી, આ સર્વ દ્વન્દ્વોથી હું નિરાળો છું-હું કેવળરૂપ હોઈ સંસારમાં મ્હારા મારે શું કર્ત્તવ્ય અવશેષ છે? આવા માણસો મ્હેં જોયા છે. શરીર સુખનો જરા પણ વિચાર ન કરતાં તેને ભૂલી જવું એનું નામ તિતિક્ષા છે. હમણાંના કહેવાતા ધાર્મિક પુરૂષો શું કહે છે? તે પ્રાર્થના કરે છે કે "ઓ પ્રભુ! મને અમુક આપ! અને તમુક આપ!" એ શું ધર્મ છે? નહિજ. ધર્મની એક ભ્રમણાત્મક ભાવનાનેજ ધર્મ સમજવામાં આવે છે. જેઓ પરમેશ્વરની સાથે આવા વ્યાપારી વ્યવહારને ધર્મ સમજે છે તેને વાસ્તવિક ધર્મની-પરમાત્માની કલ્પનાજ નથી એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. મ્હારા ગુરૂદેવ કહેતા કે: "ગીધ પક્ષી આકાશમાં અત્યન્ત ઉંચે ઉડે છે છતાં તેની દૃષ્ટિ નીચે રોટલીના કકડાંમાંજ રહે છે" તેમ તમારા સર્વ ધર્મનો સરવાળો કર્યો હોય તો તેનો અર્થ એજ થાય કે, "રસ્તા સાફ રાખવા, અચ્છી રીતે ખાવું. અને સારાં-ભપકાબંધ વસ્ત્રો પહેરવાં." બસ આટલામાંજ સર્વ સમાવેશ થઈ ગયો! પણ એ કાંઇ ધર્મ નથી. અન્ન અને વસ્ત્રોની પરવા કરવી એ ધર્મ હોઇ શકે કે? દરરોજ લાખો રૂપીઆની લેણદેણ થાય છે પણ તેની પાછળ જુઓ તો કશુંજ નથી. ક્ષણભર સુખ આપનારા રૂપીઆ-આ સંસારના એશઆરામોના સાધનોની પરવા કરની એજ શું ધર્મ છે? તેનાથી પર જાઓ! એ સર્વ આભાસના પડદાને ચીરી નાખો! વિશ્વ સમસ્તનો નાશ થવા દો! અને चिदानंदरुपः शिवोऽहं शिवोऽहम् એ એકતાનતામાં પરમાનંદનો અનુભવ કરો!!

૧૦—એકજ અનંતરૂપે દૃશ્ય થાય છે.

(આ ભાષણ ઈ સ ૧૮૯૬મા ન્યુયોર્ક શહેરમા આપવામા આવ્યુ હતુ)

યોગના અનેક પ્રકાર છે પણ તે દરેક વૈરાગ્યની આવશ્યકતા આગ્રહપૂર્વક સ્વીકારે છે સસારમા સાધના કરનાર કર્મયોગી મનુષ્યે કર્મફળનો ત્યાગ કરવો આવશ્યક છે, અર્થાત્ તેને કર્મફળ માટે વૈરાગ્યવૃત્તિ હોવી જોઈએ ભક્તિયોગ સાધનારને અવ્યભિચારિણી ભક્તિનો ઉપદેશ કરવામા આવ્યો છે, એ પણ વૈરાગ્યજ છે સર્વ શક્તિમાન અને સર્વવ્યાપિ એવા પ્રેમમય હરિનુ ચિન્તન નિરન્તર કરવુ ક્ષણભર પણ અન્યથા કે અન્ય વસ્તુનુ ચિન્તન થયુ કે ભક્તિ વ્યભિચારિણી થઇ જાય છે—અર્થાત્ પોતાના પૂજ્ય પ્રભુને માટે, ભક્તે સસારનો ત્યાગ કરવો જોઈએ રાજયોગીએ વિશ્વમા વિવિધ શક્તિઓના અનુભવનો ત્યાગ કરવો જોઈએ એવો તેનો ધર્મ છે તે પ્રકૃતિ અને પરમાત્મા ઉભયને અનાદિ માને છે, પણ તેને અગીમરવુ પડે છે કે તે પ્રકૃતિ કિવા પ્રકૃતિજન્ય પદાર્થોથી પરમાત્મા ભિન્ન છે, આવો અનુભવ થવો એ તેના સર્વ અભ્યાસનુ લક્ષ હોવાથી પ્રકૃતિથી પર હોવાની પોતાની માન્યતા દૃઢાવવા માટે વૈરાગ્ય તેને આવશ્યકીય છે જ્ઞાનયોગમા તો આરભમાજ સર્વ વસ્તુઓનો ત્યાગ–સન્યાસ આવશ્યકીય માનવામા આવ્યો છે જ્ઞાનયોગી માને છે કે વાસ્તવિક રીતે જ્યા આ વિશ્વનુ અસ્તિત્વજ નથી ત્યા તેને રાગદ્વેષ કરવા જેવુ કે ઇચ્છા કરવા જેવુ શુ હોય ?

સાંપ્રતકાળમાં 'જીવન સુખ ભોગવવા માટે છે' એવો વ્યવહારીક અર્થ થાય છે. જો ધર્મનો ઉપયોગ મનુષ્યના સાંસારિક સુખ પરત્વે ન હોય તો તે ધર્મનો ઉપયોગજ શું; આવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે છે. વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની દરેકે દરેક શાખા મનુષ્યને સુખ પ્રાપ્ત થાય તેને માટે પ્રયત્નવાન છે. મનુષ્ય વધારે વધારે સુખી થાય એજ તેનો હેતુ છે. વધારે સુખ પ્રાપ્ત થતાં ઓછાં સુખવાળી વસ્તુનો ત્યાગ કરવો એ મનુષ્યનો ધર્મ છે. સુખપ્રાપ્તિ એ મનુષ્યની ઉત્કટ ઇચ્છા છે એ વાત ખરી, પણ માત્ર 'શરીરનાં કે વ્યવહારનાં સુખો' એટલામાંજ સુખોની હદ છે એમ માની લેવું એ ભયંકર ભ્રમણા છે. સુખ શરીરમાં છે, મનમાં છે, તેમ આત્મામાં પણ છે; એ આપણે જોઈ ગયા છીએ. પશુઓ કે અત્યન્ત જંગલી સ્થિતિના માણસો કે જેમનો અધિકાર પણ પશુઓ જેવોજ માની શકાય, તેમને મન શરીરથી પર બીજું સુખ નથી. એક શ્વાન કે વરૂ તેને ખાવાનું મળે કે સંતુષ્ટ થાય છે. ખોરાક મળતાં એ પશુઓને જે આનંદ થાય છે તેવો આનંદ માણસ ગમે તેટલો ક્ષુધાતુર હોય છતાં તેને નહિજ થાય. આનું કારણ એજ છે કે પશુઓમાં સુખની હદ માત્ર શરીર સુધીજ પહોંચી હોય છે. માણસમાં-તેમાં પણ ઉચ્ચ કોટીના માણસમાં વિચાર કે કલ્પનાનું સુખ જણાય છે. મનોહર કલ્પનાનું સુખ તેવો મનુષ્ય અનુભવી શકે છે. જ્ઞાનીનું સુખ એ સર્વથી પર આત્મામાં છે. જ્ઞાનીને આત્મા એજ તેનું સર્વસ્વ છે કારણકે તેનું સર્વ સુખ આત્મામાં છે. તેનો સર્વ આનંદ-તેની સર્વ ઇચ્છા તેના આત્મામાંજ છે. સંસારજન્ય કે ઇન્દ્રિયજન્ય સુખોપભોગનાં સાધનો તેને બાળકનાં રમકડાં જેવાં લાગે છે, તે તેને જરા પણ આનંદ આપી શકતાં નથી. તેના મનથી જ્ઞાન એજ સુખ છે-જ્ઞાન એજ પરમાનંદ છે. હવે ન્યાયને ખાતર જો આ વિષયની સમાલોચના કરવામાં આવે તો જરૂર જણાય કે

વિષયોના ક્ષણભર સુખ કરતાં બુદ્ધિગમ્ય સુખ વધારે ઉચા પ્રકારનું છે, અને તેનાથી આત્મસુખ ઉત્તમ છે. જો ઉચ્ચત્તમ સુખ પ્રાપ્ત કરવુ એજ આપણી ઇચ્છા હોય તો તે ધર્મ માર્ગથી દૂર નથી. આપણે અસખ્ય ઇન્દ્રિયજન્ય સુખ સાધનો એકત્ર કરી શકીએ તથાપિ ન્યાયની દૃષ્ટિથી એમ નહિ કહી શકાય કે તે અત્યન્ત ઉપયોગી છે. આપણે પોતેજ જ્ઞાનમય થવું એ સિવાય અન્ય, આપણા જીવનનું લક્ષ હોઈ શકે નહિ. અત્યન્ત સુખી થવું હોય તો આત્મ સાક્ષાત્કાર વિના અન્ય સાધન નથી. ગાઢ અજ્ઞાનમા રહી, વાસનાજન્ય વ્યહારમા ભમતાં જે મનુષ્યો કર્મ કરે છે તેઓ કેવળ કર્માન્ધ છે એમ કહેવામા હરકત જેવુ નથી. હાથ, પગ અને શરીર એમાંજ આપણું મનુષ્યપણું હોય એ દયાને પાત્ર છે યત્રો ગત્રિ અને દિવસ કાર્ય કરે છે, પણ કાર્યની મઝા તેઓ ભોગવી શકતાં નથી, તેવીજ રીતે અર્ધદ ઇન્દ્રિય ભોગોમા વિહરનાર પણ સુખોપભોગ કરી શકતી નથી જીવનની ખરી મઝા ભોગવનારા તો જ્ઞાનીઓજ છે. અમુક ધનવાન એક લાખ રૂપીઆ ખર્ચી એકાદ ચિત્ર ખરીદ કરે, તે ધન આપે છે પણ ચિત્રનુ હાર્દ સમજવાને તે સમર્થ નહિ હોય, એ ચિત્રના દર્શનની ખરી મઝા તો રસ્તે ચાલનારા કોઇ મર્મજ્ઞનેજ પડશે દ્રવ્ય ખર્ચનાર ચિત્રનો માલેક થઇ શકે ખરો પણ તેનો ભોક્તા થવાને તો જ્ઞાનીજ યોગ્ય છે તમે જગત સમસ્તમા પ્રવાસ કરો અને તમને એકજ વાત પ્રત્યક્ષ થશે સાસારિક સુખોનો ઉપભોગ પણ શાણા-ડાહ્યા મનુષ્યોજ કરી શકે છે અજ્ઞાન માણસ-મૂર્ખ માણસ સુખનો ખરો ઉપભોગ કરવાને યોગ્યજ નથી.

એકજ પુરૂષ-આત્મા સર્વત્ર ભરપૂર છે તે એકજ છે તેનાથી ભિન્ન ઇતરનુ અસ્તિત્વ અશક્ય છે, આ અદ્વૈતમતવાદીઓનુ કથન છે. આ એકજ અસ્તિત્વ જોનારના ગુણને લઇને ભિન્ન ભિન્નરૂપે

ભાસે છે. ઇન્દ્રિયોમાંથી જેનાં તે મંસારરૂપે જણાય છે; મનના મધ્યથી તેના તરફ દષ્ટિ કરતાં તે વિચારમય અને કલ્પનામય ભાસે છે; આ બન્ને ભૂમિકાઓથી ઉત્તમ જેનેા અધિકાર છે એવા મહાત્માઓને તેને તેના ખરા સ્વરૂપમાં જોઇ શકે છે. તેમને તે સર્વત્ર-સર્વમય-કૈવલ્યરૂપ જણાય છે. અહીં એક વાત તમારે લક્ષમાં રાખવાની છે. આપણે સાધારણ રીતે એમ કહીએ છીએ કે દરેક મનુષ્યને આત્મા છે. આમાથી એવેા અર્થ નીકળે છે કે દરેક મનુષ્યમા ભિન્ન ભિન્ન આત્મા છે, પણ તેમ નથી. આમ જે આપણે બોલીએ છીએ તે માત્ર વ્યવહાર પરત્વે સમજવાને માટેજ છે. આત્મા એકજ છે તે સર્વત્ર અને અભિન્ન છે. ઇન્દ્રિયેાની દષ્ટિમાં દેહરૂપે ભાસે છે, તેજ આત્મા વિચારની દષ્ટિથી મનસ્વરૂપે ભાસે છે, અને એ ઉભય ઉપાધિઓથી પર જઈ આત્માનાં દર્શન કરવામાં આવે તેા તે ચિદાનંદરૂપ-સર્વરૂપ છે. આ દેહ માત્રનેા વિચાર કરવામાં આવે તેા સમજવાને ખાતર આપણે તેના શરીર, મન અને આત્મા એવા ત્રણ વિભાગ કરીએ છીએ, પણ વાસ્તવિકમાં તે એક અને એકજ છે. દષ્ટિજન્ય પરિસ્થિતિ પ્રમાણે કોઇવાર આપણે તેને શરીર, કોઇવાર મન અને કોઇવાર ઉપાધિરહિત આત્મા કહીએ છીએ. જે સર્વત્ર સર્વમય ભરપૂર એક અખડ સ્વરૂપ છે, તેનેજ અજ્ઞાનથી જગત-એ નામ પ્રાપ્ત થાય છે. અજ્ઞાનવર્ગ તેને જડ જગતરૂપે જુએ છે, તેનાથી ઉચ્ચ પ્રતિના લેાકેા તેને વિચારમય-આંદોલનમય જુએ છે, જ્ઞાન પ્રાપ્તિથી ભ્રમણાનેા નાશ થઈ આત્મદષ્ટિને પ્રાપ્ત થયેલા પુરૂષોને તે અખંડ-આનદ સ્વરૂપ જણાય છે. "अहं ब्रह्मास्मि" એ અતિમ સિદ્ધાન્ત છે. જગતમાં બે રૂપ નથી ત્રણ પણ નથી જ્યા દષ્ટિ કરેા ત્યાં તે એકજ સ્વરૂપ ભરપૂર છે. સાધારણ અંધકારમાં એક દેારી પડી હેાય ને તે જેમ સર્પરૂપે દેખાય છે તેમ માયાના આવરણથી એકજ અનેક

રૂપે દેખાય છે દોરીના ટુકડામાજ સર્પનો ભાસ થાય છે–ભાસમાન દૃષ્ટિને દોરી અને સર્પની ભિન્નતાનુ જ્ઞાન તે વખતે થતુ નથી–અર્થાત જ્યારે દોરીને તે સર્પરૂપે જુએ છે, ત્યારે તેને એમ જણાતું નથી કે તે દોરી છે, અને જ્યારે ભ્રમણાનો નાશ થતા તેમાથી સર્પનો ભાસ ઉડી જઇ દોરી જણાય છે, ત્યારે એમ જણાતું નથી કે તે સર્પ છે દ્વૈત અને અદ્વૈત એ બે સપ્રદાયો પણ માત્ર તત્ત્વના નિર્ણયને માટેજ આપણે સ્વીકારીએ છીએ, ખરી રીતે તો દ્વૈત જેવુ કાઇ છેજ નહિ, વસ્તુ એક્જ છે સર્પ રૂપે જુઓ ત્યારે સર્પ એક્જ છે અને દોરીરૂપે જુઓ ત્યારે પણ તે એકજ છે આપણે સ્વાભાવિક રીતેજ અદ્વૈતને માનનારા છીએ કારણ કે એક વખતે આપણે એકજ વસ્તુ જોઈ કે વિચારી શકીએ છીએ અમુક વસ્તુના વાસ્તવિક અને ઉભય સ્વરૂપો એક્જ વખતે આપણે જોઈ શક્તા નથી આપણે જન્મથીજ અદ્વૈતી છીએ અને એ આપણા અદ્વૈત સ્વભાવનો ત્યાગ થઇ શકે તેમ નથી ધારો કે રસ્તામા ઘેાડે દૂરથી તમારો કોઈ સ્નેહી આવે છે તમે તેને સારી રીતે ઓળખી શકો છો પણ સાયમકાળના અધકાર કે પ્રાત કાળે ઝાકળના અધકારને લઈ તમે એમ સમજી લ્યો છો કે એ કાઇ બીજો માણસ છે હવે જ્યારે તમે એ વાસ્તવિક રીતે તમારા મિત્રને બીજા માણસ તરીકે જુઓ છો ત્યારે તમે તમારા મિત્રને જોઇ શક્તા નથી તે તમારા મનમા નથી તમે માત્ર એક્જ વસ્તુને જોઈ શકો છો તમારો મિત્ર બી એ છે, પણ બી બી ને અધકારમા દૂર જોતા તમે તેને બી એ ધારી લ્યો છો એ વખતે તમે બી એ ને જુઓ છો બી ને જોતા નથી આ સિદ્ધાન્ત સાર્વત્રિક છે જો તમે તમને પોતાને માત્ર શરીરરૂપ જોશો તો તમે શરીરરૂપજ રહેશો ટાઢ તડકો, સુખ, દુખ ક્ષુધા તૃષા, જે શરીરના ધર્મ છે તે અવશ્ય તમને બધનકર્તા થવાનાજ જગતના લોકોમા ભેાગ ભાગની માન્યતા

એવીજ છે. હા, તેઓ પૈકી કેટલાક આત્મા, બુદ્ધિ, મન વગેરે તત્ત્વોની વાતો કરે છે પણ વ્યવહારમાં તેમનો રસ आहार, निद्रा, भय, मैथुन ઈત્યાદિ માનુષી વૃત્તિઓથી પર ગયો હોતો નથી. કેટલાક મનુષ્યોનો અધિકાર સાધારણ કોટીથી ઉચ્ચ હોય છે, તેઓ જગતને કલ્પનામય જોઈ શકે છે—કલ્પનાનો આનંદ અનુભવી શકે છે. આને માટે હું તમને એક ઉદાહરણ આપીશ. સર હંફ્રી ડેવીની વાત તમારા પૈકી ઘણાઓએ સાંભળી હશે. એકવાર સર ડેવી પોતાના વિદ્યાર્થીઓ પાસે ગૅસ (વાયુ) સંબંધી કંઇ પ્રયોગ કરતા હતા, તેવામાં વાયુની નળી એકદમ ફૂટી જવાથી અને ગૅસ તેમના નસકોરામાં પ્રવેશ પામવાથી તેમના મગજમાં એક પ્રકારનું ઘેન આવી થોડો વખત તેઓ બેભાન જેવા પડી રહ્યા. પાછા શુદ્ધિમાં આવતાં તેમણે પોતાના વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું કે: "આ બેભાન સ્થિતિમાં મને વિશ્વ-સમસ્ત કલ્પનાઓની એક અનન્ત જાળ જેવું જણાતું હતું." ગૅસના એક પ્રકારના ઘેનથી તેટલો વખત સુધી સર ડેવી આ દેહનું ભાન સદંતર ભૂલી ગયા હતા; અને તેથીજ તેમના ચર્મચક્ષુથી જે જગત તેમને જડ ભાસતું હતું તેજ સ્વરૂપ તેમને કલ્પનામય—મનોમય ભાસવા માંડ્યું. એજ પ્રમાણે જો જ્ઞાન દૃષ્ટિ એથી પર જાય તો દેહ ભાવના તેમજ કલ્પનાની ભાવના—એમ ઉભય કલ્પનાઓ નાશ પામી કેવળ આત્મસ્વરૂપનુંજ દર્શન થાય છે. સર્વ વિશ્વમાં કેવળ સચ્ચિદાનંદ પરમાત્મા સિવાય ઇતર કંઇ પણ દેખાશે નહિ.

किमपि सततबोधं केवलानंद रुपम् ।
निरुपम मतिवेलं नित्य मुक्तं निरीहम ।
निरवधि गगनाभं निष्फलं निर्विकल्पम् ।
द्रष्टि फलयति विद्वान ब्रह्मपूर्णे समाधौ ॥

(વિવેક ચુડામણિ.)

જે સતત જ્ઞાનરૂપ અને કેવળાનંદરૂપ છે, જે નિરૂપમ અને નિત્યમુક્ત છે, જે આકાશ સમાન નિરવધિ અને નિર્વિકાર છે તેવા સંપૂર્ણ બ્રહ્મને સમાધિસ્થ મહાત્માઓ પોતાના હૃદયમાં જુએ છે.

અદ્વૈતવાદીઓને કોઇ એવો પ્રશ્ન કરે છે કે, "સ્વર્ગ, નરક અને એવા પ્રકારના બીજા અનેક લોકોનુ વર્ણન બહુધા બધાજ ધર્મોમાં છે તેની વાસ્તવિકતા સંબંધમાં તમે શું ખુલાસો કરી શકો છો? અનેક ધર્મગ્રન્થોમાં એવુ કથન છે કે મનુષ્ય મરણાનંતર સ્વર્ગ લોકમા કે નરક લોકમા જાય છે, ત્યા તેને ઇતર દેહ પ્રાપ્ત થાય છે. જેવડે તે પોતાનાં શુભાશુભ કર્મોનાં ફળ ભોગવે છે." આ માન્યતાનો અમારો સરળ ઉત્તર તો એજ છે કે એ સર્વ ભ્રમણા છે વાસ્તવિક રીતે કોઇ જન્મતુ નથી તેમ મરતું પણ નથી. સ્વર્ગ, નરક કે આ વિશ્વ પૈકીનુ કાંઈ પણ ખરી રીતે અસ્તિત્વમા નથી. અમુક બાળકનુ મગજ ભૂત પ્રેતાદિની વાતોથી ખૂબ ભરીને તેને રાત્રિને વખતે કયાંક બહાર મોકલો ' ત્યા એક ટૂંટેલા વૃક્ષનુ થડ હોય છે તેને તે બાળક અંધકારમાં કેવું જોશે? પકડવાને માટે હાથ પ્રસારી ઉભેલા ભૂતની મૂર્તિજ તેને જણાશે. અમુક માણસ પોતાની પ્રિયતમાને મળવા રાત્રિના અંધકારમા ત્યાં આવે છે તેને એજ વસ્તુ એક સ્ત્રી જેવી દેખાય છે, ચોરને એજ વૃક્ષ સિપાહીનુ અનુમાન કરાવે છે, અને પહેરેદાર સિપાહીને એ ભાગેલુ વૃક્ષ ચોરની કલ્પના કરાવે છે. વાસ્તવિકમા તો તે વૃક્ષ તે વૃક્ષજ છે, પણ ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિ અને વસ્તુ સ્થિતિથી તેની ભિન્ન ભિન્ન કલ્પનાઓ થાય છે. એમાં વૃક્ષ એ વાસ્તવિક વસ્તુ છે અને ભિન્ન ભિન્ન કલ્પનાઓ ચેતનજન્ય વ્યવહાર છે એકજ રૂપના આ પ્રમાણે અનેકરૂપ કલ્પી શકાય છે. એજ પ્રમાણે બ્રહ્મ એકરૂપે સર્વદા અને સર્વત્ર વ્યાપક છે. તે કયાય જતું નથી તેમજ તે કયાંયથી આવતું પણ નથી.

અજ્ઞાન સ્થિતિમાં માણસને પોતાનાં કર્મોનાં ફળેની ઇચ્છા હોય છે, અને તેને લઈને તે સ્વર્ગની કલ્પના કરે છે, તે જન્મભર એવા સ્વર્ગની કલ્પના કર્યા કરે છે; અને પરિણામે જ્યારે જગતરૂપી સ્વપ્ન અદશ્ય થાય છે, ત્યારે તેને બીજું સ્વપ્ન દેખાય છે. જ્યાં તે સર્વત્ર, દેવો, દેવદુતો અને એવી વસ્તુઓ સ્વર્ગરૂપે તે જુએ છેજ ! તે પોતાને દેવો અને દેવાંગનાઓ વચ્ચે જુએ છે. અમુક મનુષ્યને તેના પિતૃઓને જોવાની ઇચ્છા થાય તો તેમાં આદિ પુરૂષ સુધી તે સર્વને જોઈ શકે, કારણ કે પિતૃઓને પણ ઉપજાવનાર તો તે પોતેજ છે.

કોઇ મનુષ્ય સ્વભાવિકજ ગાઢ અંધકારમાં હોય અને કોઈ તેના મગજમાં રૈ રૈ નરકની વાતો ભરી દે તો મરણ પછી વિવિધ પ્રકારનાં નરક અને તેની યાતનાઓજ તેને દેખાશે. જે દષ્ટિથી તે જગત દેખાતું હતું તેજ દષ્ટિથી તેને નરક દેખાશે. જન્મ અને મરણના તત્ત્વનું શોધન કરવામાં આવે તો તેનો અર્થ દષ્ટિની દિશા બદલવી એજ થાય છે. આપણે મૃત્યુને લીધે ક્યાંય પણ જતા કે આવતા હોઇએ તેમ નથી. આપણે સર્વ અભિન્ન એકરૂપ હોઇએ, આ જગત અને આપણે જો વાસ્તવિકમાં ભિન્નજ ન હોઇએ, તોપછી જવાનુ ક્યાં અને આવવાનું ક્યાંથી ? જવું અને આવવું એ માત્ર વસ્તુસ્થિતિ સમજાવનાર શબ્દો છે, વાસ્તવિક રીતે જવું અને આવવું અશક્યવત્ છે. સર્વવ્યાપક હોય તેને જવા આવવા જેવું હોઇજ ન શકે. આકાશ સદા સર્વદા સ્થિર છે. વાદળાં આવે છે અને પસાર થાય છે. વાદળોનું આગમન પ્રતિગમન જોઈ કદાચ કોઇને એમ લાગે કે આકાશ ગતિમાન છે, તો તે ભ્રમણાજ છે. આપણે રેલગાડીમાં બેઠા હોઇએ ત્યારે ભાસ થાય છે કે આસપાસની જમીન ચાલે છે, પણ ખરીરીતે અનુભવ પછી આપણે તેમ સમજતા નથી. તેજ પ્રમાણે આપણે સ્થિર છીએ—આ સ્વપ્નમાંજ આ સર્વ સંસાર–સર્વ ખટપટ અને મારામારી

જોઇએ છીએ. એક સ્વપ્ન સમાપ્ત થતાં બીજા સ્વપ્નનો પ્રારંભ થાય છે; જીવનસ્વપ્ન સમાપ્ત થતાં 'મરણનું સ્વપ્ન શરૂ થાય' છે, તેમાં કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ નથી. એજ પ્રમાણે વિશ્વમાં અમુક સનાતન નિયમો છે કે અમુક કાયદા છે એમ નથી, સ્વપ્નની પરંપરાનેજ આપણે નિયમ કે બંધારણ એવું નામ આપીએ છીએ. અલાઇસ ઇન 'વન્ડરલેંન્ડ (alice in wonderland) નામનું ન્હાના બાળકોનુ પુસ્તક તમારા પૈકી ઘણાઓએ વાંચ્યું હશે. બાળકોને માટેનાં જેટલાં પુસ્તકો મ્હેં વાંચ્યા છે તે સર્વમાં મને એ ઉત્તમ-મનમોહક જણાયુ છે. એ પુસ્તક વાચતાં મને બહુજ મઝા પડી હતી. ન્હાના બાળકો માટે એકાદ એવું પુસ્તક લખવાની ઇચ્છા પણ મને થઈ હતી. એ પુસ્તકમાં જે મુખ્ય ખૂબી મ્હારા જોવામાં આવી છે તે એ છે કે પરસ્પર નહિ, એવી વાર્તાનો તેમાં સંગ્રહ છે. એક કલ્પના કરવામાં આવે છે તે પૂરી થાય નહિ; ત્યાં બીજી કલ્પનાનો અડંગો ઉભો કરી દેવામા આવે છે, અને એ ઉભય કલ્પનાઓનો પરસ્પર જરા પણ સંબંધ નહિ. આ સર્વ કથન અસંબંધ છે 'એમ આપણે ન્હાના હોઇએ ત્યારે જણાતું નથી. તે વખતે એ સર્વ વાતો બરાબર સત્ય જેવી ભાસે છે. એ પુસ્તકના કર્ત્તાએ પોતાની બાલ્યાવસ્થાની મનોવૃત્તિનો પૂરો વિચાર કરી બાળકોને માટે એ પુસ્તક રચ્યુ હોય એમ જણાઇ આવે છે. બાળકોને જે વાત સુસંગત—વાસ્તવિક લાગે છે તેજ વાત વય અને અનુભવમાં વૃદ્ધ થતાં અસંગત અને અવાસ્તવિક જણાય છે. જ્ઞાનની દૃષ્ટિથી આપણે પણ બાળકો જેવા જ છીએ. ઉપર્યુક્ત પુસ્તકના જેવી આ સંસારની સ્થિતિ છે., તેમાં સ્વપ્નની પેઠે આપણે અનેક વસ્તુઓ, અનેક ક્રિયાઓ, અનેક ભાવનાઓ વારંવાર જોઇએ છીએ. એકની એક વાત જ્યારે વારંવાર આપણા જોવામાં આવે ત્યારે આપણે એમ માની લઇએ છીએ કે અમુક કારણ છે

અને અમુક કાર્ય છે; અને એમ ધારી લઇએ છીએ કે એજ પ્રમાણે વારંવાર બન્યા કરશે. આ સ્વપ્નની સમાપ્તિ થતાં બીજા કંઇક એવાજ નિયમનું આપણે અનુમાન કરી લઇએ છીએ. સ્વપ્નમાં આપણને કાર્ય કારણનો જે ભાવ અને સુસંગતિ જણાય છે—તે મૃગજળ છે—તે અવાસ્તવિક છે એવું ભાન આપણને તેજ દશામાં થતું નથી, પણ જ્યારે આપણે જાગીએ છીએ ત્યારેજ જણાય છે કે સ્વપ્નગત બનાવો અસંબંધ હતા. તેજ પ્રમાણે આ વિશ્વરૂપ મહાસ્વપ્નમાંથી જાગૃત થતાં, જ્ઞાનની દૃષ્ટિ ઉઘડતાં—સત્યની સાથે આ વિશ્વની દૃષ્ટિથી આપણે માનેલા નિયમો અને મહાનિયમોની તુલના કરતાં આપણને અનેક અસંગત બનાવો—અનેક અઘટિત ઘટનાત્મક ક્રિયાઓ દૃષ્ટિગત થશે. આપણને એમ સ્પષ્ટ જણાશે કે આ પદાર્થો કે ઇચ્છાઓ સર્વ ઉડી જનાર વાદળાંની પેઠે છે. તે ક્યાંથી આવે છે, ક્યાં જાય છે તે આપણે જાણતા નથી, પણ તે ઉડી જાય છે, તે અવાસ્તવિક અને અસંગત છે એમ આપણે સ્પષ્ટ જોઈ શકીએ છીએ. એક કીટ (પતંગ) જેવા પ્રાણીથી લઇને તે ચંદ્ર અને સૂર્ય પર્યંતના સર્વ પદાર્થો વિકારી અને ઉડી જનારા જણાય છે—એ માયા છે. અવિકારી સ્થિતિમાં સ્થિર જો કોઈ પણ તત્ત્વ હોય તો તે તમે પોતેજ—તમારો આત્માજ છે. વાદળ આવે છે ને જાય છે, સંસાર આવે છે ને જાય છે, જીવન આવે છે ને જાય છે, તમે ત્યાંજ છો. આ અવિનાશી અજર અને અમર તત્ત્વ—એજ પામવા યોગ્ય છે. ત્યાંજ આનંદનો અવધિ છે. બાહ્ય દૃષ્ટિથી—મનની કે બુદ્ધિની દૃષ્ટિથી જોતાં તે પરમાત્મારૂપ આપણાથી ભિન્ન જણાય છે; અંતરાભિમુખ થઈ તેને જોતાં તે આપણા અંતરમાં આપણાથી અભિન્ન જ જણાય છે. તે એકજ છે—સર્વમય છે. તે આપણા આત્માથી ભિન્ન નથી. હું તું એ એકજ તત્ત્વની બે દિશાઓ છે. જ્ઞાનની દૃષ્ટિથી જોતાં "તુંહિતું" છે. આપણાથી ભિન્ન

પરમાત્મા જેવું કોઈ પણ તત્ત્વ અસ્તિત્વમાં નથી. તેવીજ રીતે તમે કે જે નિશ્ચય સ્વરૂપ છો તેનાથી ઉચ્ચ કોઈ તત્ત્વ હોય તેમ પણ નથી દેવતાઓ અને ગંધર્વો ઇત્યાદિ સર્વે તમે પોતેજ ઉત્પન્ન કરેલી ક્ષુદ્ર શક્તિઓ છે "આકાશસ્થપિતા" અને અન્ય દેવો તમારી કલ્પનાએજ ઉત્પન્ન કરેલા ચિત્રો છે. પરમાત્મા એટલે તમારી પોતાનીજ પ્રતિમા. ખ્રીસ્તિ શાસ્ત્રોમા એવુ કથન છે કે પોતાની મૂર્તિ અનુસાર પરમેશ્વરે માણસની રચના કરી છે. (God created man after his own image.) આ કથન વાસ્તવિક નથી ખરૂં તો એ છે કે મનુષ્યેજ પોતાની મૂર્તિને અનુલક્ષી પરમાત્માની ઉત્પત્તિ કરી છે આ વિશાળ વિશ્વમા આપણેજ અનેક દેવો ઉત્પન્ન કરીએ છીએ. પરમાત્માને નિર્માણ કરી, તેની કલ્પના કરી આપણેજ તેને પગે પડીએ છીએ-પૂજા કરીએ છીએ, એ એક સ્વપ્ન છે. જેમ સંસાર સ્વપ્ન છે તેમ પરમાત્માની કલ્પના પણ સ્વપ્ન છે.

આજે જે અનેક મુદ્દાઓની ચર્ચા કરવામા આવી છે, તે સર્વેનો સારાશ એજ છે કે, અસ્તિત્વ માત્ર એક અને અભિન્ન છે વિવિધ દેશકાળને લઈને આપણે તેને પૃથ્વી, સ્વર્ગ નરક, પરમેશ્વર, પિશાચ, મનુષ્ય અને રાક્ષસ વગેરે નામોથી વ્યવહાર કરીએ છીએ એ સર્વે આપણેજ નિર્માણ કરેલી સૃષ્ટિ છે તથાપિ " **नित्योऽनित्यानां चेतनं श्चेतनानाम् एको बहूनां यो विदधाति कामान् । तमात्म स्थं येऽनुपश्यंति धीरास्तेषां शान्तिः शाश्वती नेतरेषाम्॥"** (કઠોપનિષદ્ ૫-૧૩) અનિત્ય એવી આ સર્વ વસ્તુઓમા જે નિત્ય તત્ત્વને જુએ છે, મૃત્યુવશ આ વિશ્વમાં અમૃતત્ત્વ-ચૈતન્યનો જે અનુભવ કરે છે, અને સચરાચરને શાન્તિ આપનાર સ્વયં પ્રકાશમાન પરમાત્માને જે પોતાના અંતરાત્મામાં જુએ છે તેજ નિરતિશય શાન્તિનો ઉપભોગ કરી શકે છે આ એકજ તત્ત્વ પામવા કે અનુભવ

કરવા યોગ્ય છે. કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે કેવી રીતે અનુભવ કરવો ? તેનો વિધી શું છે ? આ સ્વપ્નમાંથી જાગૃત કેવી રીતે થવાય ? આપણે ન્હાના–ક્ષુદ્ર મનુષ્ય છીએ–આપણે દેહ છીએ–આપણે મન છીએ, એ આપણી ભ્રમણા કેવી રીતે દૂર થઇ શકે ? આપણે કે જે આ વિશ્વના અધિષ્ઠાન છીએ, તેમણે પોતાનીજ કલ્પનાથી જડરૂપ ધારણ કરી આ ન્હાના સરખા દેહને પોતાનું માની તેમાં બંધાઇ જવાનું પ્રિય ધાર્યું છે. આપણે એક મનુષ્યના મુખમાંથી પ્રશંસાના બે શબ્દો સાંભળીએ છીએ તો આનંદથી ઉભરાઈ જઇએ છીએ; અને કોઈ બે અપશબ્દો કહે તો તરતજ ભડકી ઉઠીએ છીએ. આ આપણી સ્થિતિ ખરેખર દયાને પાત્ર છે. ગુલામગીરીનું આના કરતાં દયાપાત્ર સ્વરૂપ બીજું ભાગ્યેજ હશે ! સુખ અને દુઃખના દ્વન્દથી નિર્લેપ જે હું–જેનું આ સર્વ વિશ્વ એક પ્રતિબીમ્બ માત્ર છે, સૂર્ય અને ચન્દ્ર એતો મ્હારા સામર્થ્યના ક્ષુદ્ર અંશ માત્ર છે–એવો જે હું તે શુ આવી ગુલામગીરીમાં સપડાયલો રહું છું ! મ્હારા શરીરને જરાક વાગતાં હું દુઃખથી પોકારી ઉઠું છું, તેમજ કોઈ બે મીઠા શબ્દો કહે તો આનંદના શિખરપર જઈ બેસું છું, આ કેટલી દયાજનક સ્થીતિ ! હુ આ ક્ષુદ્ર દેહનો દાસ–મનની વાસનાઓનો દાસ, આ જગતની નિંદા સ્તુતિનો દાસ, હું સુખનો દાસ, જીવિતનો દાસ તેમજ મૃત્યુનો પણ દાસ ! એ સર્વ ક્ષુદ્ર પરિસ્થીતિઓનો હું દાસાનુદાસ થઈ રહ્યો છુ. ગુલામની પેઠે એ બંધનોમાં હું બંધાઈ ગયો છુ. આ ગુલામગીરીમાંથી મ્હારી મુક્તિ કેવી રીતે થાય ! આ અનંત અસંબંધ શૃખલાની જાળ કેવી રીતે તૂટે ? એનો કોઈ ઉપાય છે ? હા તેનો ઉપાય છે. સત્સંગથી આત્મા સંબંધી જ્ઞાન મેળવવું, વિવેકથી એ જ્ઞાન દઢ કરવું અને નિરન્તર તેનું ચિંતવન કરવું એજ પરમાનંદ પામવાનો ઉપાય છે–એજ અદ્વૈતવાદનું અંતિમ લક્ષ્ય છે. સત્ય સાંભળો, સત્યનો વિચાર કરો

અને સત્યને તમારા આત્મામાં ગુંથી દ્યો ! એકજ વિચાર કરો ! **अहं ब्रह्मास्मि** હું તેનાથી અભિન્ન છુ, એ ચિંતનને તમારા ચિત્તથી દૂર થવા દ્યો નહિ એ સિવાયના જે જે વિચારો, જે જે ઇચ્છાઓ અને જે જે ભાવનાઓ છે તે સર્વ તમારા આત્માને બંધન કરનારજ છે હું અમુક છુ એ ભાવના તદન બાલીશ છે ખરૂં જોતા શરીર અને મન એ મનુષ્યના આત્માના બંધનોજ છે પરમેશ્વર, પૂજા, ઉપાસના એ પણ મનુષ્યના આત્માને જડ બંધનોમાથી છોડાવનાર સૂક્ષ્મ બંધનોજ છે ફરી ફરી, શ્વાસે શ્વાસે **अहं ब्रह्मास्मि** –એ ભાવના સિવાય બ્રહ્માંડ સમસ્તને તમારા મગજમાથી ઉડાવી દ્યો !

यत्र नान्यत्पश्यति नान्यच्छृणोति नान्यद्विजानाति स भूमाऽथ यत्रान्यत्पश्य त्यन्यच्छृणोत्यन्य द्विजानाति तदल्पं यो वै भूमा तदमृतमथ यदल्पं तन्मर्त्यं स भगव. कस्मिनप्रतिष्ठित इति स्वे महिम्नि यदि वा न महिम्नीति. (છાંદોગ્યોપનિષદ્ ૭–૨૪)

જ્યા એક અન્યને સાભળે છે, જ્યા એક અન્યને જુએ છે તે પરિમિત–અલ્પ છે જ્યા એક એકને સાભળતો નથી, જ્યા એક એકને જોતો નથી, તે અનંત છે સર્વથી ઉચ્ચ ધામ એજ છે જ્યા પ્રમાણુ અને પ્રમેય એકરૂપ થાય છે જ્યા પૂજક અને પૂજ્ય અભિન્ન થાય છે, ત્યા તેનો વાસ છે જ્યા હુંજ ગુરૂ અને હુંજ શિષ્ય છુ, જ્યા હુંજ રાજા અને હુંજ પ્રજા છુ, જ્યા હુંજ વક્તા અને હુંજ શ્રોતા છુ તે સ્થાનજ એક નિર્ભય છે જ્યા આપણેજ સર્વસ્વ હોઇએ–જ્યા આપણાથી ભિન્ન એવુ કશુંજ નથી ત્યા ભીતિ રાખવાનુ તો પ્રયોજનજ શું હોય ? એજ સાભળવુ–એનોજ વિચાર કરવો–એનુંજ ધ્યાન કરવુ એજ એક માર્ગ છે

સબ જગ રૂઠા રૂઠન દે, મેરો રામ રૂઠો ના ચાહીયે.

જગત સમસ્તને વિસારી તેનુંજ ચિંતવન કરો ! સર્વ વિચારોને,

સર્વ ઇચ્છાઓ અને સર્વ ભાવનાઓને ફેંકી દો ! સર્વેનું વિસ્મરણ કરી વારંવાર એનુંજ સ્મરણ કરવું જોઇએ. કર્ણપટપર ફરી ફરી પ્રેમપૂર્વક એજ પ્રેમધારાનું સિંચન થવું જોઇએ. એ પ્રેમધારાને હૃદય સુધી પહોંચવા દો. હૃદયની ગુહ્યતમ ગુફાસુધી એ ધ્વનિને પહોંચવા દો ! રક્તના એક એક બિન્દુને, એકે એક નાડીને, મગજની એકે એક શિરાને એ પ્રેમધ્વનિથી ગાજી ઉઠવા દો; એટલે શાન્ત **सोऽहम सोऽहम्** એવા ધ્વનિનો રણકાર તમારા હૃદયમાં રમી રહેશે. મૃત્યુના મુખમાં જાઇને પણ પ્રેમથી ઉચ્ચાર કરો કે **सोऽहम्** હું તેજ છું. હિન્દુસ્તાનમાં એક સંન્યાસી હતો તે નિરન્તર **शिवोऽहम्** એજ ઉચ્ચાર કરતો હતો. એકવાર તે એક નિર્જન અરણ્યમાંથી પસાર થતો હતો ત્યાં એક વાઘે ઓચિન્તો તેના ઉપર હુમલો કર્યો. તેનો **शिवोऽहम्**નો જાપ તો ચાલુજ હતો. વાઘે પંજાથી તેનું શરીર ચીરી નાંખ્યું, ત્યારે પણ તેના મુખમાંથી એજ ઉચ્ચાર થતો હતો. જ્યાંસુધી તેના દેહમાં જીવ હતો ત્યાંસુધી એજ શબ્દ તેના મુખમાંથી નીકળતો હતો. ગમે તેવા ભયંકર સંકટની વચ્ચે, મૃત્યુના મુખમાં જતાં, લડાઇના મધ્યભાગમાં ચારે તરફ શત્રુઓ ઘેરી વળ્યા હોય ત્યારે, સમુદ્રના તળ ભાગમાં ડૂબતા, કોઈ ઉચ્ચ પર્વતના ભયંકર શીખરપરથી ધકેલાતાં કે અરણ્યમાં નિરાધાર ભટકતાં પણ આપણા મુખમાંથી એજ શબ્દ નીકળવા દો ! આપણું હૃદય એજ ભાવનાઓથી ભરેલુ રહેવા દો ! રાત્રે અને દિવસમાં, જાગૃત અને સ્વપ્નમાં **सोऽहम्**નો જાપ તમારા મુખમાં ચાલુજ રાખો. પ્રેમનામનો પુનરુચ્ચાર હૃદયમાં બળ અને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે. **नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः** બળહીન માણસ આત્માનો લાભ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, (મુંડક કોપનિષદ ૩-૨૪) આ શ્રુતિવાક્ય લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છે. "ઓ પ્રભુ ! હું પાપી છું, હું દુઃખાર્ત છું" એવા શબ્દો કદિ પણ ઉચ્ચારો નહિ !

શું તમને કોઇ આવીને સહાયતા કરવાનું હતું ? તમે પોતેજ આ વિશ્વના ઉત્પન્ન કર્તા છો, તોપછી તમને સહાય કરનાર બીજું કોણ હોય ? આ માનવ કે દેવ અગર દાનવ સૃષ્ટિમાં એવો કોઇ પણ મનુષ્ય નહિ હોય કે જે તમારી અપેક્ષામાં તમને સહાય કરવાને અધિક સમર્થ હોય ! આ જગતમા પરમેશ્વરજ તમે હો તો તમે કોની પાસેથી સહાયની યાચના કરો અને કોણ તે તમને આપે તેમ છે ? જો તમને કોઈ પણ સહાય કરનાર હોય તો તે તમે પોતેજ છો આપણે પ્રાર્થના કરીએ છીએ અને કવચિત્ એ પ્રાર્થના સફળ થઈ કંઈ લાભ જણાય છે તો આપણે માની લઇએ છીએ કે એ પ્રાર્થના સાભળનાર આપણાથી કોઇ ભિન્ન પદાર્થ છે, પણ એ કેવળ ભ્રમણા છે ખરી રીતે એ પ્રાર્થના સફળ કરનાર તમે પોતેજ છો, યદ્યપિ તમે એ રહસ્ય સમજી શકતા નથી આપણને એમ લાગે છે કે મદદ બહારથી આવે છે પણ આપણા સિવાય આપણી જાતને મદદ કરનાર અન્ય કોઈ પણ પદાર્થ કે શક્તિ નથી આપણેજ આપણા કર્તા અને આપણેજ સહર્તા છીએ રેશમનો કીડો પોતાના પેટમાથી તતુ કાઢી પોતાનાજ શરીરને વીંટાળે છે અને જ્યારે તેનાથી બરાબર જકડાઇ જાય છે ત્યારે પોકારે છે કે “ આમાથી મને કોણ મુક્ત કરશે ? ” આપણે સમજી શકીએ છીએ કે તેની એ ચિન્તા વ્યર્થ છે આવી સ્થીતિમા તેને કોઈપણ સહાયતા કરી શકે તેમ નથી તેણે પોતેજ ચોજેલી જાળ તેણે પોતેજ તોડવી જોઇએ એ જાળ પોતે તોડતા તેનું સુંદર શરીર મુક્ત થઈ ગમે ત્યા ગમન કરી શકે છે રેશમના કીડાની પેઠે તમેજ આ શરીરાદિ નીર્માણ કર્યા છે આ સુખ દુઃખ આદિનો મોહ શોક એ પણ તમારા અહંકારને લઇનેજ છે અહંકારના ઘરમાથી બહાર આવો એટલે સત્યની સાથે તમારી ભેટ થશે. તમારા ચંચળ ચિત્તને નિરન્તર “ **સોઽહમ્** ” નો પાઠ શીખવતા જાઓ ! એ

એકજ જાપથી તમારા મનોવિકારો અને અનંત જન્મોની વાસનાઓ ભસ્મીભૂત થશે. જેમ ઘોર નિદ્રામાં બેભાન પડેલ અમુક વ્યક્તિને જગાડવા માટે વારંવાર તેનું નામ દઇ બોલાવવાની તથા હલાવવા વગેરે ક્રિયાઓ કરવી પડે છે; તેવીજ રીતે ઘોર નિદ્રામાં પડેલી આપણી સ્વરૂપ ભાવનાને જાગૃત કરવા માટે વારવાર જાપરૂપી પ્રહારોની જરૂર છે. તે સિવાય બીજો કોઇ ઉપાય સાધ્ય નથી. તમારી અમરતિને જાગૃત કરવામાં વિઘ્નરૂપ થાય એવા સર્વ આહારવિહારનો ત્યાગ કરો ! જ્ઞાનયોગી થવાના જીજ્ઞાસુએ હૃદયની દુર્બળતા અને કાર્યમાં મંદોત્સાહનો સત્વર ત્યાગ કરવો જોઇએ. દુર્બળ-કાયર મનુષ્ય કોઇ પણ કાળે મુક્તિના માર્ગનો અધિકારી થઈ શકતો નથી.

અભ્યાસનો આરંભ કરતાં પ્રથમ આપણે મનમાંથી સર્વ સંશયોને દૂર કરવા જોઇએ. ખૂબ સંશય કરો ! તર્ક કરો, વિચાર અને વિવેકથી સત્યને તમારા હૃદયમાં દૃઢમનોન્દ્દ કરો અને સત્ય તમારા અંતઃકરણમાં સ્થાપિત થાય કે પછી તરતજ સર્વ તર્કવાદ અને સંશયને હમ્મેશને માટે રજા આપો. મુનિવ્રત ધારણ કરી સત્યનું જ મનન કરો ! તમારા મનમાં સંશય ઉત્પન્ન થવાનું સ્થાન જ ન રહેવા દો, તેમજ બીજાને સમજાવવા માટે પણ તર્ક કરવાનુ છોડી દો ! હવે વાદવિવાદ અને તર્ક વિતર્ક શા માટે ? તમારા મનનું સમાધાન કરવા માટેજ તર્ક છે. હવે તમારે તર્ક વિતર્ક અને વાદવિવાદ મૂકીને કોઈ ઉત્તમ અને ઉચ્ચ અનુભવનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો છે તોપછી શા માટે નકામા વિવાદમાં સમયનો દુરૂપયોગ કરવો ? હવે સત્યનો સાક્ષાત્કાર કરવા નિરન્તર સત્યનુ ચિન્તન કરતા આપણે આપણા પ્રયત્નમાં મદદ કરનાર દૃઢતાના વિચારોનો આશ્રય કરીને જરા પણ સંશય કે અદૃઢતા ઉત્પન્ન કરે એવા વિચારોનો ત્યાગ કરવો જોઇએ. શુદ્ધ ભક્તિમાન સાધુપુરૂષ પોતાની પ્રિય મૂર્તિ કે અન્ય એવા

દૃશ્ય સાધનદ્વારા પરમાત્માનુ નિરન્તર ચિન્તન કરે છે આ માર્ગ જો કે સરળ છે તથાપિ એ માર્ગ લામો છે એમા તો ખોટુ નથી રાજ યોગી મહાત્મા પોતાના હૃદયમા ચિન્તન કરતો કુડલિની (મનશક્તિ) ને જાગૃત કરવાના પ્રયત્નમા નિમગ્ન થાય છે જ્ઞાનયોગનો માર્ગ આ ઉભયથી ભિન્ન પ્રકારનો છે જ્ઞાનયોગી, શરીર અથવા મનનું અસ્તિત્વજ નથી એવુ ચિન્તન કરે છે શરીર, મન અને તજ્જન્ય વ્યવહારની કલ્પનાનો સર્વથા લોપ થઈ જવો જોઇએ જ્યા શરીર અને મન વાસ્તવિક રીતે અસ્તિત્વમાજ નથી ત્યા તેનો વિચાર કરવો એ ભ્રમણા છે જેમ એક રોગનુ શમન થતા બીજા રોગને આમન્ત્રણ કરવુ એ મૂર્ખાઈ છે તેવીજ રીતે જ્ઞાનીને આ સર્વ પ્રયત્ન આ સસારનો વ્યવહાર તેની દૃષ્ટિમાથી લોપ થઈ જવા માટે છે યોગી થયા છતા જો શરીર અને મનની કલ્પના રહે તો એ યોગ જ નથી જ્ઞાનયોગનો માર્ગ અત્યન્ત કઠિન અને દુસ્તર છે જો એકજ શબ્દમા જ્ઞાનનુ રહસ્ય સમજાવવાનુ હોય તો તે **નેતિ** છે જ્ઞાનયોગી દરેક વસ્તુને **નેતિ** અર્થાત્ આ નહિ, આ નહિ એમ કહી તેનાથી દૂર રહે છે આમ "**નેતિ, નેતિ**' કહેતા છેવટે શુ રહે છે ? તે પોતેજ—તેનો આત્માજ એ આત્માજ પામવા યોગ્ય છે હુ જ્ઞાની છુ એમ કહેવુ સહેલુ છે પણ જ્ઞાનનો માર્ગ અત્યન્ત કઠિન છે **क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया। दुर्गंपथस्त कवयो वदंति** (કઠોપનિષદ ૧–૩–૪) તરવારની ધારપર ચાલવુ અને જ્ઞાની થવુ એ બે સમાન છે, તથાપિ ભય પામવાનુ કારણ નથી, ધીરજ છોડવાનુ કારણ નથી શ્રુતિ પ્રેમ અને શ્રદ્ધાથી કહે છે કે, **उत्तिष्ठतः जाग्रत प्राप्यवरा निबोधत।** ઉઠ ! જાગૃત થા ! અને જ્યાસુધી લક્ષ્યને પહોચાય નહિ ત્યાસુધી ધીરજથી પ્રયત્ન કર !

આ પ્રમાણે "હુ દેહ છુ કે હુ મન છુ" એ ક્ષુદ્ર કલ્પનાઓનો

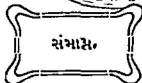
જ્ઞાનીએ સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઇએ. "હું સ્વામી છું" એવી ભાવના મ્હારા મનમાં થાય તો તેનો અર્થ એટલોજ કે મને શરીરાદિનો મોહ છે, અને આ મોહને દૂર કરવા જ્ઞાનીએ પોતાના મનને ઉપાલંભ આપી કહેવું જોઇએ કે "તું દેહ નથી." "તું આત્મા છે." "ભલે શરીરને સેંકડો વ્યાધિઓ પોતાનું ઘર બનાવે તેથી તને શું છે ? વિકાળ મૃત્યુ પોતાના જડમાં ઉપાડી છેક સમીપ આવે તેથી પણ ત્હારે શું ભય પામવાનું છે ? નહિજ કારણ કે મૃત્યુ તને સ્પર્શ કરવાને સમર્થ નથી. જો તું દેહજ ન હોય તો દેહને શૃંગાર સજાવવો, તેને સ્વરૂપવાન બનાવવું, એ શા માટે ? હે મન ! .શું તને ફરી માયાના દાસત્વમાં પડવાની ઇચ્છા છે ? શું તૂટેલી જાળ ત્હારે ફરી બાંધવાની છે ? નહિ ! નહિ ! તું એ સ્વપ્નને ભૂલી જા ! તું તેજ છે, એ ત્હારા સ્વરૂપનું ચિંતન કર !"-જ્ઞાનીનો આ માર્ગ છે.

ભક્ત કહે છે કે, "આ શરીર મને ઇશ્વરે આપ્યું છે, અને તેનાદ્વારા આ સંસારસાગર હું પાર ઉતરી જાઉં એ તેનો ઉદ્દેશ છે માટે એ સમુદ્ર તરી જવાય ત્યાંસુધી શરીરનું રક્ષણ કરવું એ મ્હારો ધર્મ છે." યોગી કહે છે કે, "આ શરીર અનેક શક્તિઓનું કેન્દ્ર છે, તે શક્તિઓ પૂર્ણપણે વિકાસ પામે ત્યાંસુધી મ્હારે શરીરનું રક્ષણ કરવું આવશ્યકીય છે." જ્ઞાનીને શક્તિની કે ભવસાગર તરવાની અપેક્ષા નથી. તેને મોહ પમાડી શકે એવી કોઈ પણ વસ્તુ આ જગતમાં નથી. તેને એકજ વસ્તુની અપેક્ષા છે, તેના હૃદયમાં એજ ધ્વનિ થાય છે કે, "હું સદૈવ મુક્ત છું. હું કોઈવાર પણ બદ્ધ નહોતો. હું આ સૃષ્ટિના આત્માનો પણ આત્મા છું. મને પૂર્ણત્વ આપનાર ઇતર કઈ શક્તિ અસ્તિત્વમાં છે ? હું પોતેજ પૂર્ણ છું હું બંધનમુક્ત છું."

મનુષ્ય સ્વતઃ જ્યારે પૂર્ણ થાય છે—પોતે જ્યારે પ્રેમસ્વરૂપ થાય

છે, ત્યારે સર્વત્ર તેને પૂર્ણતા અને પ્રેમ જણાય છે. જ્યારે તે સર્વત્ર અપૂર્ણતા જુએ છે ત્યારે સમજવું કે તેની પોતાની અપૂર્ણતાનું પ્રતિબીમ્બજ તેને સર્વત્ર જણાય છે. જો તે પોતે અપૂર્ણ ન હોય તો બીજામાં તેને અપૂર્ણતા શી રીતે દેખાય? જ્ઞાનીને પૂર્ણતા કે અપૂર્ણતા કંઈ નથી. તે ઉભય પરિસ્થીતિને માટે નિસ્પૃહી છે. તેની દૃષ્ટિમાં તેના આત્મા સિવાય અન્ય કોઇ વસ્તુનું અસ્તિત્વજ નથી. મુક્ત સ્થીતિમાં તેને કંઈ પ્રિય નથી, તેમજ અપ્રિય પણ નથી. તેને કંઇ સારૂં નથી તેમ નરસું પણ નથી. સારૂં અને નરસું એ ભેદભાવ કોના માટે છે? જેનામાં એ ભેદ છે. શરીરને કોણ જુએ છે? શરીરની ભાવના કોને બધનકર્તા છે? જે પોતાને શરીર માને છે તેનેજ. "હું દેહ નથી" એ અનુભવથી સાક્ષાત થતાંજ જગતની ભાવના ઉડી જાય છે. તે હમ્મેશને માટે ઉડી જાય છે. વિચાર અને વિવેકથી શ્રવણ અને મનનથી જ્ઞાનીજન આ સંસારના બધનને વીરતાથી તોડી નાખી પોતાના પ્રિયતમને મળે છે. એજ તેનો માર્ગ છે. નેતિ, નેતિ આ નહિ, આ નહિ એમ સંસારની સર્વ મોહજાળથી મુક્ત થઈ જ્ઞાની સત્ય સુખને પામે છે.





દાનવીર શેઠ માણેકચંદ પાનાચંદ જે. પી.

वदनं प्रसाद सदनं सदयं हृदयं सुधामुचो वाचः
करणं परोपकारं येषां केषां न ते जना वन्द्याः ?

" જેમનુ વદન પ્રસન્નતાના ભડારરૂપ, હૃદય દયાયુક્ત, વાણી અમૃતની વૃષ્ટિ સમાન અને કર્મ પરોપકાર છે, એવા મહાજનો કોને વંદ્ય નથી ? "

વર્તમાન ગુજરાતમા ઉદાર શ્રીમાનોનો છેક અભાવ નથી, પરતુ તેઓમા જેઓ ગાડરીઆ પ્રવાહમા ન તણાતા કઈક અક્કલનો ઉપયોગ કરીને દેશકાળની ખરી આવશ્યકતાઓને અનુસરતા માર્ગે પોતાની ઉદારતાનો ઉપયોગ કરતા હોય એવા તો થોડાજ હશે વળી તેમા પણ સ્વપુરૂષાર્થે મેળવેલા દ્રવ્યનો અર્ધ ઉપરાત ભાગ જેમણે લોકહિતમા ખર્ચી નાખ્યો હોય એવા પુરૂષ તો વિરલજ છે

"દિગબર જૈન" માસિકના બે છેલ્લા અંકોમા એક એવીજ કોટીના દાનવીર પુરૂષ શેઠ માણેકચદ પાનાચદ જેઓ ગત આષાઢ માસમા ૬૨ વર્ષની વયે એકાએક વિદેહ થયા છે, તેમના વિષે કેટલાએક લેખો પ્રગટ થયા છે આ ઉદારાત્મા જૈન જ્ઞાતિના હોઈ તેમની ઉદારતાનો મ્હોટો ભાગ જૈનધર્મ અને સમાજ પ્રત્યે યોજાયલો હોવા છતા અન્ય જ્ઞાતિવાળાઓ માટે પણ તે અનુકરણીય હોવાથી એ લેખોના સારાશ પૂર્વક આ ઉલ્લેખ યોજાઈ વાચક બધુઓ પ્રત્યે સાદર થાય છે

શેઠ માણેકચદ હીરાચદના પ્રપિતા ઉદયપુર તાબાના ભીડર ગામના વતની હોઈ ગરીબાઈને લીધે તેઓ સં. ૧૮૪૦મા સુરત

આવી રહ્યા હતા તેમના બે પુત્રોમાના એક હીરાચદજી હતા જેમના ચાર પુત્રોમાથી શેઠ માણેકચદજી ત્રીજા હોઇ તેમનો જન્મ સુરતમા સ ૧૯૦૮મા થયો હતો

આ ચારે ભાઇઓને **શિક્ષણ ગુજરાતી લખના વાંચવા પૂરતુંજ મળેલુ હતું** માણેકચદજીના માતુશ્રી તેમને આઠ વર્ષનાજ મૂકીને ગુજરી જવાથી અને સ્થિતિ બહુજ ગરીબ હોવાથી નિર્વાહ માટે ધધો કરવા ઉપરાત સતાનોને રાધીને જમાડવાનુ તેમજ તેમની બીજી સર્વ સભાળ લેવાનુ કાર્ય પણ તેમના પિતાજીનેજ કરવુ પડતું હતું

કેટલાક વર્ષ પછી હીરાચદજીએ સર્વ પુત્રો સાથે મુબઇ આવીને પોતાના પુત્રોને મોતી પરોવી આપવાના ધધામા જોડયા એક સપ કાર્યકુશળતા અને ચપળતાને લીધે મુબઇના ઝવેરીવર્ગમા આ ચારે બધુઓ એટલા તો પ્રિય થઈ પડયા કે જેથી તેમને પુષ્કળ કામ મળવા લાગ્યુ અને ' ભાઇરામ ' એ ઉપનામથી તેઓને સર્વ બોલાવવા લાગ્યા શ્રીરામ લક્ષ્મણાદિ ચાર બધુઓની જોડી ઉપરથી આ બધુચતુષ્ટયને તેમની યોગ્યતાને લઇને આ નામ મળ્યુ હોવુ જોઇયે હજી પણ એમનુ કુટુબ ' ભાઇરામ 'ના નામથી મુબઇના ઝવેરીઓમા ઓળખાય છે.

એ પછી આ ભાઇયોએ સ્વતત્ર પેઢી સ્થાપી મોતીનો વ્યાપાર કરવા માડયો અને તે પછી જમીન લેવા વેચવાનો ધધો પણ ચાલુ કર્યો આ ઉભય ધધામા કુશળતા અને પ્રામાણિકતાના ગુણોને લીધે વિજયી થઇ તેઓ પૈસે ટકે સુખી થયા

માણેકચદજીને આઠ વર્ષની વયથીજ મદિરમા પૂજા પ્રક્ષાલન કરવાની ટેવ પડી હતી, અને ૧૫ વર્ષની વયથી તેમણે નિત્ય સ્વાધ્યાય કરવાનો નિયમ રાખ્યો હતો ધીમે ધીમે તેમની ધર્મરુચિ

વધતાં વ્યાખ્યાન સાંભળવાને પણ તેઓ જવા લાગ્યા. જેના યેાગે એમના અંતરમાં ધાર્મિકસેવા, ધર્મોન્નતિ અને જાતિ ઉન્નતિના અંકુરો ફૂટવા લાગ્યા. આ અંકુરો ધીમે ધીમે એટલા તો પ્રબળ થયા કે જેને પરિણામે તેઓ આજે એક ઉત્તમ પરોપકારી નર તરીકે પ્રસિદ્ધીને પામ્યા છે.

વખતોવખત તિર્થયાત્રાઓ કરવાને લીધે દિગંબરજૈનોની અને જૈનતીર્થોની કનિષ્ટ દશા એમના જોવામાં આવી. જેની સુધારણા પાછળ આ ધાર્મિક નરે પોતાના તન, મન અને ધનનો જેવો ભોગ આપ્યો છે તેવો ભોગ આજ ૧૦૦-૨૦૦ વર્ષ સુધીમાં કોઇકજ જૈન શ્રીમાને આપ્યો હશે!

મુબઈમાં સી. પી. ટૅન્ક પાસે આવેલી સમગ્ર હિંદુજાતિના ઉપયોગ માટેની 'હીરાબાગ' નામે વિશાળ અને સગવડભરી ધર્મશાળા રૂ. સવાલાખને ખર્ચે તેમણેજ બંધાવેલી છે.

મુબઈ, કોલ્હાપુર, અમદાવાદ, જબલપુર, આગ્રા, રતલામ, હુબલી, સાંગલી, લાહોર, બેલગામ, અલ્હાબાદ, મ્હૈસુર, બેંગ્લોર, વર્ધા, મેરઠ, ઇંદોર, સોલાપુર, વડવાણી, આકોલા ઈત્યાદિ સ્થળોએ જૈન વિદ્યાર્થી-વર્ગ માટે બોર્ડિંગો સ્થાપવામાં તેમજ સ્થાપવાના કાર્યમાં સહાયતા કરવામાં પોતાના સમય અને મહેનતનો પુષ્કળ ભોગ આપવા સાથે ગીરોના લાખો રૂપિયા તેમણે ખર્ચ્યા છે સ્વજાતિ માટે નવિન ધર્મ-શાળાઓ, જીર્ણ ધર્મશાળા અને મંદિરોના ઉદ્ધાર, સ્કૉલરશીપો, જૈન શ્રાવિકાશાળાની યોજના, ગ્રંથોદ્ધાર, ગ્રંથદાન, જૈન ડિરેકટરી, અમ-દાવાદમાં બોર્ડિંગ ઉપરાંત દેશી ઔષધાલયની સ્થાપના ઈ૦ ઈ૦ અનેક કાર્યો પાછળની તેમની ઉદારતાની એકંદર રકમ આઠથી દશ લાખની થવા જાય છે. સમેતશીખરના દેશપ્રસિદ્ધ વાંધા માટેના ફંડમાં રૂા. ૧૦૦૦૦) ની રકમ પોતે ભરવા ઉપરાંત ત્રણ ચાર લાખનું

ફંડ પણ પુષ્કળ શ્રમ લઇને તેમણેજ ભેગું કર્યું હતું. સંતાનમાં તેઓ બે પુત્રીઓ અને એક ૭ વર્ષનો પુત્ર મૂકી ગયા છે.

મરતાંની ઘડીસુધી ધંધા નોકરીની હાયવોય કરતા રહી તેમાંને તેમાંજ છેલ્લો શ્વાસ મૂકીને આલોક પરલોકમાં દુઃખજ ભોગવવાને "સૃજાયલા લોભી મૂર્ખાઓએ ધડો લેવા જેવું તેમની જીંદગીનું એક તત્ત્વ એ છે કે, પોતાની ૫૦) વર્ષની વય થવા પૂર્વેજ તેઓ ધંધા-રોજગારમાંથી ફારેગ થઇ પરોપકારનાં કાર્યો પાછળજ પોતાનો સમય ગાળીને સ્વજીવનનું સાર્થક કરી ગયા છે.

બીજું તત્ત્વ એ છે કે સંતાનો ગળું પકડીને બોલવા ન દે અથવા બોલી શકાય તો મંદવાડની લવરીમાં ગણાઈ જાય એ દશાએ પહોંચતાંસુધી કેટલાક બિચારાઓ પોતાની પરોપકારની ભાવનાઓને પ્રકટરૂપ આપતાં અચકાય છે, અને આખરે તે પાર પાડવામાં નિષ્ફળ જાય છે; તેમ ન થવા દેતાં ઉપલી સર્વે ઉદારતાઓ ઉપરાંત વાર્ષિક રૂા. ૧૩૦૦૦) ની આવકની એક અઢી લાખની મિલ્કતનું ટ્રસ્ટ બે વર્ષ અગાઉ તેઓ કરી ચૂક્યા હતા. જેની આવકમાંથી જૈન પરિક્ષા-લય તથા પાઠશાળાના નિભાવની, પોતાના પિતાના નામથી સ્થાપેલાં તમામ ધર્મખાતાંઓની દેખરેખની તથા તીર્થરક્ષા, ધર્મોપદેશ, સ્કૉલર-શીપ ઇત્યાદિ બાબતોની યોજના તેઓ કરી ગયા છે.

તેમના જીવનનું ત્રીજું તત્ત્વ એ છે કે, ધન એ સદા કોઈની પાસે સ્થિર રહ્યું નથી અને થોડાં ઘણાં વર્ષે કે એકાદ પેઢી વહેલે મોડે તેનો નાશ અવશ્ય સૃજાયલોજ હોવાથી દાનદ્વારા તેનો જેટલો સદુપયોગ થયો તેટલોજ પુણ્યના રૂપમાં જીવની સાથે રહેનાર છે; એ વાત તેઓ સમજતા હતા. મરતાંની ઘડીસુધી ધન પ્રાપ્તિની હાયવોય આડે આ લોકમાંયે કશું સુખ ન મળે, અને કશો પરોપકાર ન થવાથી ખાલી હાથે જવું પડી પરલોકમાં પણ પૂરી દુર્દશા ભોગવવી

પડે, એવુ જીવન ગાળનાર કાળાકમરાઓએ આ વાત બહુજ ધ્યાનપર લેવા જેવી છે સ્વાર્થ સ્વાર્થ કર્યા કરી પોતાના આલોક તેમ પરલોકના સુખરૂપી ખરા સ્વાર્થપર કુહાડો મારી રહેના મનુષ્યોએ શેઠ માણેકચદજીના આ જીવનતત્ત્વને પોતાનુ બનાવી ખરો સ્વાર્થ શાનમાજ રહેલો છે એ સમજવુ જોઈયે શેઠ માણેકચદજી આ લોકના સ્વલ્પ જીવનમાથી પરલોકના દીર્ઘજીવનના સુખની તૈયારી પાછળ પોતાના ધનનો અર્ધ ઉપરાત વ્યય પરહિતાર્થ કરીને પુણ્યરૂપી અધિક સુખપ્રદ અને અધિક મત્ય ધનને સાથે લઈ ગયા છે

કઈ એક મનુષ્યો એવા હોય છે કે પોતાના ધધા કે કુટુબમા કાઈ આફત આવી પડતા પોતે જે કાઈ ધર્મકાર્ય કરતા હોય, તે ત્યજી દઈને એમ સમજી લે છે કે ધર્માચરણથીજ એવી આફતો આવે છે શુભીના ઘા એાયે સરી જતા હોય તેનુ રહસ્ય ટુકી સમજણને લીધે તેઓ સમજી શકતા નથી શેઠ માણેકચદજીના જીવનનુ ચોથુ તત્ત્વ એ છે કે તેઓને અનેક કૌટુબીક દુખો વારવાર સ્હેવા પડયા છતા ધર્મકાર્યોમા ઉલટા તેઓ અધિક ને અધિકજ વધ્યા જતા હતા

તેમના જીવનનુ પાચમુ તત્ત્વ એ છે કે ઉદારાત્મા ધનવાનના સતાન ઘણે ઠેકાણે વિલક્ષણ સ્વભાવના જોવામા આવે છે, ત્યારે શેઠ માણેકચદજીએ પોતાના વિધવા પુત્રી ગ૦ સ્વ૦ મગન બ્હેનનુ જીવન પણ પરોપકાર પરાયણજ બનાવી મૂક્યુ છે એ બ્હેનને હસ્તે સ્વજ્ઞાતિની સહાયપાત્ર વિધવાઓ વગેરેના હિતાર્થ એક ' શ્રાવિકાશ્રમ ' ની યોજના કરાવીને એક સારી જેવી મિલ્કત તેમને સોપેલી છે આ ' શ્રાવિકાશ્રમ ' નો ઉદ્દેશ એ છે કે જૈન વિધવાઓનુ જીવન સુખદાયી બનાવવુ, સધવાઓ તથા કન્યાઓને ગૃહિણીનુ યોગ્ય કર્તવ્ય શીખવવુ અને જૈન જ્ઞાતિમા શિક્ષિકા અને ઉપદેશિકાની ન્યૂનતા છે તેની પૂરતી કરવી એ આશ્રમમા જૈનધર્મશાસ્ત્ર, ગણિત, વાચન,

સ્વા વિ

સીવણ, ભરત ભૂગોળ પાકશાસ્ત્ર ઈત્યાદિનુ શિક્ષણ અપાવા ઉપરાત સહાયપાત્રો માટે જમવા તથા રહેવાની સગવડ પણ છે એ આશ્રમનો માસિ. ખર્ચ રૂ ૨૫૦) શુમારે છે આ સસ્થા તરફનુ એક છાપેલુ વિનતિપત્ર જોતા જણાય છે કે "સ્વ૦ શેઠજીની હયાતિમા તેમની પૂર્ણકૃપાથી આશ્રમને ખર્ચનો ભાર જરાપણ માલૂમ પડતો ન્હોતો, પરતુ હવે આ આશ્રમ ભારે ચિતામા છે' શક્તિવાન જૈન ઉદારાત્માઓની ફરજ છે કે આશ્રમને આ ચિતામાથી મુક્ત કરી અધિક ઉન્નત બનાવવાના કાર્યમા તેના સુયોગ્ય ચાલક મગન બ્હેનને ઉદાર સહાય આપવી જો તેમનો દેહ વધુ ટક્યો હોત તો પોતાના બાળપુત્રને પણ તેઓ પોતાના સદ્ગુણોનો રગ સ્વહસ્તેજ ચડાવી શક્યા હોત આશા છે કે તેમના કુટુબીજનો તેને શુભ સસ્મરણો, સારા સગનો અને ઉત્તમ કેળવણીનો યોગ કરાવી પોતાના પરોપકારી પિતાના નામને શોભાવે તેવો બનાવવામા કસર રાખશે નહિ

આ પ્રમાણે અનેકવિધ સત્કાર્યો કરવા પાછળ પોતાના ધનના અર્ધ ઉપરાત ભાગનો વ્યય તેઓએ કર્યો હતો જો તેઓનું આયુષ્ય અધિક લબાયુ હોત તો વિલાયત જઈ ત્યા પણ જૈનબોર્ડીંગ સ્થાપવાની અને મુબઈમા આમાહારીઓ માટે વેજીટેબલ હોટેલો સ્થાપવાની એમની ઉમેદ હતી

જેમ તેમનુ જીવન અનેકો માટે બોધપ્રદ હતું તેમ તેમનું અવસાન પણ બોધપ્રદ ગણવા યોગ્ય છે કાઇ પણ વ્યાધિ કે મદવાડ ન ભોગવતા પરતા માત્ર થોડાજ સમયમા તેમનુ શરીર છૂટયુ હતું

પોતાના પરિચયમા આવનારને તેઓ એજ સલાહ આપતા કે જાહેર કામોમા ભાગ લ્યો પરોપકાર થવા ઉપરાત તેથી પ્રતિષ્ઠા પણ મળે છે અને અનેક સારા મનુષ્યો સાથે ઓળખાણ પીછાણ વધી આખરી રીતે પોતાના ધધામા પણ લાભ થાય છે વળી તેઓ

કહેતા કે બીજાના અવગુણ કદિ પ્રકટ કરવા નહીં પણ ગુણજ પ્રકટ કરવાથી બહુ લાભ થાય છે.

પોતાના પરોપકારી કાર્યો તથા તે સંબંધી ધનની વ્યવસ્થા માટે ટ્રસ્ટીઓ તરીકે તેઓ પોતાના કુટુંબી તેમજ સ્નેહી વર્ગમાંથી કેટલાક સુયોગ્ય પુરુષોની નીમણુક કરી ગયા છે. જેઓમાં મુખ્ય તેમના કનિષ્ટ બંધુ શેઠ નવલચંદજી છે. તેમના કુટુંબમાં વડીલ તરીકે પણ હવે તેઓજ છે, જેથી કુટુંબની સંભાળ ઉપરાંત સ્વ૦ નાં આરંભેલાં કાર્યોની સંભાળ લેવાની ફરજ પણ તેમના ઉપરજ આવી છે.

ટ્રસ્ટીઓની દેખરેખ અને કાળજીના અભાવે કાર્યનો હેતુ જોઇયે તેવો સફળ ન થવાના અને કદાચ નિષ્ફળ પણ જવાના દાખલાઓ અનેક સ્થળે જણાય છે તે જોતાં, સ્થાપના કરનાર કરતા પાછળથી તે કાર્યોપર પૂરતી દેખરેખ અને કાળજી રાખી તેને ખીલવવાનુ કાર્ય પણ ઓછા શ્રમનું અને પુણ્યનુ નથી આશા રહે છે કે શેઠ નવલચંદજી તેમજ તેમના અન્ય કુટુંબીઓ અને ટ્રસ્ટી મહાશયો સ્વ૦ના કાર્યોને ખીલવવામાં યોગ્ય ઉત્સાહ અને શ્રમ દર્શાવી સ્વર્ગસ્થની પેઠે ઉત્તમ યશના ભાગી થશે.

શેઠ માણેકચંદજીની ઉદારતા અને પ્રામાણિકતાની કદર કરીને જૈન કોમે તેમને **"દાનવીર જૈન કુળ ભૂષણ"** ની અને ના૦ સરકારે જે. પી. ની પદ્ગી આપી હતી. તેઓ ભારત દિગંબર જૈન મહાસભાના તેમજ જૈન પ્રાંતિક કૉન્ફરન્સના પ્રમુખ હોવા ઉપરાંત અનેક સંસ્થા અને કમીટીઓના પ્રમુખ, મંત્રી, મેમ્બર અને ટ્રસ્ટી હતા. સ્વભાવે તેઓ શાન્ત, સરળ, પરિણામદર્શી, નીરાભિમાની અને ઐકયને ચાહનાર હતા

જૈન સમાજમાં શેઠ માણેકચંદજી કેટલા પ્રીતિપાત્ર થઇ પડયા

હતા તે સુચવનારા કેટલાક વચનોના ઉતારા "દિગંબર જૈન" માથી અહિ આપવા ઉપયોગી થઇ પડશે

"શેઠ માણેકચદજીનુ નામ સર્વ સ્થળે ઘરગથુજ હતું દિગંબરીમાં એમના કરતા વિદ્યા અને સમૃદ્ધિમાં વિશેષ બીજા ઘણાએ પુરૂષો છે, પણ શેઠ માણેકચદજી સ્વભાવ, ઉદારતા અને જાતિભોગાદિને લીધે આખા હિંદના દિગંબરજૈનોના એક રાજા યાને વૉઇસરૉય જેવા હતા."

"આ મહાન નરના વિયોગથી દિગંબરજૈન કોમે એક મહાન સચાલક ગુમાવ્યો છે અને તેની ખોટ કદિ પણ પૂરાઇ શકવાની નથી"

"હજારો માણસ તરફથી ભલી બુરી સુણીને પણ, કામ કર્યાનો કઇપિણ બદલો મેળવવાની આશા વિના નિસ્વાર્થપણે પોતાના કર્ત્તવ્યમા મરતા સુધી દત્તચિત્ત રહેનાર પુરૂષને મહાત્મા નહિ તો બીજુ શુ કહેનાય? ધન્ય છે તેવા પુરૂષને અને ધન્ય છે તેની જનનીને કે જેણે આવા મહાત્માને પોતાની કુખે અવતાર આપ્યો"

"એમના જવાથી, એમના નામથી જાણીતા એવા પ્રત્યેકજને કાંઇને કાઇ ખોયુ છે કુટુબીઓએ અનુકરણીય મહાત્મ્ય દષ્ટીમાથી જતુ જોયુ છે, મિત્રોએ હૃદયનો વિશ્રામ ખોયો છે, લોકોએ ચારિત્ર્યનો ઉત્તમ નમુનો ખોયો છે"

પદાર્થ માત્રનુ મૂળ બધારણજ ત્રિગુણાત્મક હોવાથી પૂર્ણ નિર્દોષ તો જગતમા કોઈ અને કશુજ હોઈ શકે નાહ, છતા કોઇ મતભેદ, શુભ કાર્ય-કીર્તિ મેળવનાર પ્રત્યેની અસહનતા કે એવા પોતામાનાજ વિકારોને લીધે શ્રેષ્ઠ પ્રસિદ્ધ પુરૂષોમાં દોષારોપ કરનારાઓ તેમજ અલ્પ-**સ્વલ્પ** દોષને મ્હોટા જોઈ પ્રકટ ઉત્તમ ગુણોને ન્હાના જોવામા

પોના હૃદયરૂપી દુરબીનનો ઉંધો ઉપયોગ કરનારાઓનો પણ જગતમાં તોટો હોતો નથી. એવા મનુષ્યોના કુકથનને અવકાશ આપવા કરતાં અમે તેમને ભલામણ કરીશું કે સ્વ૦ શેઠજીના જગપ્રસિદ્ધ ઔદાર્યનું દર્શન અને અનુકરણ કરીને તેમણે પણ સ્વપરનું હિત સાધવું. આવી કાગદ્રષ્ટીવાળાઓની દયાપાત્ર સ્થિતિ માટે દયાની ભાવના કરી, માણેકચંદજીનાં પરોપકારી કાર્યોથી મુદિત થઇ જણાવીશું કે તેમનું સુચરિત્ર વર્તમાન શ્રીમાન અને ઉદારવર્ગ માટે બોધપ્રદ અને અનુકરણીય છે. જે દેશના ધનિકોનો મ્હોટો ભાગ ઉદારતાને કુરજરૂપે સ્વીકારીને તેને પોતાની સમીપે જ ન આવવા દેતો હોય, અને જો કદાચ આવી જાય તો માત્ર બાહ્ય કીર્તિનો એકાદ પોલપોલ આડંબર કરવામાં કે તાંતો દરાવવાઓને, એદીઓને કે ધનિક ધર્મગુરૂઓને ધનમિષ્ટાન્નથી અધિક પુષ્ટ કરવામાં તેનો ઉપયોગ કરવામા કૃત કૃત્યતા મનાતી હોય; અજ્ઞાન અને તજ્જન્ય અનેકવિધ દુઃખદૈન્યમાં પોતાના લક્ષાવધી જ્ઞાતીબધુઓ અને કોટયાવધી દેશબધુઓ રીબાયા કરતા હોવા છતાં જે દેશના મ્હોટા ભાગના ધનિકો તેને જોઇ શકવાનાં ચક્ષુઓ અને સ્હમજી શકવાની સ્હમજશક્તિથી બેનશીબ હોય; એવા દેશમાં પોતપોતાની જ્ઞાતિ માટે પણ લાગણી ધરાવીને સહાય પાત્રોને જ્ઞાનદાન આપવામાં સ્વધનનો ઉદારતાથી વ્યય કરનારા માણેકચંદજી જેવા સહસ્ત્રાવધિ ઉદારાત્માઓની આવશ્યક્તા છે. આ આવશ્યકતા પૂરી પડે અને ધનવાનોમાં ઉદારતા સાથે દેશકાળાનુરૂપ દાનમાર્ગોની સ્હમજણ આવે, એ ભાવનાપૂર્વક સ્વ૦ ના આત્માને અધિક શાન્તિ ઇચ્છી આ ઉલ્લેખ સમાપ્ત કરીશુ.

